

Vers van de tekentafel

'Never change a winning team' en met dat motto in het achterhoofd wordt meestal een nieuw product in een bestaande serie ontwikkeld. Zo is het de laatste jaren ook met EOS-camera's gebeurt en is elk nieuw model weer net iets beter. Ook de nieuwe EOS 7D heeft veel geërfd van zijn oudere broertjes en zusjes, maar dankzij de inbreng van 5000 fotografen, is hij vanaf de tekentafel opnieuw ontworpen en heeft hij voor Canon opmerkelijk nieuwe functies. In deze EOSzine een kort overzicht van sprong voorwaarts, waarbij we in het volgende nummer zullen kijken of hij alle beloften ook in de praktijk kan waarmaken en zich kan meten met een EOS 50D en EOS 5D mkII.



Canon EOS 7D

18 Megapixel APS-c sensor, 5184 x 3456 px
3" VGA LCD-scherm met Live View
ISO 100 - 6400 (12800)
100% beeldzoeker
19 'cross-type' AF punten, iFCL meetsysteem
Dual "DIGIC 4", motordrive 8 fps
sRAW1 (9,9 Mp) en sRAW2 (5,2 Mp)
EF-s en EF objectieven
HD-film 1080p/720p met HDMI-uitgang
www.canon.nl

Plaatsbepaling

Canon heeft vier series EOS-camera's: de xxxxD, de xxxD, de xxD en de xD. Oplopend van beginner tot professional. In het xD-segment is er onderscheid tussen de semi-pro 5DmkII en de beide 1D-versies, wat de echte pro-camera's zijn. Als je naar de specs van de EOS 7D kijkt, zie je dat zijn naam goed gekozen is. Hij is semi-pro, dus verdient daarmee het xD-predikaat, maar omdat hij geen volbeeld sensor heeft, heeft hij een hoger volgnummer dan de 5DmkII. Als je voor je reportage- en actiewerk met een 1DmkIII werkt, dan is de 7D een volwaardige back-upcamera. Wil je als beginnend fotograaf je boterham gaan verdienen met je hobby, dan kom je met de EOS 7D goed voor de dag. In relatie tot andere cameramerken is de EOS 7D de tegenhanger van de Nikon D300s.

Nieuwe opties

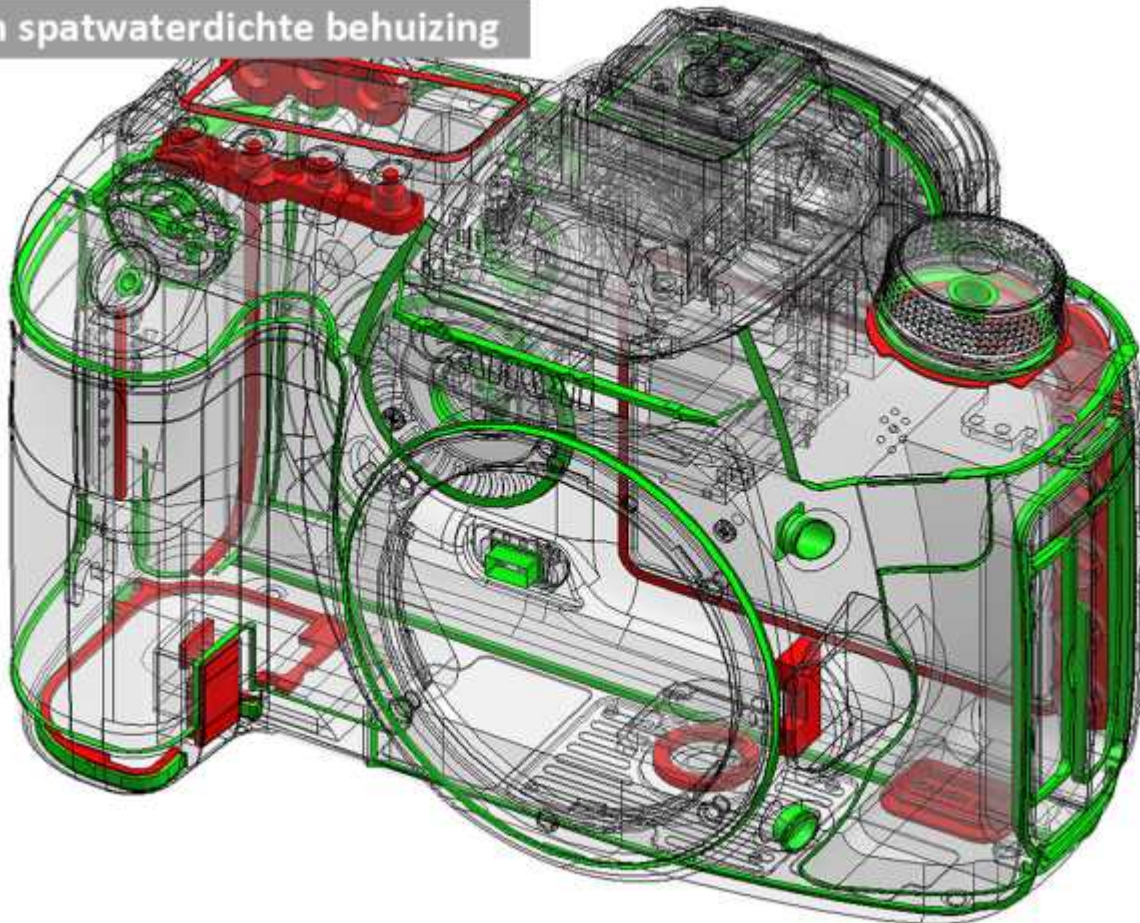
Zoals gezegd is de EOS 7D ontworpen vanuit het gedegen fundament van bestaande EOS-camera's aangevuld met input van 5000 praktijkgebruikers. Je ziet aan de buitenkant direct dat het een Canon-camera is. Wat je niet ziet, is dat hij stof en spatwaterdicht is. De Aan/uit-knop is verplaatst en Live View en Film hebben een gecombineerde Start/stop-knop gekregen. Het beeldscherm is de bekende 3" met VGA-resolutie, maar er is een extra reflectiewerende coating toegevoegd voor een nog grotere kijkhoek. Alle bekende knopjes zijn aanwezig op de body, maar de functie daarvan kan naar eigen wens worden ingedeeld. Kijk je door de zoeker dan zie je voor een APS-c camera een extreem groot zoekerbeeld met 100% weergave, dankzij een nieuw pentaprisma. Ook zul je zien dat je op het matglas allerlei informatie kunt projecteren, zoals een raster en extra scherpstelpunten. Dit is aan en uit te zetten en je hebt dus geen aparte matglazen meer nodig. Druk je op de ontspanner, dan is het geluid van de spiegel en sluiters duidelijk stiller/anders dan van andere EOS-sen. De camera ligt als gegoten in de hand en alle knopjes en wieltjes zijn goed bereikbaar zonder abusievelijk ingedrukt te kunnen worden. Klein, maar niet onbelangrijk 'nieuwteje': met de EOS 7D kun je draadloos Speedlights aansturen. Een primeur voor EOS.

