

Software voor het verwerken, weergeven en bewerken van
RAW-opnamen




Digital Photo Professional

Versie 4.7

Instructiehandleiding

● Inhoud van deze instructiehandleiding

- DPP staat voor Digital Photo Professional.
- ► geeft de selectieprocedure in het menu aan.
- Verwijzingen naar menu's, knoppen of vensters die op het computerscherm worden weergegeven, staan tussen vierkante haken.
- Verwijzingen naar toetsen op het toetsenbord worden weergegeven tussen punthaken < >.
- pag. ** verwijst naar een paginanummer. Klik hierop om naar de desbetreffende pagina te gaan.
- **Geavanceerd** geeft aan dat de functie is bedoeld voor gebruikers die ervaring hebben met beeldbewerkingssoftware.
- **?** : handige informatie voor het oplossen van problemen.

-  : tips voor geavanceerd gebruik van de software.
-  : informatie die vóór gebruik moet worden gelezen.
-  : aanvullende informatie die voor u van nut kan zijn.

● Door de handleiding bladeren

- Klik op de pijlen rechtsonder in het scherm.
 - ▶ : volgende pagina
 - ◀ : vorige pagina
 - ↺ : terug naar de laatst weergegeven pagina
- Klik op de hoofdstuktitels rechts op het scherm om naar de pagina met de inhoudsopgave van dat hoofdstuk te gaan. U kunt ook op het gewenste onderwerp in de inhoudsopgave klikken om naar de desbetreffende pagina te gaan.

Inleiding

Inhoud

Opnamen
downloaden

Opnamen
weergeven

Opnamen
sorteren

Opnamen
bewerken

Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

Opnamen
op afstand

Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



Belangrijke functies van DPP

Hieronder staan de belangrijkste taken die u kunt uitvoeren voor opnamen die u naar uw computer hebt gedownload.

* **JPEG/TIFF** geeft aan dat deze taak kan worden uitgevoerd voor JPEG- of TIFF-opnamen en ook voor RAW-opnamen.

- **Opnamen weergeven en ordenen** **JPEG/TIFF**
- **Een opname aanpassen**
 - Verschillende elementen van een opname aanpassen terwijl de oorspronkelijke opname ongewijzigd blijft **JPEG/TIFF**
 - Onbeperkt beeldstijlen toepassen
 - De oorspronkelijke en de aangepaste versie van uw opname in hetzelfde venster weergeven **JPEG/TIFF**
- **Een opname bijsnijden en de hoek ervan aanpassen (bijsnijden)** **JPEG/TIFF**
- **Formaat van een opname wijzigen** **JPEG/TIFF**
- **Lensaberratie corrigeren**
- **Digitale lensoptimalisatie**
- **Automatisch/handmatig stof wissen**
JPEG/TIFF
- **Een RAW-opname converteren naar een JPEG- of TIFF-opname en deze opslaan**
 - Grote aantallen RAW-opnamen in batches verwerken
 - De opname overbrengen naar beeldbewerkingssoftware
- **Een opname printen** **JPEG/TIFF**
- **Koppelen met EOS Utility voor opnamen op afstand** **JPEG/TIFF**
- **Compatibel met kleurbeheersystemen**
 - CMYK-simulatie gebruiken voor commercieel drukwerk



Systeemvereisten

Besturingssysteem	Mac OS X 10.10 tot 10.12
Model	Pc waarop een van bovenstaande besturingssystemen vooraf is geïnstalleerd (Opgewaardeerde computers worden niet ondersteund)
Processor	Core 2 Duo 2.0 GHz of hoger (Core i-serie of hoger aanbevolen)
RAM (geheugen)	2.0 GB RAM of meer (4.0 GB of meer aanbevolen)
Harde schijf	Installatie: min. 300 MB beschikbare schijfruimte Gebruik: min. 600 MB beschikbare schijfruimte
Beeldscherm	Resolutie: XGA (1024 x 768) of meer (1600 x 1200 of meer aanbevolen) Kleuren: 16 bits kleuren (65.536 kleuren) of meer

Ondersteunde camera's

EOS-1D X Mark II, EOS-1D X, EOS-1D C, EOS-1D Mark IV, EOS-1Ds Mark III, EOS-1D Mark III, EOS-1D Mark II N, EOS-1Ds Mark II, EOS-1D Mark II, EOS-1D, EOS-1Ds, EOS 5DS/EOS 5DS R, EOS 5D Mark IV, EOS 5D Mark III, EOS 5D Mark II, EOS 5D, EOS 6D Mark II, EOS 6D, EOS 7D Mark II, EOS 7D, EOS 80D, EOS 70D, EOS 60D/EOS 60Da, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D/EOS 20Da, EOS 77D, EOS 760D, EOS 800D, EOS 750D, EOS 700D, EOS 200D, EOS 100D, EOS 1300D, EOS 1200D, EOS 650D, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1000D, EOS 1100D, EOS 400D, EOS 350D, EOS M6, EOS M5, EOS M3, EOS M2, EOS M, EOS M10, EOS M100, PowerShot G3 X^{*1}, PowerShot G1 X Mark II^{*1}, PowerShot G7 X^{*1}, PowerShot G9 X^{*1}, PowerShot SX60 HS^{*1}, PowerShot G5 X^{*1}, PowerShot G7 X Mark II^{*1}, PowerShot G16^{*1}, PowerShot S120^{*1}, PowerShot G1 X^{*1}, PowerShot G15^{*1}, PowerShot S110^{*1}, PowerShot S100^{*1}, PowerShot G9 X Mark II^{*1}, PowerShot G1 X Mark III^{*1}, PowerShot G9^{*1*2}, PowerShot G10^{*1*2}, PowerShot G11^{*1*2}, PowerShot G12^{*1*2}, PowerShot S90^{*1*2}, PowerShot S95^{*1*2}, PowerShot SX1 IS^{*1*2} en PowerShot SX50 HS^{*1*2}

^{*1} Voor RAW-opnamen kunnen functies die niet in de camera aanwezig zijn (zoals de Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)) en functies zoals de Digitale lensoptimalisatie niet worden gebruikt. Beeldstijlen kunnen echter wel worden gebruikt, met uitzondering van enkele functies, zelfs als deze niet in de camera aanwezig zijn.

^{*2} De volgende functies zijn niet beschikbaar.

- Toolpalet Basisaanpassingen:
 - Witbalans [Fine-tune/Fijnaanpassing]
 - Een deel van [Gamma adjustment/Gamma-aanpassing]
 - Automatische aanpassing van gradatie en helderheid
 - Middelpuntaanpassing
 - Uitbreiding van bereik voor invoerniveau witte punten
- Toolpalet Stof verwijderen/Kopieerstempel
- Tool Samenvoegen
- HDR-tool

Ondersteunde opnamen

Opnamegegevens

Opnametype			Extensie
Foto's	RAW-opnamen	Opnamen in Canon RAW-indeling die zijn gemaakt op ondersteunde camera's	.CR2 .TIF
	JPEG-opnamen	Met Exif 2.2, 2.21 of 2.3 compatibele JPEG-opnamen	.JPG .JPEG
	TIFF-opnamen	Met Exif compatibele TIFF-opnamen	.TIF .TIFF
Movies		Movies die zijn gemaakt met ondersteunde camera's	.MOV .MP4

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen downloaden

2
Opnamen weergeven

3
Opnamen sorteren

4
Opnamen bewerken

5
Opnamen printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

7
Opnamen op afstand

8
Voorkeuren opgeven

Referentie/
Index



Inleiding.....	2
Belangrijke functies van DPP	2
Systeemvereisten	3
Ondersteunde camera's	3
Ondersteunde opnamen	4
1 Opnamen downloaden	8
DPP starten	9
Opnamen downloaden naar de computer	10
Opnamen downloaden met het programma “EOS Utility”	10
Opnamen downloaden met een kaartlezer	10
2 Opnamen weergeven	11
Opnamen weergeven in het hoofdvenster (miniatuurweergave)	12
De miniatuurweergave wijzigen	12
Een opname vergroten en weergeven in het voorbeeldvenster	16
Een bepaald gebied vergroten en weergeven	16
Geavanceerd De details van een opname controleren	18
Het hoofdvenster weergeven (multiweergave)	18
Een opname controleren met het functiepaneel voor voorbeelden	19
Een opname controleren in de multifunctionele voorbeeldweergave	23
Een opname controleren in secundaire vensters	24
Vensterpanelen (deelvensters) openen en sluiten	25
De weergavemethode en de volgorde van paletten wijzigen	26
De weergavemethode (Dock/Float/Vastgezet/ Zwevend) van paletten wijzigen	26
Paletten rangschikken	26
DPP afsluiten	27

3 Opnamen ordenen en sorteren.....	28
Opnamen op een efficiënte manier controleren en sorteren	29
Opnamen sorteren.....	31
Opnamen sorteren in het hoofdvenster	32
Opnamen rangschikken in het hoofdvenster	33
Een RAW-opname en JPEG-opname als één opname weergeven	34
Opname-informatie controleren.....	35
Ordenen van opnamen.....	37
Een ongewenste opname verwijderen	37
Opnamen verplaatsen	37
Opnamen in mappen verplaatsen	38
Veelgebruikte mappen vastleggen (met een bladwijzer)	38
4 Opnamen bewerken.....	39
RAW-opnamen	41
RAW-opnamen	41
RAW-ontwikkeling	41
Wanneer RAW-ontwikkeling moet worden uitgevoerd	41
Voordelen van een RAW-opname	41
JPEG- en TIFF-opnamen bewerken.....	42
Toolpaletten.....	43
JPEG/TIFF Bewerken met het toolpalet	
Basisaanpassingen	44
Helderheid aanpassen.....	44
De beeldstijl wijzigen	45
Geavanceerd Een beeldstijlbestand gebruiken	47
De kleurtoon aanpassen door de witbalans te wijzigen	47
De kleurtoon aanpassen met behulp van automatische witbalanscorrectie	48



Geavanceerd De witbalans aanpassen met de kleurtemperatuur.....	49
Geavanceerd Witbalans aanpassen.....	49
Contrast aanpassen.....	50
Geavanceerd De helderheid van schaduwen/lichte delen aanpassen.....	50
Kleurtoon en verzadiging wijzigen.....	51
Geavanceerd Het dynamische bereik aanpassen.....	52
Gradatie en helderheid automatisch aanpassen.....	53
Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) gebruiken.....	54
Beeldscherpte aanpassen.....	55
JPEG/TIFF Bewerken met het toolpalet Kleurtoon aanpassen.....	57
Helderheid en contrast aanpassen.....	57
De kleurtoon aanpassen met behulp van automatische witbalanscorrectie.....	58
Geavanceerd Tooncurve aanpassen.....	59
Geavanceerd Het dynamische bereik aanpassen.....	61
Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) gebruiken.....	61
JPEG/TIFF Bewerken met het toolpalet Kleur aanpassen.....	62
Geavanceerd Bewerken met het toolpalet Kleur aanpassen.....	62
JPEG/TIFF Bewerken met het toolpalet Gedetailleerd aanpassen.....	64
Ruis reduceren.....	64
Aanpassen beeldscherpte.....	65
Kleur moiré in een beeld reduceren.....	65
JPEG/TIFF Bewerken met het toolpalet Bijsnijden/Hoek aanpassen.....	66

Bewerken met het toolpalet Lenscorrectie.....	69
Lensaberratie corrigeren.....	69
Correcties aanbrengen.....	70
De schuifregelaar Shooting distance information (Informatie opnameafstand).....	72
Meerdere opnamen tegelijk corrigeren.....	73
Digitale lensoptimalisatie.....	73
Digitale lensoptimalisatie gebruiken.....	74
Beeldscherpte aanpassen.....	76
JPEG/TIFF Bewerken met het toolpalet Stof verwijderen/Kopieerstempel.....	77
Automatisch stof wissen.....	77
Automatisch stof wissen in het hoofdvenster.....	78
Handmatig stof wissen (reparatiefunctie).....	79
Ongewenste delen van een opname wissen (kopieerstempelfunctie).....	81
De te gebruiken kleurruimte instellen.....	82
Soft-Proof Colors gebruiken.....	83
JPEG/TIFF Bewerkingsresultaten opslaan.....	84
Bewerkingsgegevens opslaan in een opname.....	84
Een opname opslaan als een afzonderlijke opname.....	84
JPEG/TIFF Opnamen opnieuw bewerken.....	86
JPEG/TIFF Aanpassingsgegevens (recept) gebruiken.....	87
Een recept kopiëren en toepassen op een andere opname.....	88
Een recept opslaan als een bestand.....	88
Recepten laden en toepassen.....	89
JPEG/TIFF Meerdere opnamen aanpassen en met elkaar vergelijken.....	90
JPEG/TIFF Opnamen efficiënt bewerken.....	91
Bewerkingen uitvoeren in het beeldbewerkingsvenster.....	91

Inleiding

Inhoud

Opnamen
downloaden

Opnamen
weergeven

Opnamen
sorteren

Opnamen
bewerken

Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

Opnamen
op afstand

Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



De weergavepositie van de miniatures wijzigen en de miniatures naast elkaar weergeven.....	92
Opnamen verzamelen en bewerken in het venster Collection (Collectie)	93
JPEG/TIFF Opnamen samenvoegen	95
Samenvoegmethoden.....	98
JPEG/TIFF HDR-opnamen (High Dynamic Range) maken	99
Geavanceerd Dual Pixel RAW-optimalisatie gebruiken	102
Aanpassing op microniveau van de positie van maximale scherpte en resolutie met gebruik van de diepte-informatie binnen het Dual Pixel RAW-bestand	102
Het gezichtspunt of de voorgrondbokeh wijzigen voor fraaiere resultaten	103
Het voorkomen van ghosting in opnamen verminderen.....	104
Geavanceerd Een RAW-opname overbrengen naar Photoshop.....	106
Geavanceerd De werkbalk in het hoofdvenster aanpassen	107
5 Opnamen printen.....	108
Een opname printen	109
Printen met opname-informatie	110
Een miniatureslijst afdrukken (Overzichtsafdruk afdrukken).....	111
Printen met plug-in.....	112
6 Grote aantallen RAW-opnamen verwerken.....	113
Witbalans in een batch toepassen op opnamen (persoonlijke witbalans)	114
Persoonlijke witbalans vastleggen.....	114
Persoonlijke witbalans toepassen.....	115

Opnamen in een batch opslaan als JPEG- of TIFF-opnamen (batchverwerking).....	116
Opnamen in een batch overbrengen naar beeldbewerkingssoftware	118
De naam van opnamebestanden in een batch wijzigen.....	119
De bestandsnaam van opnamen wijzigen volgens de opnamevolgorde in het hoofdvenster	119
7 Opnamen op afstand	120
Opnamen op afstand.....	121
Klik-witbalans vastleggen op de camera	124
8 Voorkeuren opgeven.....	126
Voorkeuren opgeven	127
General settings (Algemene instellingen).....	127
Beeldverwerking	128
Color management (Kleurbeheer)	130
View settings (Weergave-instellingen)	131
Weergave-instellingen voor eigenschappen.....	132
Referentie	133
Problemen oplossen.....	134
De software verwijderen (installatie ongedaan maken).....	135
Informatie over het opnamekader in het hoofdvenster en het beeldbewerkingsvenster	136
Verklarende woordenlijst	137
Index.....	139
Over deze instructiehandleiding	143
Handelsmerken	143

* Secties met **JPEG/TIFF** en **JPEG/TIFF** in '4 Opnamen bewerken' ondersteunen niet alleen het bewerken van RAW-opnamen maar ook het bewerken van JPEG-/TIFF-opnamen.

JPEG/TIFF : Alle functies die in dit gedeelte worden besproken, zijn geschikt voor het bewerken van JPEG/TIFF-opnamen.

JPEG/TIFF : Een aantal van de functies die in dit gedeelte worden besproken, zijn geschikt voor het bewerken van JPEG/TIFF-opnamen.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



1 Opnamen downloaden



DPP starten	9
Opnamen downloaden naar de computer	10
Opnamen downloaden met het programma “EOS Utility” ...	10
Opnamen downloaden met een kaartlezer.....	10

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen
downloaden

2
Opnamen
weergeven

3
Opnamen
sorteren

4
Opnamen
bewerken

5
Opnamen
printen

6
Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

7
Opnamen
op afstand

8
Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



DPP starten

Dubbelklik op het pictogram in het Dock.

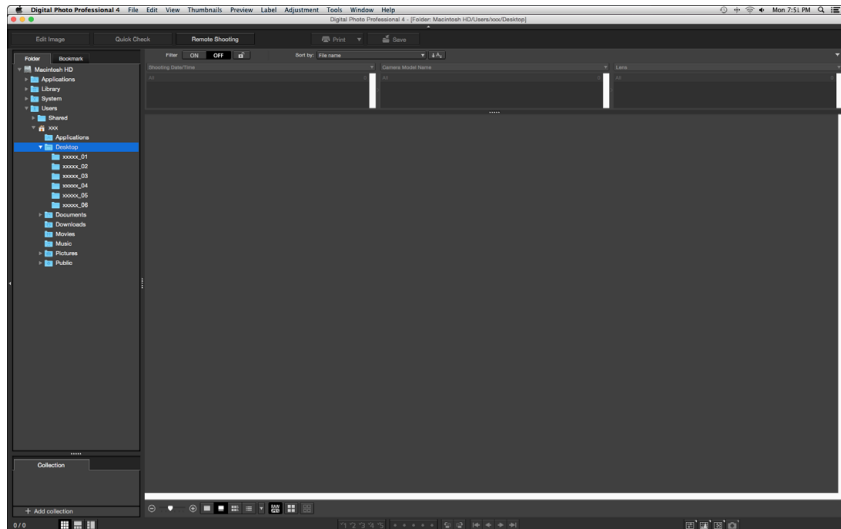


Dubbelklik hierop

→ DPP wordt gestart en het hoofdvenster (miniaturweergave) wordt weergegeven.