Het hart van de camera - sensor en processor - is geheel nieuw. De sensor is nog efficiënter ontworpen om zonder extra lichtverlies plaats te bieden voor 18 miljoen pixels. Door ruisonderdrukking op de sensor kunnen bruikbare ISO's tot 6400 worden gewaarborgd. De processor is de nieuwe DIGIC4 en dan in dubbele uitvoering om bijvoorbeeld 8 frames van 18 Mp te kunnen verwerken. Ook alle beeldalgoritmes worden razendsnel verwerkt en garanderen nauwkeurige kleuren en veel, heel veel detail.

FILM

Natuurlijk mocht met het succes van de EOS 5D mkII een video-optie niet ontbreken op de EOS 7D. Ze overtreft deze camera zelfs met 1080p (30, 25 en 24fps) en 720p (60 en 50fps). Dat laatste betekent dat video vloeiend in slow motion afgespeeld kan worden. Bestanden worden opgeslagen als MOV en de camera beschikt over een aansluiting voor een externe microfoon.

Stof- en spatwaterdichte behuizing



Een aspect waar veel aandacht aan besteed is, is het autofocusstelsel. Hoewel de EOS-camera's tot de 5D mkII zeker niet slecht autofocussen, werd het wel tijd dat ze iets zouden gaan erven van de 1D-camera's en dat daar meteen nieuwe technologie aan toegevoegd kon worden. De EOS 7D heeft 19 kruisgevoelige AF-sensoren, die bovendien niet meer alleen helderheidscontrast onderscheiden, maar ook kleurverschil. Werden vroeger rood en groen niet onderscheiden, dat zal nu wel het geval zijn. Ook het volgen van een onderwerp zal dus eenvoudiger en nauwkeuriger zijn.

Los van alle innovaties is de EOS 7D met zijn 18 miljoen pixels en 1,6x verlengingsfactor een 'must' voor alle natuur- en macrofotografen. Het brandpunt wordt niet alleen met genoemde factor verlengd, maar dankzij de hoge pixeldichtheid, kun je met behoud van detail nog verder 'inzoomen' door de foto bij te snijden in een fotobewerkingsprogramma.

Conclusie

Met de EOS 7D vult Canon het 'gat' tussen de EOS 50D en 5D mkII, maar de overstap naar deze nieuwe camera zal zeker geen 'sprong in het diepe' zijn, aangezien 5000 fotografen hebben meegedacht over deze camera. Vind je bovenstaande een teveel 'ver van mijn bed show' en is de 1740 euro adviesprijs (1500 euro straatprijs) boven je budget, dan zul je merken dat alle genoemde innovaties over een jaar in alle EOS-sen toegepast zullen worden en je dan dus wel zult kunnen genieten van al dit fotovernuft.

WATERPAS

Op het eerste gezicht lijkt het een beetje een gadget-optie: een virtuele waterpas tijdens Live View. Toch kan een landschaps- en architectuurfotograaf veel voordeel hebben aan deze nieuwe functie. Je kunt je camera in alle richtingen exact horizontaal zetten of een bepaalde hoek, dankzij de oriëntatiesensor in de camera.

Info, specs, reviews en video



DOWNLOAD