Hoofdvenster (miniaturweergave)



Als u een door DPP ondersteund opnamebestand naar het pictogram in het Dock sleept en neerzet, wordt DPP gestart en wordt de map weergegeven waarin het opnamebestand is opgeslagen.

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen downloaden

2
Opnamen weergeven

3
Opnamen sorteren

4
Opnamen bewerken

5
Opnamen printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

7
Opnamen op afstand

8
Voorkeuren opgeven

Referentie/
Index



Opnamen downloaden naar de computer

De opnamen downloaden die zijn opgeslagen op de geheugenkaart die in de camera is geplaatst.

Opnamen downloaden met het programma “EOS Utility”

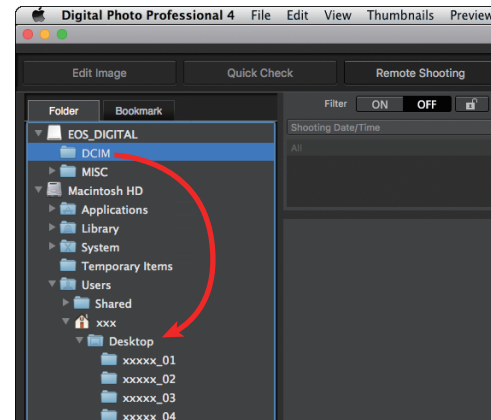
U kunt opnamen downloaden met “EOS Utility”, communicatiesoftware voor de camera.

Raadpleeg de “EOS Utility Instructiehandleiding” (elektronische handleiding in PDF-indeling) voor gedetailleerde instructies voor het downloaden van opnamen.

Opnamen downloaden met een kaartlezer

U kunt opnamen ook met een kaartlezer van een ander merk naar de computer downloaden.

- 1 **Plaats de geheugenkaart in de kaartlezer.**
 - Start DPP.
- 2 **Open een pictogram voor een verwisselbare schijf in de mappenstructuur en sleep de map [DCIM] naar het [Desktop/Bureaublad].**



- De map [DCIM] wordt naar uw computer gekopieerd.
- Alle opnamen worden opgeslagen in submappen van de map [DCIM].
- Het kopiëren van opnamen naar uw computer kan even duren wanneer er een groot aantal opnamen is opgeslagen op de geheugenkaart.

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen
downloaden

2
Opnamen
weergeven

3
Opnamen
sorteren

4
Opnamen
bewerken

5
Opnamen
printen

6
Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

7
Opnamen
op afstand

8
Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



2 Opnamen weergeven



Opnamen weergeven in het hoofdvenster (miniaturweergave)	12
De miniaturweergave wijzigen	12
Geavanceerd Het functiepaneel voor miniaturen gebruiken	13
Geavanceerd De functie Filteren/Sorteren van de miniaturweergave gebruiken	14
Geavanceerd Het histogrampalet weergeven	15
Een opname vergroten en weergeven in het voorbeeldvenster	16
Een bepaald gebied vergroten en weergeven	16
Geavanceerd Het navigatiepalet weergeven	17
Geavanceerd De details van een opname controleren	18
Het hoofdvenster weergeven (multiweergave)	18
Een opname controleren met het functiepaneel voor voorbeelden	19
De vergrotingsfactor wijzigen	19
Vergelijken met een vastgezette (vaste) opname	19
Meerdere opnamen tegelijk weergeven	20
Rasterlijnen weergeven	20
AF-punten weergeven	20
Een gebied buiten het ingestelde gebied met waarschuwingsindicatoren (waarschuwing voor belichting/schaduw) weergeven	21
Onbewerkte en bewerkte opnamen vergelijken (weergave van één opname)	21
Onbewerkte en bewerkte opnamen vergelijken (onbewerkt/bewerkt) Verticaal/horizontaal schikken (dubbele weergave) / Verticaal/horizontaal splitsen (gesplitste weergave)	22
Eigenschappen van opnamen weergeven	22
Een opname controleren in de multifunctionele voorbeeldweergave	23
Een opname controleren in secundaire vensters	24
Vensterpanelen (deelvensters) openen en sluiten ...	25
De weergavemethode en de volgorde van paletten wijzigen	26
De weergavemethode (Dock/Float/Vastgezet/Zwevend) van paletten wijzigen	26
Paletten rangschikken	26
DPP afsluiten	27

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index

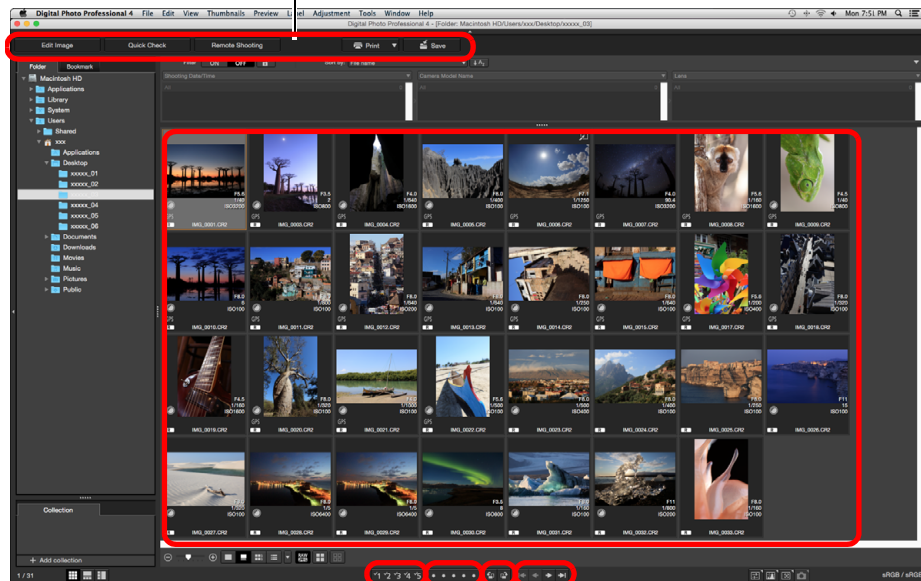


Opnamen weergeven in het hoofdvenster (miniatuurweergave)

Opnamen die naar uw computer zijn gedownload, worden in het hoofdvenster als een lijst met miniatures weergegeven (miniatuurweergave). Als u dubbelklikt op een opname, wordt het voorbeeldvenster geopend (pag. 16) waarin de opname vergroot wordt weergegeven.

Hoofdvenster

Werkbalk



Selectietekens (pag. 31, pag. 32)

Vooruit/terug

Classificaties (pag. 31, pag. 32)

Opname roteren

- Zie "Informatie over het opnamekader in het hoofdvenster en het beeldbewerkingsvenster" (pag. 136) voor informatie over pictogrammen die worden weergegeven in het venster met de miniatures.

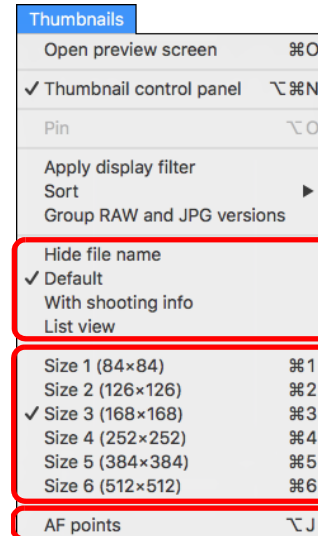


- Als u dubbelklikt op het moviebestand, wordt de afspeltoepassing gestart die is opgegeven in de instellingen van het besturingssysteem op de computer, en wordt de movie afgespeeld. Bewerkte films worden in dat geval niet afgespeeld. U kunt de afspeltoepassing ook veranderen in EOS MOVIE Utility met Preferences (Voorkeuren) (pag. 127). Raadpleeg EOS MOVIE Utility instructiehandleiding voor meer informatie over EOS MOVIE Utility.
- Als er informatie over de aspect ratio is toegevoegd aan opnamen die met een andere camera dan de EOS 5D Mark II zijn gemaakt, wordt de opname weergegeven als een bijgesneden opname (pag. 66).
- In het hoofdvenster kunt u, naast deze weergave (miniatuurweergave), ook de multiweergave selecteren. In de multiweergave kunt u de opname in detail controleren (pag. 18).

De miniatuurweergave wijzigen

U kunt het formaat wijzigen van de opnameminiatures die in het hoofdvenster worden weergegeven, en de informatie selecteren die voor miniatures wordt weergegeven.

Selecteer het menu [Thumbnails/Miniaturen] ► gewenste item.



→ Het geselecteerde item wordt weergegeven.

- Als u miniatures met de bijgevoegde opname-informatie wilt weergegeven, selecteert u het menu [Tools/Extra] ► [Settings for thumbnails with shooting info/Instellingen voor miniatures met opname-informatie].

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index

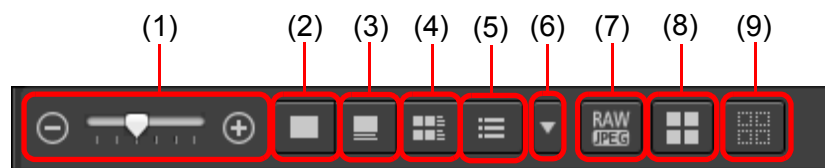


Geavanceerd

Het functiepaneel voor miniatures gebruiken

Op het functiepaneel voor miniatures zijn verschillende instellingen voor het weergeven van miniatures geïntegreerd. Met dit functiepaneel kunt u de instellingen voor miniatures efficiënt weergeven en opgeven.

Funcities op het functiepaneel voor miniatures



- | | |
|--|--|
| (1) De grootte van miniatures wijzigen | (8) Alle miniatures selecteren |
| (2) Miniatures zonder bestandsnamen weergeven | (9) Selectie van miniatures annuleren |
| (3) Standaardminiatures weergeven | |
| (4) Miniatures met informatie weergeven | |
| (5) Miniatures in lijst weergeven | |
| (6) Weergave-instellingen voor eigenschappen opgeven (pag. 132) | |
| (7) Een RAW-opname en JPEG-opname als één opname weergeven | |

Een RAW-opname en een JPEG-opname die tegelijk zijn opgenomen, weergeven als één opname. Als deze instelling is opgegeven, gebeurt bij het weergeven en bewerken van opnamen het volgende.

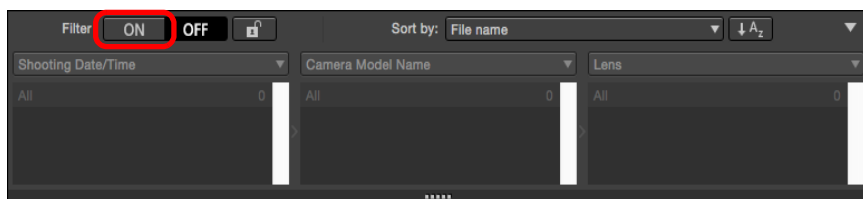
- Opname weergeven: alleen de RAW-opname wordt in alle vensters weergegeven.
- Opname bewerken: de inhoud die is bewerkt met een functie van DPP (het toolpalet, enz.), wordt alleen toegepast op de RAW-opname. Als u echter de volgende functies hebt gebruikt, worden de aanpassingen op zowel de RAW-opname als de JPEG-opname toegepast.
 - Een opname verwijderen ([pag. 37](#))
 - Een opname verplaatsen of kopiëren ([pag. 37](#))
 - Selectietekens ([pag. 31 t/m pag. 32](#))
 - Classificatie ([pag. 31 t/m pag. 32](#))
 - Een opname roteren ([pag. 12](#))
- Het functiepaneel voor miniatures wordt standaard weergegeven in het hoofdvenster. Als dat paneel niet wordt weergegeven, bijvoorbeeld wanneer de scherminstellingen zijn gewijzigd, kunt u het weergeven door [Thumbnail control panel/Functiepaneel voor miniatures] te selecteren in het menu [Thumbnails/Miniatures].
- In de multiweergave (verticale miniatures, [pag. 18](#)) zijn alleen de instellingen [Default thumbnail display/Show thumbnails without file names/Standaardminiatures weergeven/Miniatures zonder bestandsnamen weergeven] voor miniatuurweergaven mogelijk.

Geavanceerd

De functie Filteren/Sorteren van de miniatuurweergave gebruiken

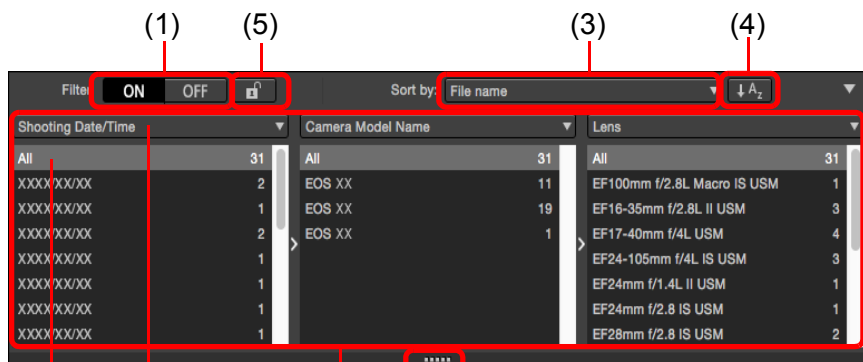
Deze functie biedt de mogelijkheid om alleen de miniatures weer te geven die overeenkomen met de geselecteerde filteroptie of om een optie voor het sorteren van miniatures op te geven.

1 Stel de knop [Filter/Filteren] op het [Filter/Sort pane/Deelvenster voor filteren/sorteren] in het hoofdvenster in op [ON].



→ Het palet [Filter/Sort/Filteren/Sorteren] wordt weergegeven.

2 Geef de instellingen op.



Menu Filteren (2) Sleep om het weergavegebied voor de lijsten van het menu Filteren omhoog of omlaag te verplaatsen

- U kunt de onderkant van het [Filter/Sort pane/Deelvenster voor filteren/sorteren] slepen om het weergavegebied voor de lijsten van het menu Filteren omhoog of omlaag te verplaatsen.

(1) Filter voor miniatuurweergave ON/OFF

Door dit in te stellen op [ON], worden alleen miniatures weergegeven die overeenkomen met de filteroptie die is ingesteld met (2) het menu voor filteropties.

(2) Filteroptiemenu

Selecteer een filteroptie voor het weergeven van miniatures.

- Nadat u een filteritem hebt geselecteerd in de keuzelijst die verschijnt wanneer u op [▼] rechts op het filtermenu hebt geklikt, worden opties weergegeven in de lijst van het menu Filteren. Selecteer een optie.
- U kunt meerdere opties selecteren in de lijst van het menu Filteren. (Houd de <shift>-toets ingedrukt en klik op de linkermuisknop om opeenvolgende items te selecteren. Houd de <command>-toets ingedrukt en klik op de linkermuisknop om afzonderlijke items te selecteren.)
- De filtermenu's/lijsten van het menu Filteren worden in volgorde van prioriteit van links naar rechts weergegeven. U kunt filteropties opgeven van links naar rechts om het filteren te verfijnen.

(3) Sorteeropties

Selecteer een sorteeroptie voor het sorteren van miniatures. Als er bestanden zijn toegevoegd, wordt naast de optienaam tijdelijk een sterretje (*) weergegeven. [Custom/Aangepast] wordt weergegeven als u miniatures volgens een bepaalde keuze hebt gesorteerd.

(4) Sorteervolgorde selecteren

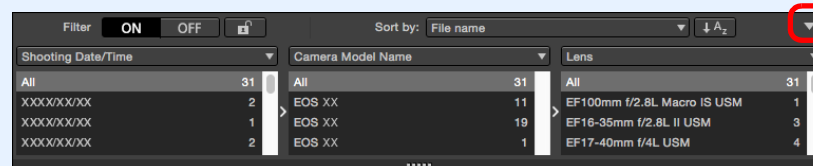
Selecteer de sorteervolgorde (oplopend/aflopend) voor miniatures selecteren

(5) Filtervergrendelingsknop

Wanneer u op de filtervergrendelingsknop klikt, worden de filterinstellingen behouden en toegepast wanneer u naar een andere map omschakelt of wanneer u DPP de volgende keer opstart. Wanneer u niet op de filtervergrendelingsknop klikt, worden de filterinstellingen automatisch ingesteld op [OFF] wanneer u naar een andere map omschakelt of wanneer u DPP de volgende keer opstart.



- Naast miniatuurweergave kan deze functie ook worden gebruikt in de multiweergave.
- U kunt het paneel openen/sluiten door op de knop [▼] in de rechterbovenhoek van het [Filter/Sort pane/Deelvenster voor filteren/sorteren] te klikken.



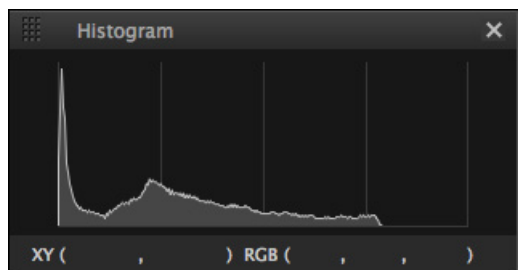
Geavanceerd


Het histogrampalet weergeven

Het histogrampalet bevat een histogram van de geselecteerde opname. U kunt snel een histogram controleren zonder een toolpalet te openen.

Selecteer het menu [View/Beeld] ▶ [Histogram palette/Histogrampalet].

→ Het histogrampalet wordt weergegeven.



- U kunt een van de volgende histogrammen kiezen in het menu dat verschijnt wanneer u met de rechtermuisknop klikt. [Brightness only/Aleen helderheid], [RGB separately/RGB afzonderlijk], [YRGB separately/YRGB afzonderlijk], [RGB together/RGB samen]
- U kunt het [Histogram]-palet weergeven/verbergen door op de knop [] rechts onder het hoofdvenster te klikken.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

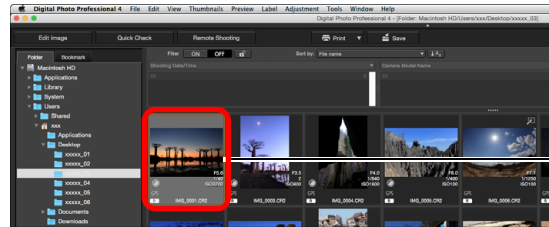
Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



Een opname vergroten en weergeven in het voorbeeldvenster



Dubbelklik hierop

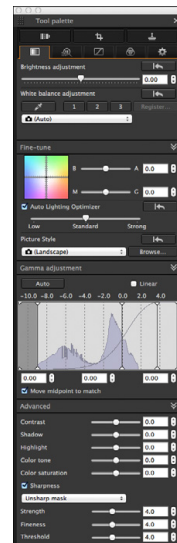
→ Het voorbeeldvenster wordt weergegeven.

● Voor het voorbeeldvenster kunnen maximaal 36 vensters tegelijk worden weergegeven.

Voorbeeldvenster



Toolpalet

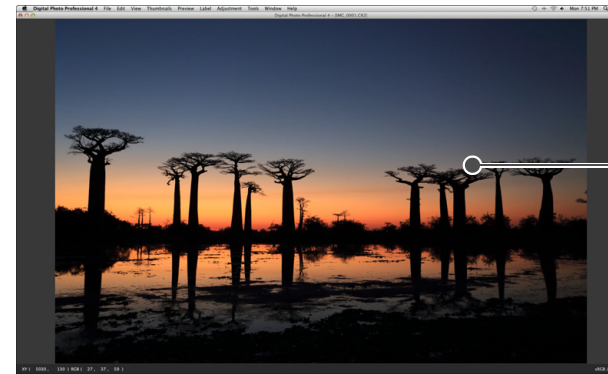


● Klik op [] linksboven in het voorbeeldvenster om het voorbeeldvenster te sluiten.

Door het menu [Preview/Voorbeeld] ► [AF points/AF-punten] te selecteren in het voorbeeldvenster, kunt u de AF-punten weergeven die op het moment van opname in de camera waren geselecteerd. AF-punten worden echter niet weergegeven voor opnamen waarvan het formaat is gewijzigd en die daarna zijn geconverteerd en opgeslagen (pag. 84) voor afbeeldingen waarvoor u een ander effect hebt geselecteerd dan [Shot settings/Opname-instellingen] om de vervorming/aberratie van een fisheye-lens te corrigeren. Dat is ook zo bij opnamen waarvoor tijdens de ontwikkeling van de RAW-bestanden in de camera specifieke instellingen voor correctie van vervorming of chromatische aberratie zijn ingesteld.

Een bepaald gebied vergroten en weergeven

Klik op het gebied dat u wilt vergroten.



Klik hierop

→ Het desbetreffende gebied wordt vergroot tot 100% (ware pixelgrootte).

● Klik nogmaals op het gebied om terug te keren naar de volledige schermweergave.

● U kunt het weergavegebied wijzigen door over de opname te slepen.



Een opname weergeven met een andere vergroting dan 100%

Selecteer een willekeurige vergrotingsfactor in het menu [Preview/Voorbeeld].



In het voorbeeldvenster kunt u het menu [Preview/Voorbeeld] ► [Preview control panel/Functiepaneel voor voorbeelden] selecteren om verschillende functies voor voorbeelden te gebruiken. Zie "Een opname controleren met het functiepaneel voor voorbeelden" (pag. 19).

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

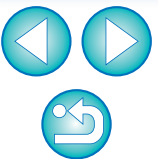
Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



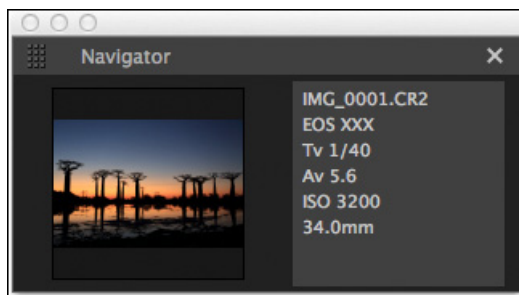
Geavanceerd

Het navigatiepalet weergeven

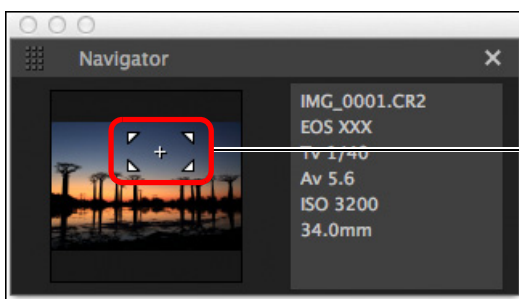
Het navigatiepalet bevat een vergroot gebied van een geselecteerde opname.

Selecteer het menu [View/Beeld] ▶ [Navigator palette/ Navigatiepalet].


→ Het navigatiepalet wordt weergegeven.



- Wanneer een opname wordt vergroot in het voorbeeldvenster of een ander venster, wordt het vergrotingsweergavegebied weergegeven in het navigatiepalet. U kunt het gebied dat u wilt vergroten, wijzigen door het vergrotingsweergavegebied op de opname te verslepen.



Wijzig het
vergrotingsweergavegebied
door te slepen

- U kunt het palet [Navigatiepalet] weergeven/verbergen door op de knop [] rechts onder het hoofdvenster te klikken.

De details van een opname controleren

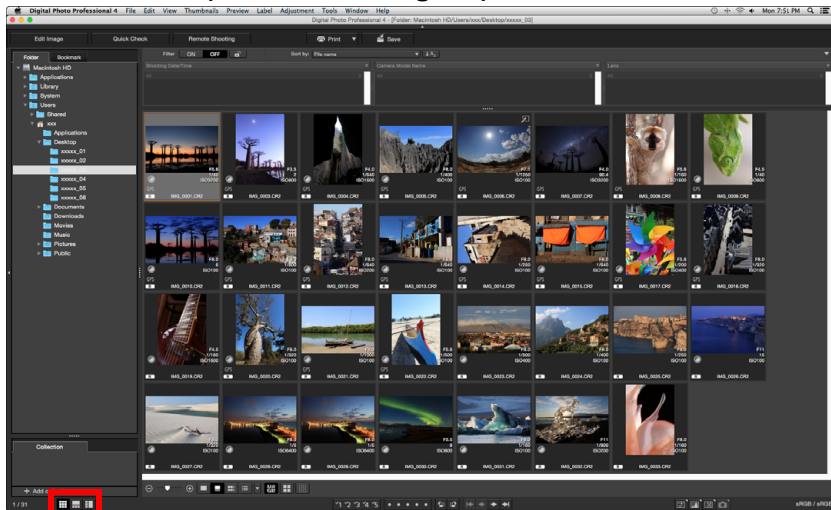
Het hoofdvenster weergeven (multiweergave)

Als u van het hoofdvenster overschakelt naar de “multiweergave”, kunt u de details van de opname controleren met het functiepaneel voor voorbeelden.

Klik onder in het hoofdvenster (miniaturweergave) op een knop om de opmaak te wijzigen.

- Het hoofdvenster (multiweergave) wordt weergegeven.
- In het hoofdvenster (multiweergave) kunt u twee indelingen kiezen: met horizontale miniaturen of met verticale miniaturen.
- Klik op het gebied dat u wilt vergroten in de opname die wordt weergegeven in het voorbeeldweergavegebied, om de opname weer te geven met de ware pixelgrootte (100%). Klik opnieuw op de opname om terug te keren naar de volledige schermweergave.

Hoofdvenster (miniaturweergave)



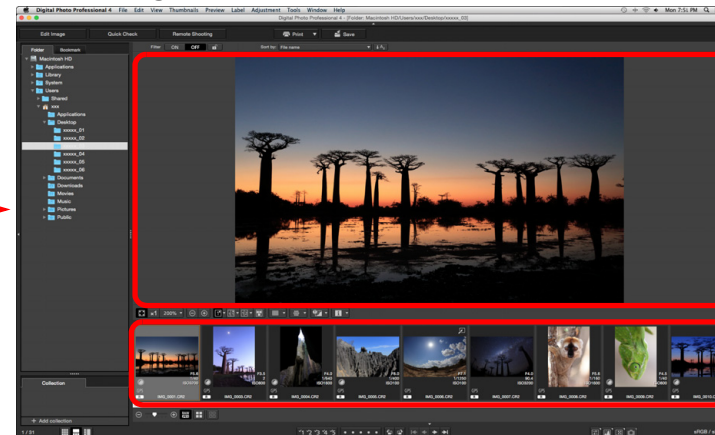
Knop om opmaak te wijzigen



Horizontale miniaturen

Verticale miniaturen

Multiweergave (horizontale miniaturen)



Weergavegebied voor voorbeelden

Weergavegebied voor miniaturen

Multiweergave (verticale miniaturen)



Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



Een opname controleren met het functiepaneel voor voorbeelden

Met het functiepaneel voor voorbeelden kunt u de details van de opname controleren.

U kunt dit paneel gebruiken in het hoofdvenster (multiweergave) en in het beeldbewerkingsvenster. Als het functiepaneel voor voorbeelden niet wordt weergegeven, kunt u dat weergeven door [Preview control panel/Functiepaneel voor voorbeelden] te selecteren in het menu [Preview/Voorbeeld]. Standaard zijn de knop [] en de knop [] geselecteerd.

De vergrotingsfactor wijzigen



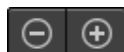
x1

De opname weergegeven op ware pixelgrootte (100%).

200%

Klik op de knop [] om de opname weer te geven met de ingestelde vergroting. Als u de opname vergroot/verkleint met de knop [+ / -], wordt ook de vergroting gewijzigd die voor deze knop is ingesteld*.

*Behalve ware pixelgrootte (100%)



De opname vergroten/verkleinen.



Van de in- of uitgezoomde opname terugkeren naar de weergave die is aangepast aan het venster.

Vergelijken met een vastgezette (vaste) opname

U kunt het venster in twee delen splitsen en de opnamen in het linker- en het rechtergedeelte met elkaar vergelijken door een opname "vast te zetten" in het linkergedeelte en vervolgens opnamen te verschuiven in het rechtergedeelte. Het verbetert de efficiëntie bij het selecteren van opnamen.



Selecteer een opname en klik op de knop [].

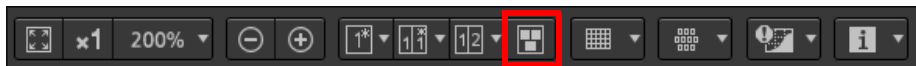


Vastgezette opname

- Het venster wordt in twee helften verdeeld en de geselecteerde opname wordt vastgezet.
- Wanneer u een opname vastzet en gaat schuiven, blijft de opname aan de linkerkant (vastgezette opname) staan en beweegt alleen de opname aan de rechterkant. Dit is handig voor het selecteren van opnamen.
- Als u een andere opname wilt vastzetten, selecteert u [Pin/Vastzetten] in het menu dat wordt geopend wanneer u met de rechtermuisknop klikt.
- Als u een opname hebt vastgezet, kunt u op de knop [] klikken om te schakelen tussen een scherm dat boven/onder of links/rechts is gesplitst.



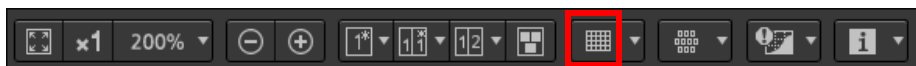
Meerdere opnamen tegelijk weergeven



Selecteer meerdere opnamen en klik op de knop [Grid].

- De geselecteerde opname wordt weergegeven.
- U kunt maximaal acht opnamen weergegeven.

Rasterlijnen weergeven



1 Klik op de knop [Grid] naast de knop [Grid] en stel in het menu dat wordt weergegeven, de afstand tussen de rasterlijnen in.

- Voor het instellen van de afstand voert u waarden in (8 t/m 256 pixels) of sleept u de schuifregelaar.
- Nadat u de instellingen hebt opgegeven, klikt u op de knop [Close/Sluiten] om het venster te sluiten.

2 Selecteer een opname en klik op de knop [Grid].

- De opname wordt met rasterlijnen weergegeven.

AF-punten weergeven



1 Klik op de knop [AF Points] naast de knop [AF Points] en selecteer in het menu dat wordt weergegeven, het item dat u wilt weergeven op de opname.

- Selecteer [Show only AF points in focus/Alleen AF-punten in scherpstelgebied weergegeven] of [Show all AF points/Alle AF-punten weergegeven].

2 Selecteer een opname en klik op de knop [AF Points].

- Er wordt een opname weergegeven met de AF-punten die u in stap 1 hebt geselecteerd.



AF-punten worden niet weergegeven voor opnamen waarvan het formaat is gewijzigd en die daarna zijn geconverteerd en opgeslagen (pag. 84) voor afbeeldingen waarvoor u een ander effect hebt geselecteerd dan [Shot settings/Opname-instellingen] om de vervorming/aberratie van een fisheye-lens te corrigeren. Dat is ook zo bij opnamen waarvoor tijdens de ontwikkeling van de RAW-bestanden in de camera specifieke instellingen voor correctie van vervorming of chromatische aberratie zijn ingesteld.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index

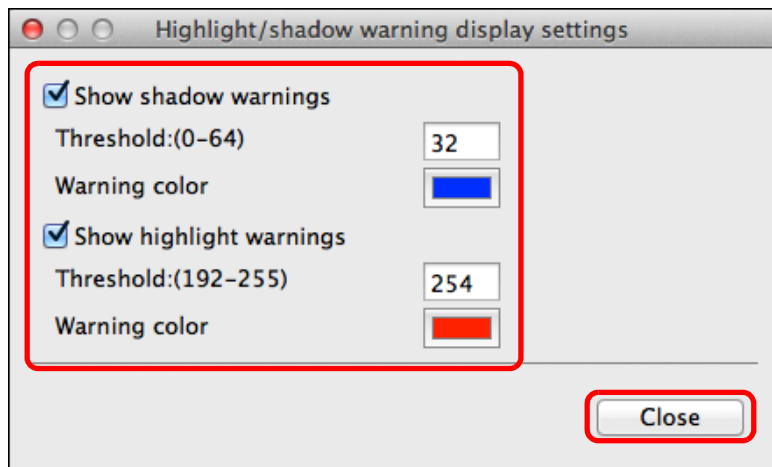


Een gebied buiten het ingestelde gebied met waarschuwingsindicators (waarschuwing voor belichting/schaduw) weergeven

U kunt in zowel belichte delen als schaduwgedelen waarschuwingen instellen. Dit is handig voor het controleren van de afgesneden lichte en donkere gebieden en om te voorkomen dat een opname te veel wordt aangepast. Op plaatsen waar de opname het ingestelde bereik overschrijdt, kunt u het belichte deel in rood en het schaduwdeel in blauw weergeven.



- 1 Klik op de knop [] naast de knop [] en geef instellingen op in het menu dat wordt weergegeven.



- Schakel de selectievakjes [Show highlight warnings/Waarschuwingen voor belichting weergeven] en [Show shadow warnings/Waarschuwingen voor schaduw weergeven] in en voer de waarden voor de waarschuwingen in.
U kunt ook verschillende waarschuwingskleuren selecteren in het dialoogvenster dat wordt weergegeven als u in het vak [Warning color/Waarschuwingskleur] klikt.
- Nadat u de instellingen hebt opgegeven, klikt u op de knop [Close/Sluiten] om het venster te sluiten.

- 2 Selecteer een opname en klik op de knop [].

→ Als er op de geopende opname een gebied is dat de waarde overschrijdt die u in stap 1 hebt ingevoerd, wordt het belichte deel van dat gebied rood en het schaduwgebied blauw weergegeven. Als u verschillende waarschuwingskleuren hebt geselecteerd, worden de gebieden weergegeven in de opgegeven kleuren.

Onbewerkte en bewerkte opnamen vergelijken (weergave van één opname)



Selecteer een opname die wordt bewerkt, en klik op de knop [].

- Door op de knop te klikken, schakelt u tussen de weergave van de opname vóór het bewerken en de huidige opname (die wordt bewerkt).

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



Onbewerkte en bewerkte opnamen vergelijken (onbewerkt/bewerkt) Verticaal/horizontaal schikken (dubbele weergave) / Verticaal/horizontaal splitsen (gesplitste weergave)

U kunt de onbewerkte en de bewerkte versie van een aangepaste opname in één venster weergeven en het resultaat van de aanpassingen controleren. Met deze functie kunt u een opname aanpassen terwijl u de opname die u bewerkt, vergelijkt met de oorspronkelijke opname.



- 1 Selecteer een opname die wordt bewerkt en klik op de knop [Compare].



- De opname wordt weergegeven in de dubbele weergave (verticaal schikken).
- De onbewerkte opname wordt links weergegeven en de opname die u bewerkt, wordt rechts weergegeven.

2 Wijzig de opnameweergave.

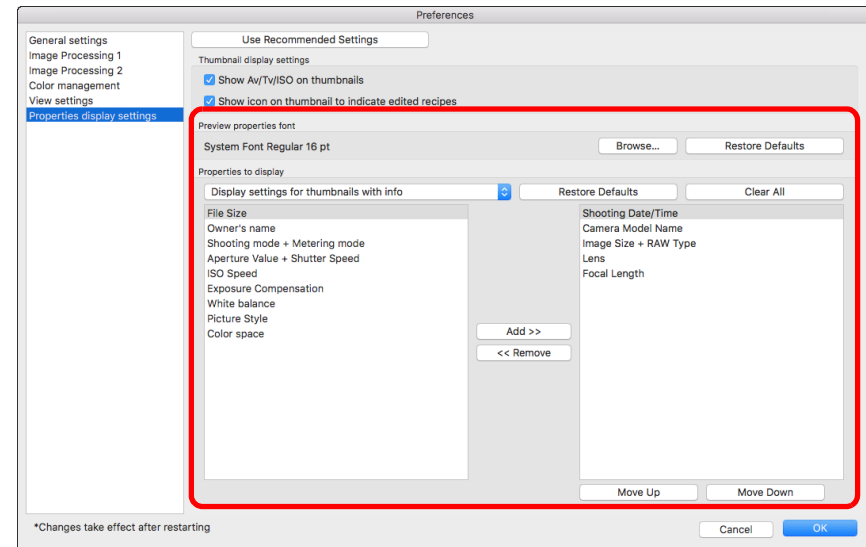
- De weergave wisselt in de volgende volgorde als u op de knop [Compare] klikt. Verticaal schikken (dubbele weergave: links/rechts) → Horizontaal schikken (dubbele weergave: boven/onder) → Verticaal splitsen (gesplitste opname: links/rechts) → Horizontaal splitsen (gesplitste opname: boven/onder)

Eigenschappen van opnamen weergeven

De opname- en receptinformatie voor een opname op het scherm weergeven. U kunt de items selecteren die u wilt weergeven.



- 1 Klik op de knop [Compare] naast de knop [Properties].
 - Het venster [Properties display settings/Weergave-instellingen voor eigenschappen] wordt weergegeven.
- 2 Geef de weergave-instellingen op.



Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



- 1 Selecteer [Display settings for preview properties/Weergave-instellingen voor voorbeeldeigenschappen] in de vervolgkeuzelijst [Properties to display/Weer te geven eigenschappen].
- 2 Geef weergave-items op met de knop [Add >>/Toevoegen >>] en de knop [<< Remove/<< Verwijderen]. Selecteerbare items verschijnen in de keuzelijst aan de linkerkant en de werkelijk weergegeven items verschijnen in de keuzelijst aan de rechterkant. U kunt ook de weergavevolgorde wijzigen met de knop [Move Up/Omhoog] en de knop [Move Down/Omlaag]. Nadat u de instellingen hebt opgegeven, klikt u op de knop [OK].
- Met de optie [Preview properties font/Lettertype voor voorbeeldeigenschappen] kunt u het lettertype opgeven dat wordt gebruikt voor informatie die wordt weergegeven in het voorbeeldvenster.

3 Selecteer een opname en klik op de knop [].

- De opname en de eigenschappen die u in stap 2 hebt geselecteerd, worden op het scherm weergegeven.
- Als de receptinhoud van een opname die wordt bewerkt, in de modus onbewerkt/bewerkt wordt weergegeven (dubbele weergave/gesplitste weergave), worden bewerkte items rood weergegeven.



Mogelijk worden niet alle eigenschappen weergegeven. Dit is afhankelijk van de combinatie van venster, voorbeeldvenster en de grootte van de miniaturen.

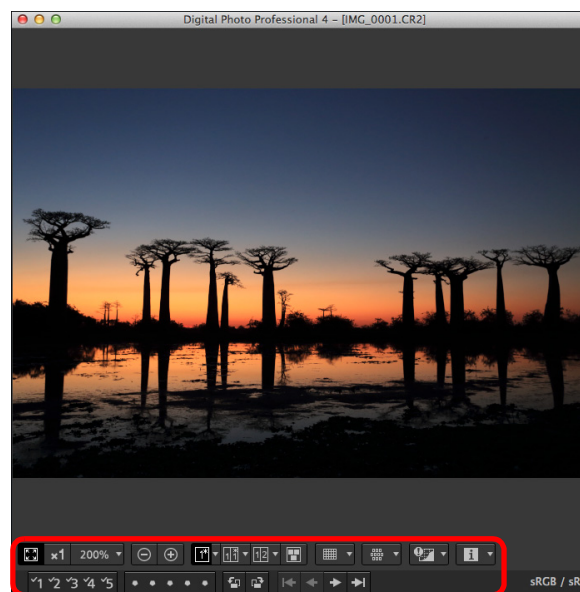
Een opname controleren in de multifunctionele voorbeeldweergave

In het voorbeeldvenster worden de coördinaten van de muis en de te gebruiken kleurruimte weergegeven. Als u overschakelt naar de multifunctionele voorbeeldweergave, kunt u de details van de opname op dezelfde manier controleren als in het hoofdvenster (multiweergave).

1 Selecteer het menu [Tools/Extra] ▶ [Preview screen display settings/Weergave-instellingen voorbeeldvenster] en selecteer [Multi-function preview/Multifunctionele voorbeeldweergave] in het dialoogvenster dat wordt geopend.

2 Open het voorbeeldvenster (pag. 16).

- Er wordt een multifunctionele voorbeeldweergave met verschillende functies aan de onderkant van het scherm weergegeven.



- Zie “Een opname weergeven in het hoofdvenster (miniaturuweergave)” (pag. 12) en “Een opname controleren met het functiepaneel voor voorbeelden” (pag. 19 t/m pag. 23) voor het gebruik van de weergegeven functies.

Inleiding

Inhoud

Opnamen
downloaden

Opnamen
weergeven

Opnamen
sorteren

Opnamen
bewerken

Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

Opnamen
op afstand

Voorkeuren
opgeven

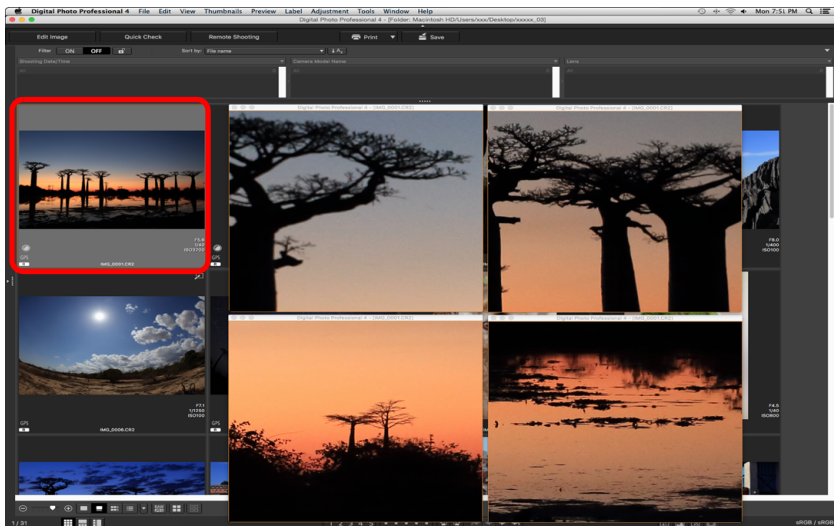
Referentie/
Index



Een opname controleren in secundaire vensters

Secundaire vensters zijn voorbeeldvensters die u kunt openen voor miniatures en opnamevoorbeelden. U kunt voor één opname maximaal vier secundaire vensters openen om het scherpstelgebied in alle delen van het beeld te controleren, enz.

Selecteer een opname en selecteer vervolgens [Show second screen/Secundair scherm weergeven] in het menu dat wordt weergegeven als u met de rechtermuisknop klikt.



- Er wordt een secundair venster geopend.
- Als u nog een secundair venster wilt openen, herhaalt u de bewerking.
- U kunt de grootte van secundaire vensters naar wens wijzigen.
- Klik op de weergegeven opname om te schakelen tussen ware pixelgrootte (100%) en de weergave die is aangepast aan het venster.
- Wanneer u een opname in het secundaire venster vergroot, is de positie op de opname waarop u met de rechtermuisknop hebt geklikt, het midden voor de vergroting.

Inleiding

Inhoud

Opnamen
downloaden

Opnamen
weergeven

Opnamen
sorteren

Opnamen
bewerken

Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

Opnamen
op afstand

Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



Vensterpanelen (deelvensters) openen en sluiten


U kunt de panelen (deelvensters) boven, onder, links en rechts van elk venster sluiten, afhankelijk van de taken die u uitvoert.

U kunt met DPP werken in een optimale weergave.

Klik op [] om een paneel te openen of te sluiten.

Voorbeeld: hoofdvenster (miniaturweergave)



- Wanneer een paneel is gesloten, kunt u met de muis [] aanwijzen om het paneel tijdelijk te openen.

Inleiding

Inhoud

Opnamen
downloaden

Opnamen
weergeven

Opnamen
sorteren

Opnamen
bewerken

Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

Opnamen
op afstand

Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



De weergavemethode en de volgorde van paletten wijzigen

Voor elk palet (toolpalet, navigatiepalet, histogrampalet, controlepalet en camerabesturingspalet), kunt u de manier wijzigen waarop het palet wordt weergegeven (vastgezet/zwevend), en kunt u de weergavevolgorde van meerdere vastgezette paletten wijzigen.

De weergavemethode (Dock/Float/Vastgezet/Zwevend) van paletten wijzigen

Klik met de rechtermuisknop op de titelbalk van het palet (waar de naam wordt weergegeven) en klik op [Dock/float/Vastgezet/zwevend] in het dialoogvenster dat wordt weergegeven.

- Een vastgezet palet wordt nu zwevend weergegeven en een zwevend palet wordt nu vastgezet weergegeven.
- Herhaal deze bewerking om terug te keren naar de oorspronkelijke weergavemethode.

Paletten rangschikken

Wanneer er meerdere paletten zijn vastgezet, kunt u de volgorde van boven naar beneden wijzigen.

Klik met de rechtermuisknop op de titelbalk van het palet (waar de naam wordt weergegeven) en klik op [Move one up/Eén omhoog] of [Move one down/Eén omlaag] in het dialoogvenster dat wordt weergegeven.

- De volgorde van de paletten wordt gewijzigd.

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen downloaden

2
Opnamen weergeven

3
Opnamen sorteren

4
Opnamen bewerken

5
Opnamen printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

7
Opnamen op afstand

8
Voorkeuren opgeven

Referentie/
Index



DPP afsluiten

Selecteer in het hoofdvenster het menu [Digital Photo Professional 4] ▶ [Quit Digital Photo Professional 4/Verlaat Digital Photo Professional 4].



→ DPP wordt afgesloten.



Wanneer u DPP probeert af te sluiten zonder de aangepaste opname op te slaan, wordt een bevestigingsdialoogvenster weergegeven. Klik op de knop [Yes to all/Ja op alles] om de aanpassingsgegevens (recept) bij alle aangepaste opnamen op te slaan.

Inleiding

Inhoud

Opnamen
downloaden

Opnamen
weergeven

Opnamen
sorteren

Opnamen
bewerken

Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

Opnamen
op afstand

Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



3 Opnamen ordenen en sorteren



Opnamen op een efficiënte manier controleren en sorteren	29
Opnamen sorteren.....	31
Selectietekens toevoegen	31
Classificaties instellen	31
Opnamen sorteren in het hoofdvenster	32
Selectietekens toevoegen in het hoofdvenster	32
Classificaties instellen in het hoofdvenster	32
Opnamen rangschikken in het hoofdvenster	33
Rangschikken op soort	33
Onbeperkt rangschikken.....	34
Een RAW-opname en JPEG-opname als één opname weergeven	34
Opname-informatie controleren.....	35
Ordenen van opnamen	37
Een ongewenste opname verwijderen	37
Opnamen verplaatsen	37
Opnamen in mappen verplaatsen	38
Veelgebruikte mappen vastleggen (met een bladwijzer).....	38
Bladwijzers verwijderen	38

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

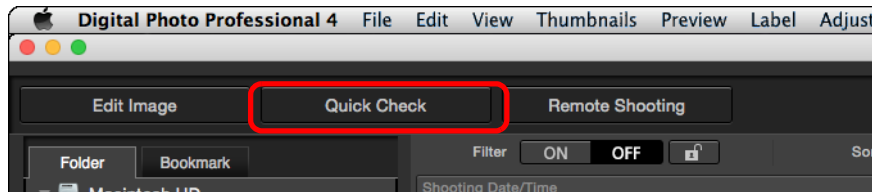
Referentie/ Index



Opnamen op een efficiënte manier controleren en sorteren

U kunt opnamen die als miniatures in het hoofdvenster worden weergegeven, vergroten en zo elke opname op een efficiënte manier controleren. U kunt opnamen sorteren in groepen.

- 1 Selecteer in het hoofdvenster meerdere opnamen die u wilt controleren.
- 2 Geef het controlevenster weer.
 - Klik op de knop [Quick check/Controle].



→ Het controlevenster wordt weergegeven.

- 3 Klik op de knop [◀] of [▶] om naar een andere opname te gaan die u wilt controleren.

Controlevenster



- Alle opnamen die in het hoofdvenster worden weergegeven, kunnen in het controlevenster worden gecontroleerd.
- Als u op de knop [◀] klikt, wordt de eerste opname weergegeven en als u klikt op de knop [▶], wordt de laatste opname weergegeven.
- Klik op de knop [↶] om terug te keren naar het hoofdvenster.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



4 Klik op het gebied dat u wilt vergroten.



Klik hierop



Handige functies in het controlevenster

- **Alleen geselecteerde opnamen controleren**
U kunt het controlevenster gebruiken om alleen geselecteerde opnamen te controleren door de gewenste opnamen in het hoofdvenster te selecteren en vervolgens stap 1 uit te voeren.
- **Door de opnamen bladeren met het toetsenbord**
U kunt ook door de opnamen bladeren met de toetsen <⌘> + <→> of <⌘> + <←>.
- **Bewerkingen uitvoeren met het contextmenu**
U kunt elke bewerking ook uitvoeren met het menu dat wordt weergegeven wanneer u op de opname klikt terwijl u de toets <Control> ingedrukt houdt.

- Het desbetreffende gebied wordt weergegeven op 100% (ware pixelgrootte).
- U kunt de weergavepositie wijzigen door over de opname te slepen.
- Als u op de knop [50%] klikt, kunt u de opname op 50% weergeven.
- Klik nogmaals om terug te keren naar de volledige schermweergave.
- Klik op de knop [↵] om af te sluiten.



- Behalve op 100% en 50% kunt u opnamen ook weergeven op 12,5%, 25%, 200%, 300% en 400%. Klik op de knop [▼] naast de knop [50%] op het scherm, en selecteer een vergroting in het menu dat wordt weergegeven.
- Als u op de knop [50%] klikt (de geselecteerde vergroting wordt weergegeven op de knop), wordt de opname weergegeven met de geselecteerde vergroting. Als het controlevenster wordt gesloten, wordt de opname opnieuw weergegeven in de oorspronkelijke 50%-weergave.
- Wanneer het selectievakje [AF Point/AF-punt] is ingeschakeld, kunt u de AF-punten weergeven die bij het maken van de opnamen in de camera zijn geselecteerd. AF-punten worden echter niet weergegeven voor opnamen waarvan de grootte is gewijzigd en die vervolgens zijn geconverteerd en opgeslagen (pag. 84), opnamen waarvoor instellingen voor vervormingscorrectie en correctie van chromatische aberratie zijn opgegeven tijdens de verwerking van de RAW-opname op de camera, en voor HDR-opnamen (opnamen met een hoog dynamisch bereik).

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index

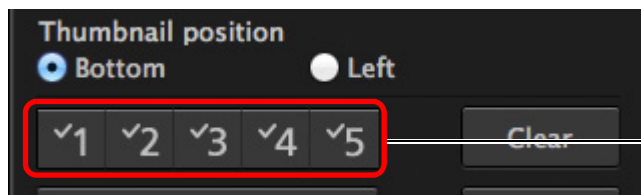


Opnamen sorteren

U kunt opnamen sorteren door selectietekens toe te voegen of classificaties in te stellen (dit wordt aangegeven met [★]) voor elk onderwerp of thema.

Selectietekens toevoegen

Geef de opname weer waaraan u een selectieteken wilt toevoegen, en klik vervolgens op een van de tekens [✓1] tot [✓5].



- Het geselecteerde selectieteken wordt linksboven in het venster weergegeven.

Selectietekens



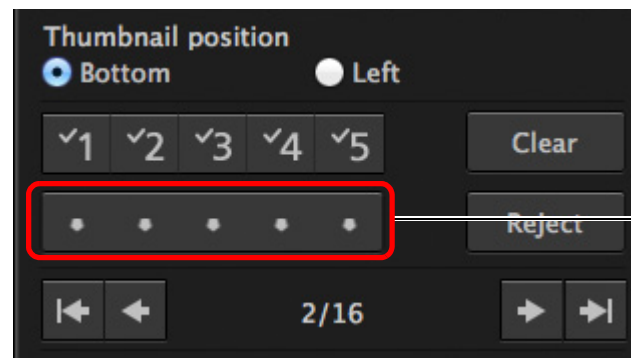
- Klik op de knop [Clear/Wissen] om het selectieteken te verwijderen.



- De waarden van de selectietekens die zijn toegevoegd aan opnamen in DPP versies 4 of eerder, blijven niet behouden.
- U kunt selectietekens ook toevoegen in het menu dat wordt weergegeven door in het hoofdvenster op een beeld te klikken terwijl u de toets <Control> ingedrukt houdt.

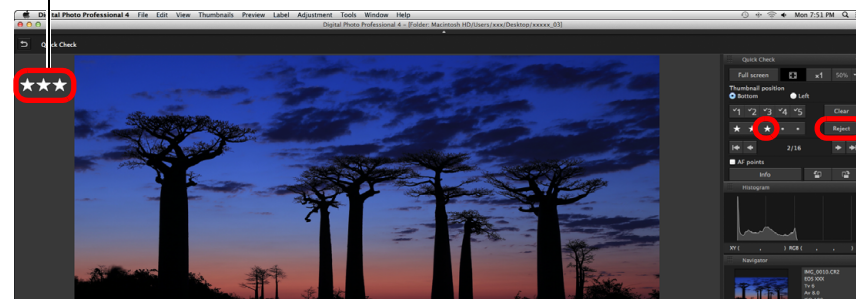
Classificaties instellen

Geef de opname weer die u wilt classificeren, en klik vervolgens op een van de [●].



- De classificatie is ingesteld en er wordt een pictogram weergegeven dat overeenkomt met de geselecteerde [★] linksboven in het venster.
- (Venster weergegeven met een classificatie van drie [★])
- Om [Reject/Afwijzen] in te stellen, klikt u op de knop [Reject/Afwijzen]. Klik nogmaals op de knop [Reject/Afwijzen] om te annuleren.

Classificatiepictogram



- Om de classificatie te annuleren, klikt u op dezelfde [★] als toen u de instelling maakte rechts van het venster.



Omdat de bestandsstructuur van de opnamegegevens verandert wanneer er een classificatie aan een opname wordt toegevoegd, kan het zijn dat u de opname-informatie niet kunt bekijken in software van derden.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index

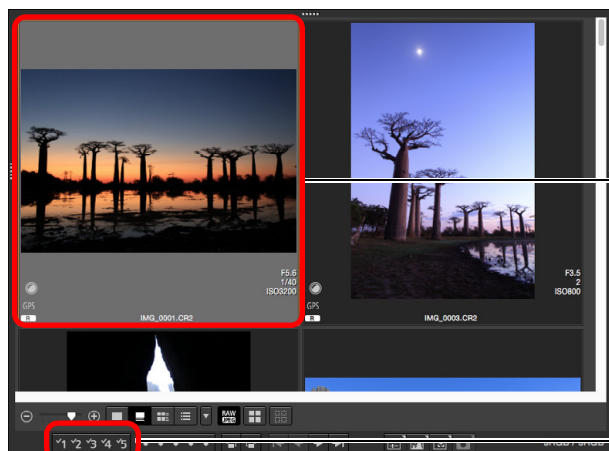


Opnamen sorteren in het hoofdvenster

U kunt opnamen ook sorteren door in het hoofdvenster selectietekens toe te voegen of classificaties in te stellen (dit wordt aangegeven met [☆]) voor elk onderwerp of thema.

Selectietekens toevoegen in het hoofdvenster

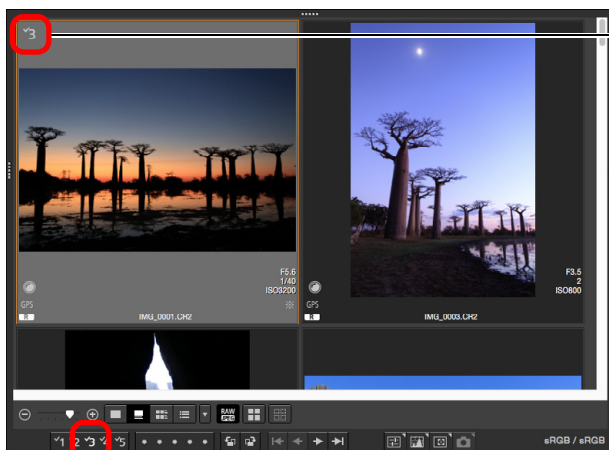
Selecteer de opnamen waaraan u een selectieteken wilt toevoegen, en klik vervolgens op een van de tekens [1] t/m [5].



Maak een selectie

Klik hierop

→ Het geselecteerde selectieteken wordt linksboven in het opnamekader weergegeven.

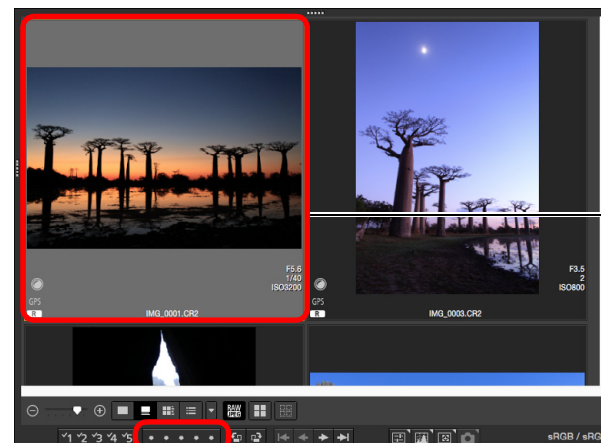


Selectieteken

● Klik nogmaals op het selectieteken om de selectietekens te verwijderen.

Classificaties instellen in het hoofdvenster

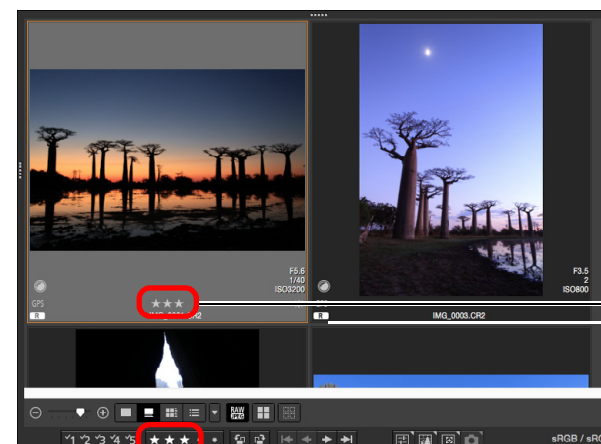
Selecteer de opnamen die u wilt classificeren, en klik vervolgens op een van de [●].



Maak een selectie

Klik op (verandert in [☆] als u op [●] klikt)

→ De classificatie is ingesteld en er wordt een pictogram weergegeven dat overeenkomt met de geselecteerde [☆] in het opnamekader. (In het voorbeeldvenster wordt een classificatie van drie [☆] weergegeven)



Classificatiepictogram

- Om de classificatie te annuleren, klikt u op dezelfde [☆] als toen u de instelling maakte.
- Stel [Reject/Afwijzen] in met het menu [Label] of het controlevenster (pag. 29).





Meerdere opnamen selecteren in het hoofdvenster

Houd de toets <⌘> ingedrukt en klik op de gewenste opnamen. Als u meerdere opeenvolgende opnamen wilt selecteren, houdt u de toets <shift> ingedrukt en klikt u op de eerste en laatste opname.



- Het menu [Label] kan ook worden gebruikt om selectietekens toe te voegen en classificaties in te stellen.
- U kunt de classificatie-instellingen die zijn ingesteld in DPP met andere EOS-software en met een ondersteunde EOS-camera (voor de EOS 7D: firmwareversie 2.0.0 of hoger) met uitzondering van de EOS-1D Mark IV, EOS-1Ds Mark III, EOS-1D Mark III, EOS-1D Mark II N, EOS-1Ds Mark II, EOS-1D Mark II, EOS-1D, EOS-1Ds, EOS 5D Mark II, EOS 5D, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D/EOS 20Da, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1000D, EOS 400D en EOS 350D weergeven en wijzigen.
 - EOS Utility versie 2.9 of later:
In DPP ingestelde classificaties worden weergegeven. Maar [Reject/Afwijzen] wordt niet weergegeven en u kunt geen classificatie-instellingen wijzigen.
- Met een ondersteunde camera (voor de EOS 7D: firmwareversie 2.0.0 of hoger) met uitzondering van de EOS-1D Mark IV, EOS-1Ds Mark III, EOS-1D Mark III, EOS-1D Mark II N, EOS-1Ds Mark II, EOS-1D Mark II, EOS-1D, EOS-1Ds, EOS 5D Mark II, EOS 5D, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D/EOS 20Da, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1000D, EOS 400D en EOS 350D.
- Omgekeerd kunt u in DPP ook de classificatie-instellingen weergeven en wijzigen die zijn ingesteld voor beelden op een ondersteunde EOS-camera (voor de EOS 7D: firmwareversie 2.0.0 of hoger) met uitzondering van de EOS-1D Mark IV, EOS-1Ds Mark III, EOS-1D Mark III, EOS-1D Mark II N, EOS-1Ds Mark II, EOS-1D Mark II, EOS-1D, EOS-1Ds, EOS 5D Mark II, EOS 5D, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D/EOS 20Da, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1000D, EOS 400D en EOS 350D.

Opnamen rangschikken in het hoofdvenster

U kunt opnamen in het hoofdvenster rangschikken in de volgorde van de selectietekens die u aan opnamen hebt toegevoegd of op basis van de datum en tijd van opname. U kunt opnamen ook onbeperkt rangschikken door deze afzonderlijk te verplaatsen.

Rangschikken op soort

Selecteer het menu [Thumbnails/Miniaturen] ▶ [Sort/Sorteren] ▶ gewenste item.

→ De opnamen worden gerangschikt op basis van het geselecteerde item.

Belangrijkste sorteeritems	Omschrijving
File name: ascending order (Bestandsnaam: oplopende volgorde)	De opnamen worden in alfanumerieke volgorde (0 t/m 9 → A t/m Z) op bestandsnaam gesorteerd.
Extension: ascending order (Extensie: oplopende volgorde)	Opnamen worden gesorteerd in de volgende volgorde: RAW-opnamen → JPEG-opnamen → TIFF-opnamen → MOV-movies → MP4-movies.
Shooting Date/Time: ascending order (Opnamedatum/-tijd: oplopende volgorde)	De opnamen worden in chronologische volgorde gesorteerd op basis van de opnamedatum en -tijd
Check mark: ascending order (Selectieteken: oplopende volgorde)	Opnamen met een selectieteken krijgen prioriteit en worden op numerieke volgorde gesorteerd.
Rating: ascending order (Classificatie: oplopende volgorde)	Gesorteerd op volgorde van het kleinste aantal [★].
Camera Model Name: ascending order (Cameramodelnaam: oplopende volgorde)	Gesorteerd op volgorde van het laagste cijfer in de naam van het cameramodel. (Ex.: EOS-1D X → EOS 6D)
Lens: ascending order (Lens: oplopende volgorde)	Gesorteerd op volgorde van opnamelens met de kortste brandpuntsafstand.
ISO speed: ascending order (ISO-snelheid: oplopende volgorde)	Gesorteerd op volgorde van laagste snelheid.
Shutter speed: ascending order (Sluiter tijd: oplopende volgorde)	Gesorteerd op volgorde van snelste sluitertijd.
Aperture value: ascending order (Diafragma waarde: oplopende volgorde)	Gesorteerd op volgorde van laagste diafragma waarde.
Focal length: ascending order (Brandpuntsafstand: oplopende volgorde)	Gesorteerd op volgorde van opnamelens met de kortste brandpuntsafstand.

* U kunt opnamen ook rangschikken op [Image Size/Opnamegrootte], [RAW Type/RAW-type] en [Recipe editing status/Bewerkingsstatus van recept].

* In aflopende volgorde worden alle items in de omgekeerde volgorde gesorteerd.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

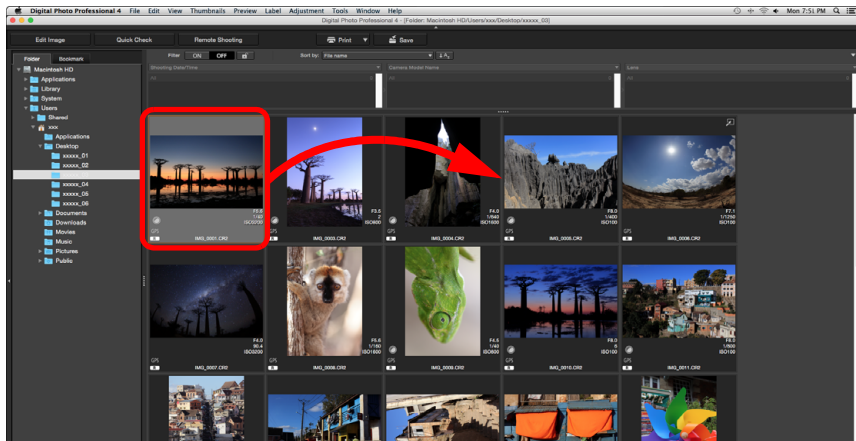
Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



Onbeperkt rangschikken

Sleep de opname naar de gewenste locatie.



- De opname wordt naar de gewenste locatie verplaatst.
- U kunt ook meerdere opnamen selecteren (pag. 33) en verplaatsen.
- De volgorde van de gerangschikte opnamen wordt tijdelijk vastgelegd als [Custom/Aangepast] in het [Filter/Sort pane/Deelvenster voor filteren/sorteren] en dat blijft zo totdat u DPP afsluit of een andere map selecteert in de mappenstructuur.
- Selecteer het menu [Thumbnails/Miniaturen] ► [Sort/Sorteren] ► [File name/Bestandsnaam] en [Ascending/Oplopend] om terug te keren naar de volgorde voorafgaand aan het rangschikken.



De volgorde van gerangschikte opnamen behouden

Zelfs als u DPP afsluit of een andere map in de mappenstructuur selecteert, kunt u de volgorde van gerangschikte opnamen behouden.

- **De volgorde behouden zonder de bestandsnamen van opnamen te wijzigen**
Op het tabblad [View Settings/Weergave-instellingen] in [Preferences/Voorkeuren] kunt u de volgorde van de opnamen behouden zonder de bestandsnamen te wijzigen (pag. 131).
- **De volgorde behouden en bestandsnamen van opnamen wijzigen**
Met de naamwijzigingsfunctie kunt u de volgorde van opnamen behouden en in één keer alle bestandsnamen in de volgorde van de rangschikking wijzigen (pag. 119).

Een RAW-opname en JPEG-opname als één opname weergeven

U kunt een RAW-opname en een JPEG-opname die gelijktijdig zijn gemaakt, weergeven en verwerken als één opname. U kunt ook het aantal opnamen dat in het hoofdvenster wordt weergegeven halveren en het controleren van een groot aantal opnamen die gelijktijdig zijn gemaakt, stroomlijnen.

Selecteer het menu [Thumbnails/Miniaturen] ► [Group RAW and JPG versions/RAW- en JPEG-versies groeperen].

- De bijgewerkte weergave in het hoofdvenster en de gelijktijdig gemaakte RAW- en JPEG-opname worden als één opname weergegeven met de markering [(R+J)] (pag. 136).



RAW-opnamen met de extensie '.CR2' kunnen als één opname worden weergegeven.

Opnamen die als één opname kunnen worden weergegeven, zijn opnamen die zijn gemaakt met een camera die RAW-opnamen met de extensie '.CR2' en JPEG-opnamen gelijktijdig vastlegt. Opnamen die gelijktijdig zijn gemaakt met een camera die RAW-opnamen met de extensie '.CRW' of '.TIF' vastlegt, kunnen niet als één opname worden weergegeven.



Wanneer één opname wordt weergegeven

- **Weergegeven opname**
De RAW-opname wordt in alle vensters weergegeven.
- **Bewerkte opname**
De inhoud die is aangepast met een functie van DPP (het toolpalet, enz.) wordt alleen toegepast op de RAW-opname.
Als u echter de volgende functies hebt gebruikt, worden de aanpassingen op zowel de RAW-opname als de JPEG-opname toegepast.
 - Een opname verwijderen (pag. 37)
 - Een opname verplaatsen of kopiëren (pag. 37)
 - Selecteren (pag. 31 en pag. 32)
 - Classificatie (pag. 31 en pag. 32)
 - Een opname roteren (pag. 12)

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



- **Opnamen die zijn toegevoegd aan het venster [Collection/Collectie]**
Wanneer u een opname aan het venster [Collection/Collectie] toevoegt die uit een RAW-opname en een JPEG-opname bestaat, wordt de markering [(R+J)] bij de opname weergegeven. Omdat de RAW-opname en de JPEG-opname feitelijk afzonderlijk worden toegevoegd, neemt het aantal opnamen op het tabblad [Collection/Collectie] met 2 toe.

Opname-informatie controleren

- 1 **Selecteer de opname waarvan u de opname-informatie wilt controleren.**
- 2 **Selecteer het menu [View/Beeld] ▶ [Info].**
→ Het venster met opname-informatie wordt weergegeven.
- 3 **Selecteer een tabblad en controleer de informatie.**

Venster met opname-informatie

Tabblad [Exif Information/
Exif-informatie]

Exif Information	XMP/IPTC Information	Recipes
Item	Value	
File Name	IMG_0001.CR2	
File Size	24.5MB	
Camera Model	Canon EOS XXX	
Firmware	Firmware Version X.X.X	
Shooting Date/...	XX/XX/XX XX:XX:XX	
Owner's Name		
Shooting Mode	Aperture-Priority AE	
TV(Shutter Speed)	1/40	
Av(Aperture Value)	5.6	
Metering Mode	Evaluative Metering	
Exposure Comp...	0	
ISO Speed	3200	
Auto ISO Speed	ON	
Lens	EF17-40mm f/4L USM	
Focal Length	34.0mm	
Image Size	XXXXXX	
Aspect ratio	3:2	
Image Quality	RAW	
Flash	Off	
FE lock	Off	
White Balance...	Auto	
AF Mode	Manual focusing	
Picture Style	Landscape	

Tabblad [XMP/
IPTC Information/XMP-/
IPTC-informatie]

Exif Information	XMP/IPTC Information	Recipes
Description		
[Document Title]		
[Author]		
[Author Title]		
[Description]		
[Description Writer]		
[Keywords]		
[Copyright Status]		
[Copyright Notice]		
[Copyright info URL]		

Tabblad [Recipes/
Recepten]

Exif Information	XMP/IPTC Information	Recipes
Item	Value	
Brightness adju...	0.00	
White balance	(Auto)	
Picture Style	(Landscape)	
Contrast	0.0	
Shadow	0.0	
Highlight	0.0	
Color tone	0.0	
Color saturation	0.0	
Linear	Off	
Black point	0.00	
Midpoint	0.00	
White point	0.00	
Sharpness	Strength : 4.0 Fineness : 4.0 Thr...	
Auto Lighting O...	Standard	
RGB tone curves	Original	
Reduce luminan...	9.0	
Reduce chromi...	11.0	
Color adjustment	Off	
Hue	0.0	
Saturation	100.0	
Red	Off	
Orange	Off	
Yellow	Off	
Green	Off	
Aqua	Off	
Blue	Off	
Purple	Off	
Magenta	Off	
Lens correction	On	
Digital Lens Opt...	Off	
Peripheral illum...	40.0	
Chromatic aber...	100.0 R0.0 B0.0	

Als u de selectie van [Group RAW and JPG versions/RAW- en JPEG-versies groeperen] annuleert, worden de RAW-opname en de JPEG-opname als afzonderlijke opnamen weergegeven.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/
Index



- Opname-informatie wordt weergegeven op het tabblad [Exif Information/Exif-informatie], terwijl IPTC*-informatie die achteraf aan de opname is toegevoegd, wordt weergegeven op het tabblad [XMP/IPTC Information/XMP-/IPTC-informatie]. IPTC *-informatie bestaat uit extra opmerkingen bij opnamen, zoals bijschriften en informatie over de fotograaf en de opnamelocatie. De informatie is opgesplitst in vijf categorieën en kan worden bekeken door [Description/Beschrijving], [IPTC Contact/IPTC-contact], [IPTC Image/IPTC-opname], [IPTC Content/IPTC-inhoud] of [IPTC Status/IPTC-status] te selecteren in de keuzelijst op het tabblad [XMP/IPTC Information/XMP-/IPTC-informatie].
- * International Press Telecommunications Council (IPTC)
- De inhoud van het tabblad [Exif Information/Exif-informatie] verschilt per cameramodel.
- De receptinhoud die op een opname is toegepast, wordt weergegeven op het tabblad [Recipes/Recepten].



Handige functies in het hoofdvenster

● Overschakelen op een andere weergave

Als in het hoofdvenster een andere opname wordt geselecteerd terwijl het venster met opname-informatie wordt weergegeven, wordt de opname-informatie voor die opname weergegeven.

● Verschil met miniatuur met opname-informatie

Voor elke opname wordt in het venster met opname-informatie gedetailleerde opname-informatie weergegeven. Als u echter alleen de belangrijkste opname-informatie wilt bekijken, kunt u deze voor elke opname weergeven in het menu [Thumbnails/Miniaturen] ► [With shooting info/Met opname-informatie] (pag. 12).

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen
downloaden

2
Opnamen
weergeven

3
Opnamen
sorteren

4
Opnamen
bewerken

5
Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

7
Opnamen
op afstand

8
Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



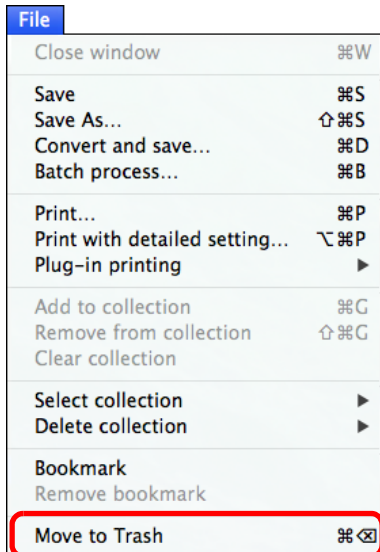
Ordenen van opnamen

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u ongewenste opnamen kunt verwijderen, verplaatsen, kopiëren enzovoort, om uw opnamen te ordenen.

Een ongewenste opname verwijderen

Houd er rekening mee dat verwijderde opnamen niet kunnen worden teruggehaald.

- 1 **Selecteer een ongewenste opname in het hoofdvenster.**
- 2 **Selecteer het menu [File/Bestand] ▶ [Move to Trash/Verplaats naar prullenmand].**



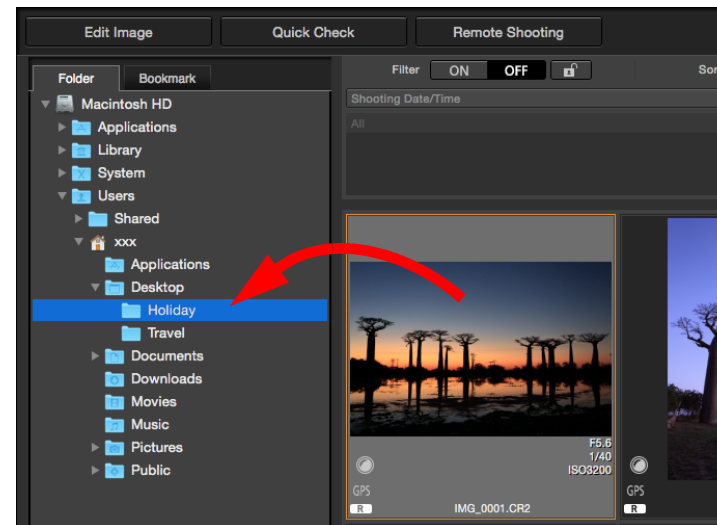
- De opname wordt in de [Trash/Prullenmand] geplaatst en uit DPP verwijderd.
- De opnamen worden definitief verwijderd via [Finder] ▶ [Empty Trash/Leeg prullenmand] op het bureaublad.

Opnamen verplaatsen

U kunt opnamen naar een aparte map verplaatsen of kopiëren en de opnamen op opnamedatum of thema sorteren.

Sleep de opname die u wilt verplaatsen of kopiëren.

- **Verplaatsen:** Sleep de opname naar de gewenste map en laat de muisknop los.
- **Kopiëren:** Houd de toets <Option> ingedrukt, sleep de opname naar de gewenste map en laat de muisknop en de toets <Option> los.



→ De opnamen worden naar de doelmap verplaatst of gekopieerd.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index

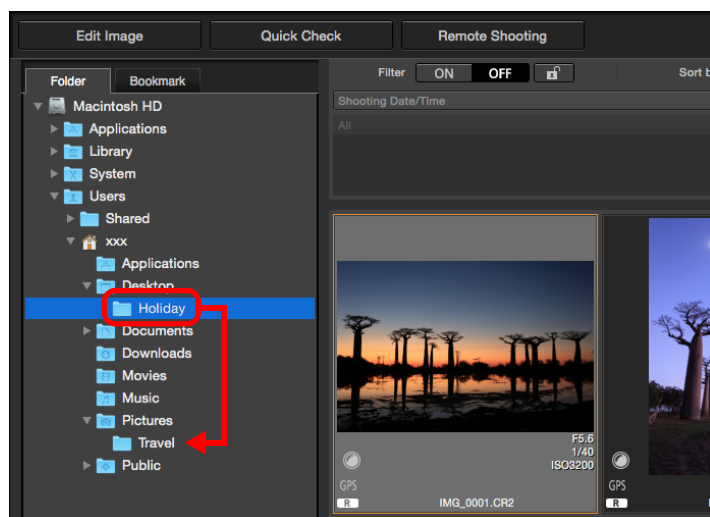


Opnamen in mappen verplaatsen

U kunt mappen met opnamen verplaatsen of kopiëren en de opnamen op map sorteren.

Sleep de map die u wilt verplaatsen of kopiëren.

- **Verplaatsen:** Sleep de map naar de doelmap en laat de muisknop los.
- **Kopiëren:** Houd de toets <Option> ingedrukt, sleep de map naar de gewenste map en laat de muisknop en de toets <Option> los.

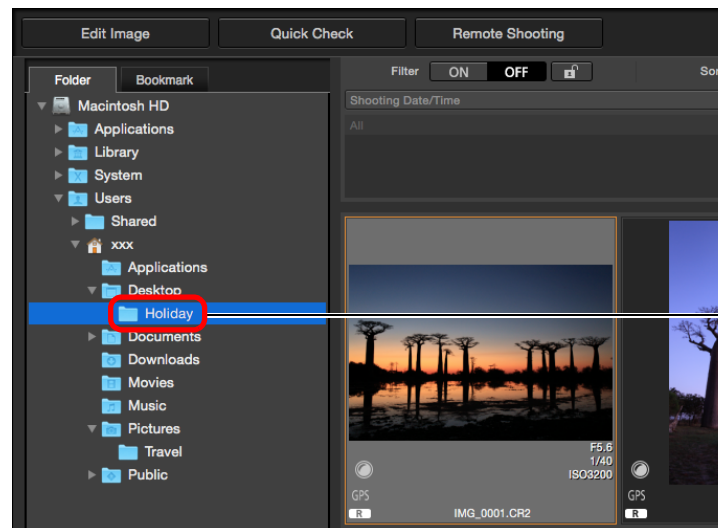


→ De mappen worden naar de doelmap verplaatst of gekopieerd.

Veelgebruikte mappen vastleggen (met een bladwijzer)

U kunt mappen die u vaak gebruikt vastleggen in bladwijzers. Geregistreeerde mappen worden weergegeven op het tabblad [Bookmark/Bladwijzer] in het hoofdvenster.

1 Selecteer de map waarvoor u een bladwijzer wilt instellen.



Maak een selectie

2 Selecteer het menu [File/Bestand] ▶ [Bookmark/Bladwijzer].

→ De map die in stap 1 is geselecteerd, wordt vastgelegd op het tabblad [Bookmark/Bladwijzer] in het hoofdvenster.

Bladwijzers verwijderen

U kunt een map verwijderen die in [Bookmark/Bladwijzer] is vastgelegd.

Selecteer het menu [File/Bestand] ▶ [Remove bookmark/Bladwijzer verwijderen].

→ De geselecteerde map wordt verwijderd uit de bladwijzers.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



4 Opnamen bewerken

RAW-opnamen.....	41
RAW-opnamen	41
RAW-ontwikkeling.....	41
Wanneer RAW-ontwikkeling moet worden uitgevoerd	41
Voordelen van een RAW-opname	41
JPEG- en TIFF-opnamen bewerken	42
Toolpaletten	43
JPEG/TIFF Bewerken met het toolpalet	
Basisaanpassingen	44
Helderheid aanpassen.....	44
De beeldstijl wijzigen	45
Geavanceerd Een beeldstijlbestand gebruiken	47
De kleurtoon aanpassen door de witbalans te wijzigen	47
De kleurtoon aanpassen met behulp van automatische witbalanscorrectie.....	48
Geavanceerd De witbalans aanpassen met de kleurtemperatuur.....	49
Geavanceerd Witbalans aanpassen.....	49
Contrast aanpassen.....	50
Geavanceerd De helderheid van schaduwen/lichte delen aanpassen	50
Kleurtoon en verzadiging wijzigen	51
Monochroom aanpassen	51
Geavanceerd Het dynamische bereik aanpassen	52
Gradatie en helderheid automatisch aanpassen	53
Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) gebruiken	54
Beeldscherpte aanpassen	55

Gedetailleerde instelling van beeldscherpte.....	56
JPEG/TIFF Bewerken met het toolpalet	
Kleurtoon aanpassen.....	57
Helderheid en contrast aanpassen.....	57
De kleurtoon aanpassen met behulp van automatische witbalanscorrectie	58
Geavanceerd Tooncurve aanpassen	59
Voorbeeld van een kleurtooncurvebewerking	60
Geavanceerd Het dynamische bereik aanpassen.....	61
Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) gebruiken.....	61
JPEG/TIFF Bewerken met het toolpalet Kleur aanpassen	62
Geavanceerd Bewerken met het toolpalet Kleur aanpassen.....	62
Een specifiek kleurenspectrum aanpassen	62
Tint en verzadiging voor een hele opname aanpassen....	63
Monochroom aanpassen	63
JPEG/TIFF Bewerken met het toolpalet	
Gedetailleerd aanpassen.....	64
Ruis reduceren	64
Aanpassen beeldscherpte	65
Kleur moiré in een beeld reduceren	65
JPEG/TIFF Bewerken met het toolpalet Bijsnijden/	
Hoek aanpassen.....	66
Bewerken met het toolpalet Lenscorrectie	69
Lensaberratie corrigeren	69
Correcties aanbrengen	70
Effecten van correctie van vervorming voor fisheye-lenzen	71

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



De schuifregelaar Shooting distance information (Informatie opnameafstand).....	72
Meerdere opnamen tegelijk corrigeren	73
Digitale lensoptimalisatie	73
Digitale lensoptimalisatie gebruiken	74
Beeldscherpte aanpassen	76
JPEG/TIFF Bewerken met het toolpalet Stof verwijderen/Kopieerstempel.....	77
Automatisch stof wissen	77
Automatisch stof wissen in het hoofdvenster.....	78
Handmatig stof wissen (reparatiefunctie)	79
Ongewenste delen van een opname wissen (kopieerstempelfunctie)	81
De te gebruiken kleuruimte instellen	82
Soft-Proof Colors gebruiken	83
JPEG/TIFF Bewerkingsresultaten opslaan.....	84
Bewerkingsgegevens opslaan in een opname	84
Een opname opslaan als een afzonderlijke opname....	84
JPEG/TIFF Opnamen opnieuw bewerken.....	86
JPEG/TIFF Aanpassingsgegevens (recept) gebruiken.....	87
Een recept kopiëren en toepassen op een andere opname.....	88
Een recept opslaan als een bestand	88
Recepten laden en toepassen	89
JPEG/TIFF Meerdere opnamen aanpassen en met elkaar vergelijken	90
JPEG/TIFF Opnamen efficiënt bewerken.....	91
Bewerkingen uitvoeren in het beeldbewerkingsvenster	91

De weergavepositie van de miniatures wijzigen en de miniatures naast elkaar weergeven.....	92
Opnamen verzamelen en bewerken in het venster Collection (Collectie).....	93
JPEG/TIFF Opnamen samenvoegen	95
Samenvoegmethoden	98
JPEG/TIFF HDR-opnamen (High Dynamic Range) maken.....	99
Geavanceerd Dual Pixel RAW-optimalisatie gebruiken.....	102
Aanpassing op microniveau van de positie van maximale scherpte en resolutie met gebruik van de diepte-informatie binnen het Dual Pixel RAW- bestand	102
Het gezichtspunt of de voorgrondbokeh wijzigen voor fraaiere resultaten	103
Het voorkomen van ghosting in opnamen verminderen.....	104
Geavanceerd Een RAW-opname overbrengen naar Photoshop	106
Geavanceerd De werkbalk in het hoofdvenster aanpassen	107

* Secties met **JPEG/TIFF** en **JPEG/TIFF** in “4 Opnamen bewerken” ondersteunen niet alleen het bewerken van RAW-opnamen maar ook het bewerken van JPEG-/TIFF-opnamen.

JPEG/TIFF : Alle functies die in dit gedeelte worden besproken, zijn geschikt voor het bewerken van JPEG/TIFF-opnamen.

JPEG/TIFF : Een aantal van de functies die in dit gedeelte worden besproken, zijn geschikt voor het bewerken van JPEG/TIFF-opnamen.

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen
downloaden

2
Opnamen
weergeven

3
Opnamen
sorteren

4
Opnamen
bewerken

5
Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

7
Opnamen
op afstand

8
Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



RAW-opnamen

RAW-opnamen

Een RAW-opname bestaat uit opnamegegevens met uitvoergegevens die met een beeldverwerkingssensor zijn vastgelegd. Omdat de opnamen niet op het moment van opname in de camera worden verwerkt en de opname wordt vastgelegd in de speciale vorm van “RAW-opnamegegevens + gegevens over de beeldverwerkingsinstellingen op het moment van opname”, is speciale software nodig om de opname weer te geven of te bewerken.

* “RAW” betekent “in natuurlijke vorm” of “niet verwerkt of verfijnd”.

RAW-ontwikkeling

Vergeleken met een movie is een RAW-opname een opname die nog niet is ontwikkeld (latente opname).

Bij een movie is het beeld voor het eerst zichtbaar wanneer de movie wordt ontwikkeld. Voor RAW-opnamen geldt ook dat de opname pas als een beeld op uw computer kan worden weergegeven als de beeldsignalen zijn verwerkt.

Daarom wordt dit proces, zelfs al is het digitaal, “ontwikkeling” genoemd.

Wanneer RAW-ontwikkeling moet worden uitgevoerd

DPP voert deze “ontwikkeling” automatisch uit wanneer RAW-bestanden worden weergegeven in DPP. Het resultaat is dat de RAW-bestanden die worden weergegeven in DPP de beelden zijn die zijn ontwikkeld.

Met DPP kunt u RAW-opnamen weergeven, bewerken en printen zonder diepgaand begrip van het ontwikkelingsproces.

Voordelen van een RAW-opname

RAW-opnamen worden vastgelegd in de indeling 'RAW-opnamegegevens + gegevens over de beeldverwerkingsinstellingen op het moment van opname'. Wanneer u een RAW-bestand in DPP opent, wordt het automatisch ontwikkeld en kunt u de opname weergeven als een opname waarop de beeldverwerkingsinstellingen op het moment van opname zijn toegepast. Zelfs als u verschillende aanpassingen voor de geopende opname uitvoert (de opname wordt bij elke bewerking automatisch bijgewerkt), worden alleen de beeldverwerkingsinstellingen (ontwikkelingsinstellingen) aangepast en blijven de 'oorspronkelijke opnamegegevens' ongewijzigd. Deze gegevens zijn daarom perfect voor gebruikers die graag creatief met gemaakte opnamen omgaan, omdat ze niet bang hoeven te zijn voor kwaliteitsverlies van de opname. In DPP worden de 'gegevens over de beeldverwerkingsinstellingen' die kunnen worden aangepast, een 'recept' genoemd ([pag. 87](#)).



Inhoud die is aangepast met de toolpaletten, kan worden verwerkt als een receptbestand (met de extensie “.dr4”) ([pag. 87](#), [pag. 88](#)).

In DPP kunt u alle aanpassingen (gegevens over de beeldverwerkingsinstellingen) die zijn uitgevoerd met de toolpaletten, in de opname opslaan als een 'recept' ([pag. 88](#)). U kunt de aanpassingen ook als apart receptbestand (met de extensie “.dr4”, [pag. 89](#)) opslaan, downloaden en toepassen op andere opnamen. Een receptbestand met opgeslagen aanpassingen voor RAW-opnamen kan echter niet worden toegepast op JPEG- of TIFF-opnamen.

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen
downloaden

2
Opnamen
weergeven

3
Opnamen
sorteren

4
Opnamen
bewerken

5
Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

7
Opnamen
op afstand

8
Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



JPEG- en TIFF-opnamen bewerken

Met DPP kunt u met de volgende toolpaletten JPEG- en TIFF-opnamen op dezelfde manier aanpassen als RAW-opnamen.

- Toolpalet Kleurtoon aanpassen
- Toolpalet Kleur aanpassen
- Toolpalet Gedetailleerd aanpassen
- Toolpalet Bijsnijden/Hoek aanpassen
- Toolpalet Stof verwijderen/Kopieerstempel
- Toolpalet Instellingen

Bij aanpassingen die worden uitgevoerd met deze toolpaletten (het recept), worden alleen de beeldverwerkingsinstellingen gewijzigd en blijven de “oorspronkelijke opnamegegevens” ongewijzigd. Hierdoor treedt bij het bewerken geen kwaliteitsverlies op en kunt u uw opname keer op keer aanpassen.



Inhoud die is aangepast met de toolpaletten, kan worden verwerkt als een receptbestand (met de extensie “.dr4”) ([pag. 87](#), [pag. 88](#)).

In DPP kunt u alle aanpassingen (gegevens over de beeldverwerkingsinstellingen) die zijn uitgevoerd met de toolpaletten, in de opname opslaan als een 'recept' ([pag. 88](#)). U kunt de aanpassingen ook als apart receptbestand (met de extensie “.dr4”, [pag. 89](#)) opslaan, downloaden en toepassen op andere opnamen. Receptgegevens waarin aanpassingen voor JPEG- of TIFF-opnamen zijn opgeslagen, kunnen niet worden toegepast op RAW-opnamen.

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen
downloaden

2
Opnamen
weergeven

3
Opnamen
sorteren

4
Opnamen
bewerken

5
Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

7
Opnamen
op afstand

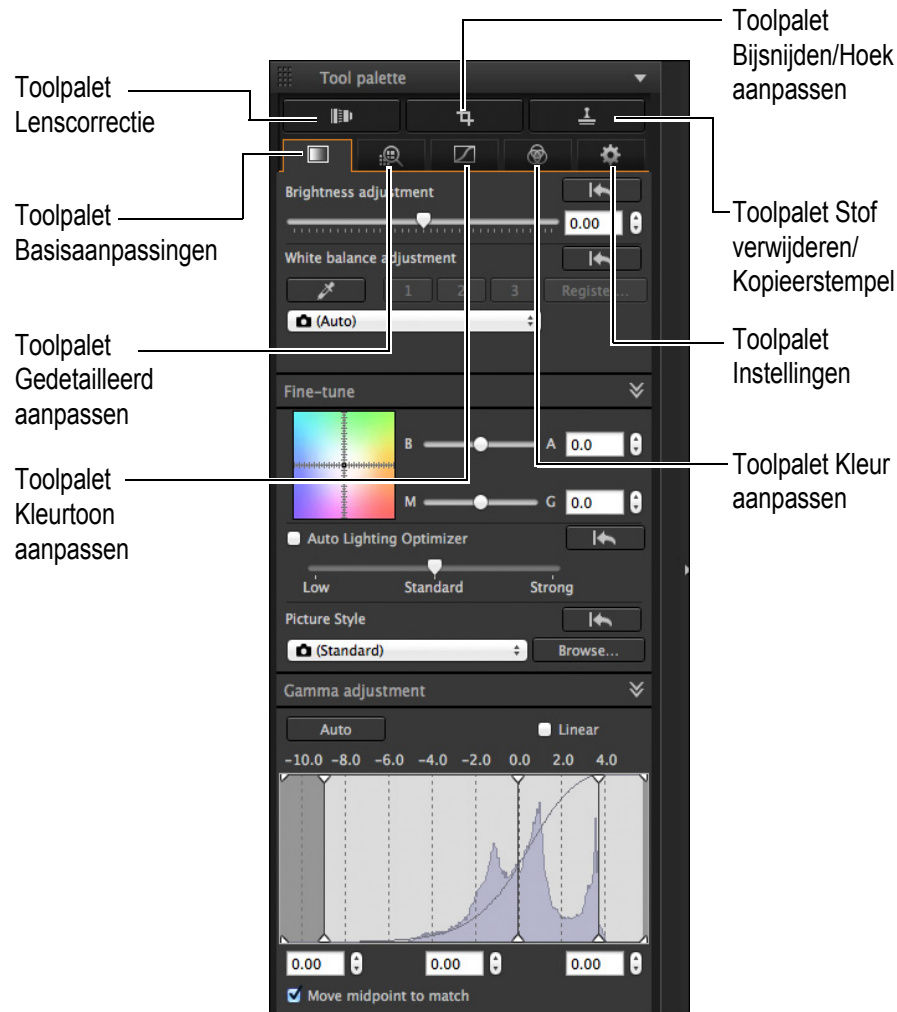
8
Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



Toolpaletten

In DPP kunt u tussen verschillende vensters met toolpaletten schakelen om opnamen te bewerken. Bij aanpassingen die worden uitgevoerd met de toolpaletten, worden alleen de beeldverwerkingsinstellingen gewijzigd en blijven de "oorspronkelijke opnamegegevens" ongewijzigd. Hierdoor treedt bij het bewerken geen kwaliteitsverlies op en kunt u uw opname keer op keer aanpassen. De verschillende functies van de toolpaletten worden nader uitgelegd in de desbetreffende onderwerpen.



● Toolpalet Basisaanpassingen

Hiermee maakt u eenvoudige aanpassingen in een RAW-opname ([pag. 44](#)).

● Toolpalet Kleurtoon aanpassen

Hiermee past u de kleurtooncurve aan en past u de Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) toe ([pag. 57](#)).

● Toolpalet Kleur aanpassen

Hiermee past u de tint, de verzadiging en de helderheid van een specifieke kleurruimte aan. U kunt ook de tint en de verzadiging voor de gehele opname aanpassen ([pag. 62](#)).

● Toolpalet Gedetailleerd aanpassen

Hiermee vermindert u ruis en past u de scherpte van de opname aan ([pag. 64](#)).

● Toolpalet Bijsnijden/Hoek aanpassen

Hiermee kunt u een opname bijsnijden en de hoek van een opname aanpassen ([pag. 66](#)).

● Toolpalet Lenscorrectie

Hiermee corrigeert u lensaberratie in de opname ([pag. 69](#)) en past u digitale lensoptimalisatie toe ([pag. 74](#)).

● Toolpalet Stof verwijderen/Kopieerstempel

Hiermee wist u stof in een opname en corrigeert u een opname door delen van de opname te kopiëren ([pag. 77](#)).


● Toolpalet Instellingen

Hiermee configureert u de te gebruiken kleurruimte ([pag. 82](#)).

💡 De verschillende toolpaletten gebruiken

Het toolpalet Basisaanpassingen is het eerste palet om RAW-opnamen aan te passen. Als u echter van mening bent dat u met dit toolpalet te weinig mogelijkheden hebt of als u gebruik wilt maken van bepaalde functies die alleen beschikbaar zijn in het toolpalet Kleurtoon aanpassen ([pag. 57](#)), raden we u aan zoveel mogelijk aanpassingen aan te brengen met het toolpalet Basisaanpassingen en vervolgens het toolpalet Kleurtoon aanpassen te gebruiken voor de overige noodzakelijke aanpassingen.

Voor ruisreductie ([pag. 64](#)) en correctie van lensaberratie ([pag. 70](#)) moet u eerst de benodigde aanpassingen aanbrengen met de toolpaletten Basisaanpassingen en Kleurtoon aanpassen, en vervolgens gebruikmaken van de toolpaletten Gedetailleerd aanpassen ([pag. 64](#)) en Lenscorrectie ([pag. 69](#)).

- U kunt op de knop [] rechts onder het hoofdvenster klikken om [Tool palette/Toolpalet] weer te geven of te verbergen.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



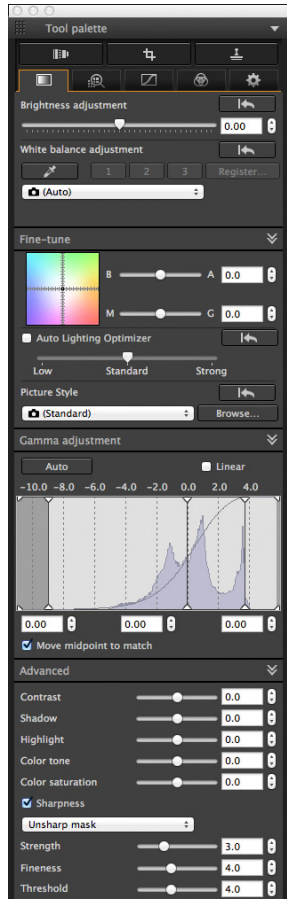
Bewerken met het toolpalet Basisaanpassingen

Met het toolpalet Basisaanpassingen maakt u eenvoudige aanpassingen in RAW-opnamen. Met dit toolpalet kunt u de helderheid van de opname aanpassen, de beeldstijl instellen, de witbalans, het contrast, de kleurtoon, de verzadiging en het dynamisch bereik aanpassen, de Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) toepassen en de scherpte van de opname instellen.

Houd er rekening mee dat u voor JPEG/TIFF-opnamen alleen de Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) kunt toepassen en de scherpte van de opname kunt aanpassen.

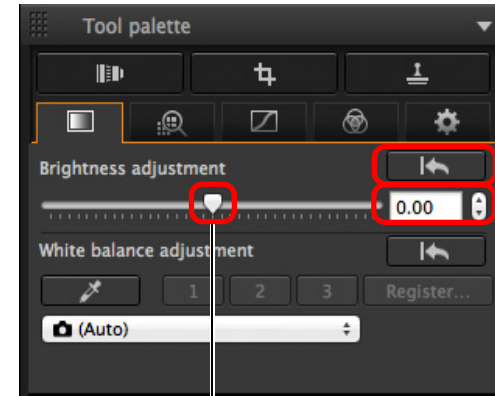
1 Selecteer een opname in het hoofdvenster.

2 Geef het toolpalet Basisaanpassingen weer.



Helderheid aanpassen


U kunt de helderheid van een opname aanpassen. Sleep de schuifregelaar naar rechts om de opname helderder te maken en naar links om de opname donkerder te maken.



Herstelt de oorspronkelijke instellingen van de opname

Voer een numerieke waarde in

Sleep de schuifregelaar naar links of rechts

 Het aanpassingsbereik is -3,0 t/m +3,0 (in stappen van 0,01 bij het invoeren van een waarde).

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

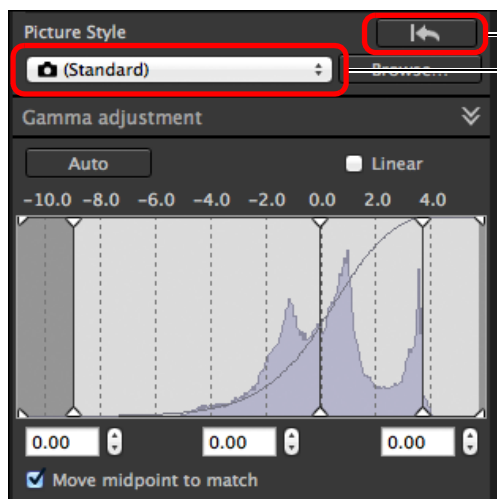
Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index




De beeldstijl wijzigen

Als de opname er anders uitziet dan u zag op het moment dat u de opname maakte, kunt u de beeldstijl wijzigen om dichterbij het verwachte resultaat te komen. Zelfs als u de opname hebt opgeslagen (pag. 84) terwijl [Monochrome/Monochroom] (pag. 51) was geselecteerd, kunt u de beeldstijl op elk gewenst moment wijzigen door een andere beeldstijl dan [Monochrome/Monochroom] te selecteren.



Herstelt de oorspronkelijke instellingen van de opname

Maak een selectie

Beeldstijl	Omschrijving
 ()	De beeldstijl die met de camera was ingesteld toen de opname werd gemaakt. Wanneer een van de creatieve modi op de camera is geselecteerd, wordt de beeldstijl weergegeven in (). Wanneer een van de basismodi op de camera is geselecteerd, wordt [Shot settings/Opname-instellingen] weergegeven in () en worden de opnamekenmerken toegepast die overeenkomen met de geselecteerde opnamemodus.
Standard (Standaard)	De opname heeft levendige kleuren. Deze instelling is doorgaans geschikt voor de meeste opnamen.
Auto	De kleurtoon wordt aangepast aan het onderwerp. De kleuren zien er levendig uit. Vooral de kleuren van blauwe luchten, groene gebieden en zonsondergangen worden levendig in opnamen die in de natuur, buiten en bij een zonsondergang worden gemaakt.
Portrait (Portret)	Voor mooie huidskleurtinten. Gebruik deze instelling voor close-ups van vrouwen en kinderen. Door [Color tone/Kleurtoon] te wijzigen, kunt u de huidskleurtint aanpassen (pag. 51).
Landscape (Landschap)	Voor levendig blauw en groen. Deze instelling is vooral geschikt voor indrukwekkende landschapsfoto's.
[Fine Detail/ Gedetailleerd]	Geschikt voor gedetailleerde omtrekken en fijne textuur van het onderwerp. De kleuren zien er licht levendig uit.
Neutral (Neutraal)	Voor natuurlijke kleuren en ingetogen opnamen. Deze instelling is geschikt voor basisopnamen die u later wilt aanpassen.
Faithful (Natuurlijk)	Wanneer het onderwerp wordt vastgelegd bij een kleurtemperatuur van 5200 K, wordt de kleur colorimetrisch aangepast aan de kleur van het onderwerp. Deze instelling is geschikt voor basisopnamen die u later wilt aanpassen.
Monochrome (Monochroom)	Voor zwart-witopnamen. U kunt de opname ook aanpassen met [Filter effect/ Filtereffect] of [Toning effect/Toningeffect] (pag. 51).

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



Beeldstijl	Omschrijving
(In de camera vastgelegd beeldstijlbestand)	Wordt weergegeven wanneer u een opname selecteert die is gemaakt met het beeldstijlbestand dat in de camera is vastgelegd. De naam van het beeldstijlbestand wordt in de lijst weergegeven tussen ().
[Beeldstijlbestand toegepast in DPP]	De naam van de beeldstijl die in DPP is toegepast, wordt weergegeven tussen [].



- U kunt de instellingen voor [Color tone/Kleurtoon], [Color saturation/Verzadiging], [Contrast], [Unsharp mask/Onscherp masker] en [Sharpness/Scherpte] behouden, zelfs als u de beeldstijl wijzigt.
- [Auto/Automatisch] wordt niet toegepast op opnamen die zijn gemaakt met de EOS-1D Mark IV, EOS-1Ds Mark III, EOS-1D Mark III, EOS-1D Mark II N, EOS-1Ds Mark II, EOS-1D Mark II, EOS-1D, EOS-1Ds, EOS 5D Mark II, EOS 5D, EOS 7D, EOS 60D/EOS 60Da, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D/EOS 20Da, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1000D, EOS 1100D, EOS 400D, EOS 350D, PowerShot G3 X, PowerShot G1 X Mark II, PowerShot G7 X, PowerShot G9 X, PowerShot SX60 HS, PowerShot G5 X, PowerShot G16, PowerShot S120, PowerShot G1 X, PowerShot G15, PowerShot S110, PowerShot S100, PowerShot G9, PowerShot G10, PowerShot G11, PowerShot G12, PowerShot S90, PowerShot S95, PowerShot SX1 IS of PowerShot SX50 HS. Wanneer u de beeldstijl wijzigt terwijl er meerdere opnamen zijn geselecteerd, wordt [Auto/Automatisch] niet toegepast op de opnamen die zijn gemaakt met de bovenstaande camera's, hoewel u [Auto/Automatisch] kunt selecteren als er opnamen tussen zitten die met een andere ondersteunde camera dan de bovenstaande camera's zijn gemaakt.
- U kunt [Fine Detail/Gedetailleerd] toepassen op alle opnamen die zijn gemaakt met ondersteunde cameramodellen, behalve de PowerShot G3 X, PowerShot G1 X Mark II, PowerShot G7 X, PowerShot G9 X, PowerShot SX60 HS, PowerShot G5 X, PowerShot G16, PowerShot S120, PowerShot G1 X, PowerShot G15, PowerShot S110, PowerShot S100, PowerShot G9, PowerShot G10, PowerShot G11, PowerShot G12, PowerShot S90, PowerShot S95, PowerShot SX1 IS en PowerShot SX50 HS.
- U kunt [Auto] niet selecteren voor RAW-opnamen met meervoudige belichting die met de camera zijn gemaakt.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index

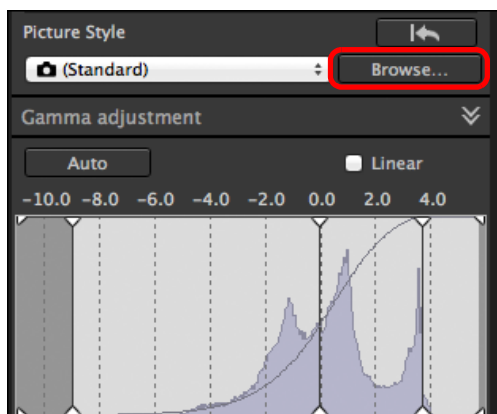


Geavanceerd

Een beeldstijlbestand gebruiken

Een beeldstijlbestand is een bestand met de extensie voor beeldstijlen. Met DPP kunt u beeldstijlbestanden op RAW-opnamen toepassen. Bijvoorbeeld beeldstijlbestanden die u van de Canon-website hebt gedownload (verschillende scènes beschikbaar) of beeldstijlbestanden die u met Picture Style Editor hebt gemaakt. U moet een beeldstijlbestand op de computer opslaan voordat u het kunt gebruiken.

1 Klik op de knop [Browse/Bladeren] in het paneel [Picture Style/Beeldstijl].



→ Het dialoogvenster [Open/Openen] wordt weergegeven.

2 Selecteer een op de computer opgeslagen beeldstijlbestand en klik op de knop [Open/Openen].

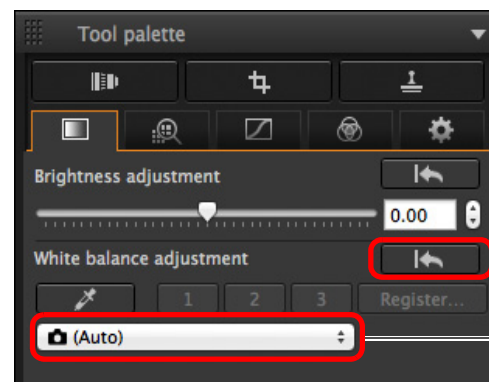
→ Het geselecteerde beeldstijlbestand wordt op de opname toegepast.

- Als u een ander beeldstijlbestand wilt toepassen, herhaalt u de procedure vanaf stap 2.

U kunt alleen beeldstijlbestanden met de extensie '.PF2' of '.PF3' op de camera gebruiken.

De kleurtoon aanpassen door de witbalans te wijzigen

Als de kleurtoon van de opname niet natuurlijk oogt, kunt u de witbalans aanpassen. U kunt de kleurtoon natuurlijk laten ogen door de lichtbron in te stellen voor de scène op het moment dat u een opname maakt, bijvoorbeeld van bloemen met een lichte kleur.



Herstelt de oorspronkelijke instellingen van de opname

Maak een selectie

- () is de witbalans die op de camera was ingesteld toen de opname werd gemaakt.
 - Wanneer een van de creatieve modi op de camera is geselecteerd, wordt de witbalans weergegeven in ().
 - Wanneer een van de basismodi op de camera is geselecteerd, wordt [Shot settings/Opname-instellingen] weergegeven in () en worden de opnamekenmerken toegepast die overeenkomen met de geselecteerde opnamemodus.

? De kleurtoon wordt niet natuurlijker, ook niet als de witbalans is gewijzigd

Als de kleurtoon van de opname nog steeds niet natuurlijk oogt nadat u de witbalans hebt gewijzigd, kunt u de witbalans aanpassen met automatische witbalanscorrectie (pag. 48).



Afstellen met kleurtoon

Nadat u de witbalans hebt aangepast, kunt u met [Color tone/Kleurtoon] (pag. 51) de kleurtoon verder naar wens aanpassen.



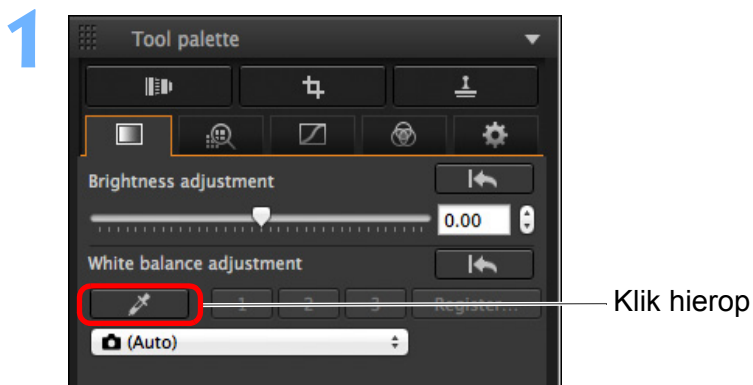
- U kunt de aanpassingsresultaten niet als een persoonlijke witbalans vastleggen (pag. 114) als u () hebt geselecteerd in de keuzelijst.
- U kunt de witbalans niet wijzigen of aanpassen van RAW-opnamen met meervoudige belichting die met de camera zijn gemaakt.



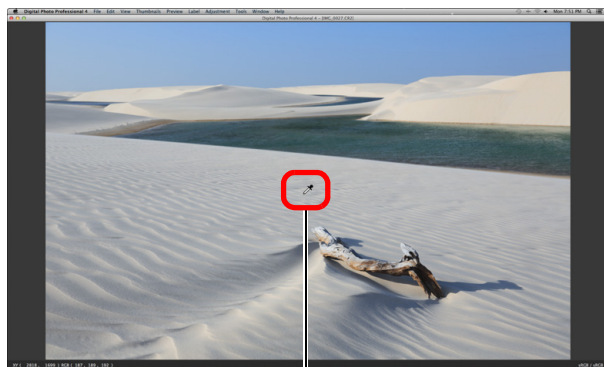
Raadpleeg de instructiehandleiding van uw camera voor meer informatie over de witbalansinstellingen.

De kleurtoon aanpassen met behulp van automatische witbalanscorrectie

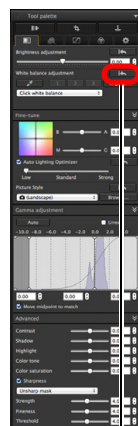
U kunt de witbalans aanpassen door een bepaald gedeelte van een opname als de standaard voor wit in te stellen en zo de opname natuurlijk te laten ogen. Automatische witbalanscorrectie is effectief wanneer u deze functie gebruikt in delen van een opname waarin de witte kleurtoon door een lichtbron is veranderd.




2 Klik op een punt dat u als standaard voor wit wilt instellen.



De coördinaten van de cursorpositie en de RGB-waarden (8-bits conversie)



- De kleur van de opname wordt aangepast met het geselecteerde punt als de standaard voor wit.
- Als u op een ander punt in de opname klikt, wordt de witbalans opnieuw aangepast.
- Klik nogmaals op de knop [] om de automatische witbalanscorrectie te beëindigen.

? Als uw opname geen witte gebieden bevat

Als uw opname geen witte gebieden bevat, kunt u de witbalans aanpassen door in stap 2 op een grijs punt in de opname te klikken. Hiermee is het resultaat van de aanpassingen hetzelfde als wanneer u een wit gebied selecteert.



U kunt de witbalans niet wijzigen of aanpassen van RAW-opnamen met meervoudige belichting die met de camera zijn gemaakt.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



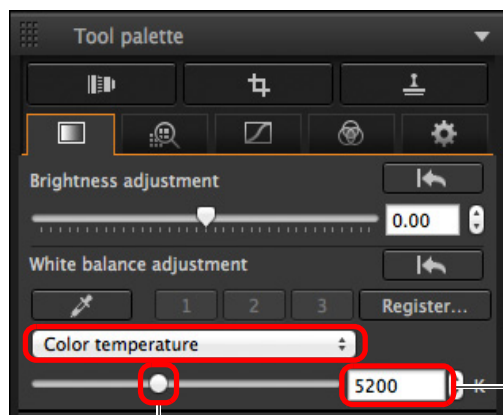
Geavanceerd

De witbalans aanpassen met de kleurtemperatuur

U kunt de witbalans aanpassen door een numerieke waarde voor de kleurtemperatuur in te stellen.

1 Selecteer [Color temperature/Kleurtemperatuur] in de keuzelijst [White balance adjustment/Witbalans aanpassen].

2 Stel de kleurtemperatuur in.



Sleep de schuifregelaar naar links of rechts

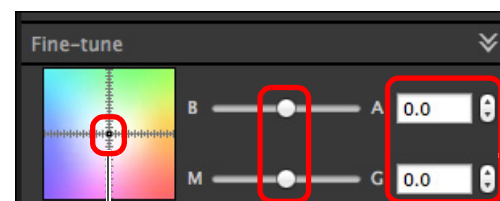
Geeft de waarde van de instelling weer

Geavanceerd

Witbalans aanpassen

Dit is een functie waarmee u de witbalans nauwkeurig kunt aanpassen. Met deze functie kunt u hetzelfde effect bereiken als met filters van derden voor kleurtemperatuurconversie en kleurcorrectie. Het instelbare bereik is ± 10 stappen. Deze functie is voornamelijk bedoeld voor gebruikers die vertrouwd zijn met de functies en effecten van kleurtemperatuurconversiefilters en kleurcorrectiefilters.

Pas de witbalans aan door de punt in het aanpassingsscherm in het paneel [Fine-tune/Fijnafstemming] te verslepen.



Sleep

Sleep de schuifregelaars naar links of rechts

Voer de gewenste waarden in

- B staat voor blauw, A voor amber, M voor magenta en G voor groen. De kleur wordt aangepast aan de kleur waarnaar de punt beweegt.
- U kunt de instelling nog nauwkeuriger aanpassen met de schuifregelaars of door waarden in te voeren.



- Als u aanpassingsresultaten als een persoonlijke witbalans wilt opslaan (pag. 114), selecteert u een andere instelling dan [📷 ()] in de keuzelijst [White balance adjustment/Witbalans aanpassen] voordat u de witbalans aanpast. Als u [📷 ()] hebt geselecteerd in de keuzelijst en de witbalans hebt aangepast, kunt u het resultaat niet opslaan als een persoonlijke witbalans.
- U kunt de witbalans niet wijzigen of aanpassen van RAW-opnamen met meervoudige belichting die met de camera zijn gegenereerd.



Het instelbare bereik is 0 t/m ± 10 (in stappen van 0,1 bij het invoeren van een waarde).

📷 Het aanpassingsbereik is 2.000 t/m 10.000 K (in stappen van 10K).

Contrast aanpassen

U kunt de kleurovergang en de mate van contrast aanpassen. Sleep de schuifregelaar naar rechts voor meer contrast en naar links voor minder contrast.



Herstelt de oorspronkelijke instellingen van de opname

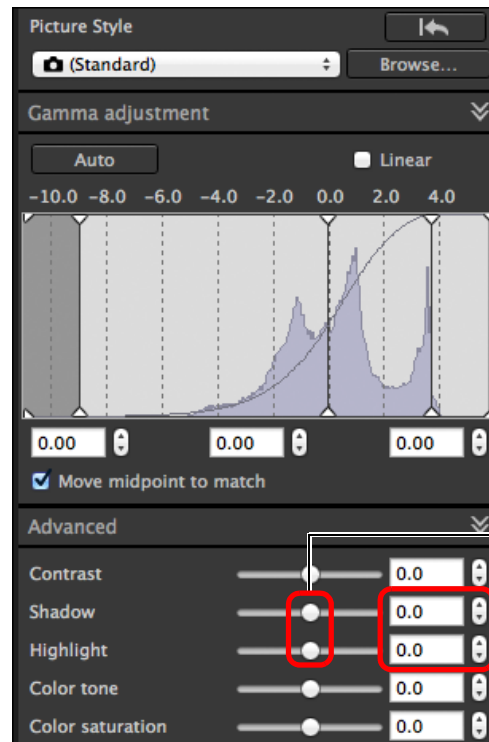
Sleep de schuifregelaar naar links of rechts (9 stappen)

Voer een instelling in (in stappen van 0,1)

Geavanceerd

De helderheid van schaduwen/lichte delen aanpassen

In een opname kunt u de helderheid van schaduwen en lichte delen aanpassen. Door alleen schaduwen of lichte delen in een opname aan te passen, kunt u het effect van afgesneden schaduwen en lichte delen verminderen.



Sleep de schuifregelaars naar links of rechts

Voer een instelling in (in stappen van 0,1)



Als u een grote aanpassing aanbrengt in de lichte en de donkere delen van een opname, kan de opname er onnatuurlijk uitzien. Verminder in dat geval de mate van aanpassing.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

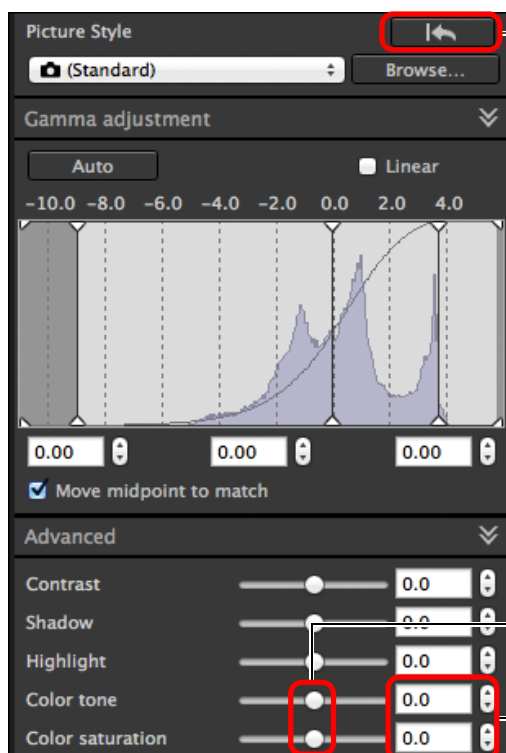
Referentie/ Index



Kleurtoon en verzadiging wijzigen

U kunt de kleurtoon en de algehele verzadiging aanpassen.

Als de beeldstijl (pag. 45) is ingesteld op [Monochrome/Monochroom], veranderen [Color tone/Kleurtoon] en [Color saturation/Verzadiging] in [Filter effect/Filtreffect] en [Toning effect/Toningeffect] (deze pagina).



Herstelt de oorspronkelijke instellingen van de opname

Sleep de schuifregelaars naar links of rechts

Voer een instelling in (in stappen van 0,1)

- **Kleurtoon:** Sleep de schuifregelaar naar rechts om tonen geler te maken en naar links om tonen roder te maken.
- **Verzadiging:** Hiermee kunt u de algehele kleurintensiteit van de opname aanpassen. Sleep de schuifregelaar naar rechts voor meer intense kleuren en naar links voor minder intense kleuren.



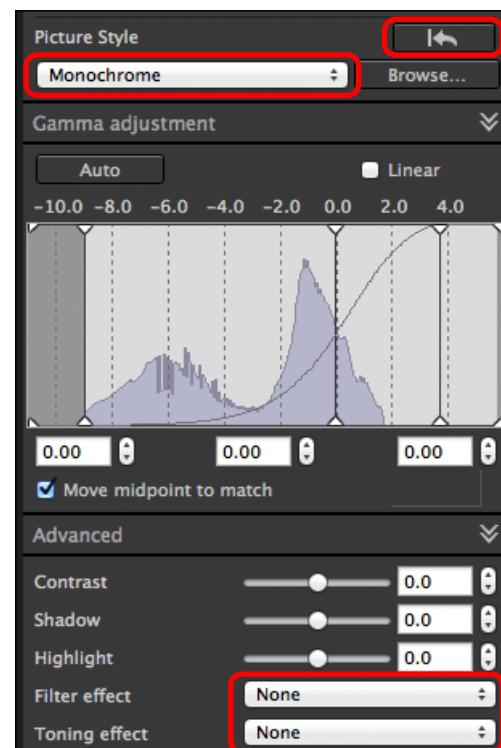
Het instellingsbereik is -4 t/m +4.

Monochroom aanpassen

Als u Picture Style (Beeldstijl) (pag. 45) instelt op [Monochrome/Monochroom], kunt u monochrome foto's maken met effecten die lijken op filteren, of zodat het lijkt alsof de foto's uit één kleur bestaan.

1 Selecteer [Monochrome/Monochroom] in de keuzelijst [Picture Style/Beeldstijl].

2



Herstelt de oorspronkelijke instellingen van de opname

Geeft de waarden van de instellingen weer

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



- **Filtereffect:** Hiermee maakt u een monochrome foto waarin het wit van wolken en het groen van bomen wordt benadrukt.

Filter	Voorbeeld van effect
None (Geen)	Algemene monochrome opname zonder filtereffect.
Yellow (Geel)	Blauwe lucht wordt natuurlijker weergegeven en witte wolken zien er helder uit.
Orange (Oranje)	Blauwe lucht wordt iets donkerder. De helderheid van de ondergaande zon neemt verder toe.
Red (Rood)	Blauwe lucht wordt vrij donker. Herfstbladeren worden duidelijk en helder.
Green (Groen)	Huidskleurtinten en lippen worden zachter. De groene bladeren aan bomen worden duidelijk en helder.

- **Toningeffect:** Hiermee maakt u een monochrome foto waaraan één kleur is toegevoegd.
U kunt kiezen uit [None/Geen], [Sepia], [Blue/Blauw], [Purple/Paars] en [Green/Groen].



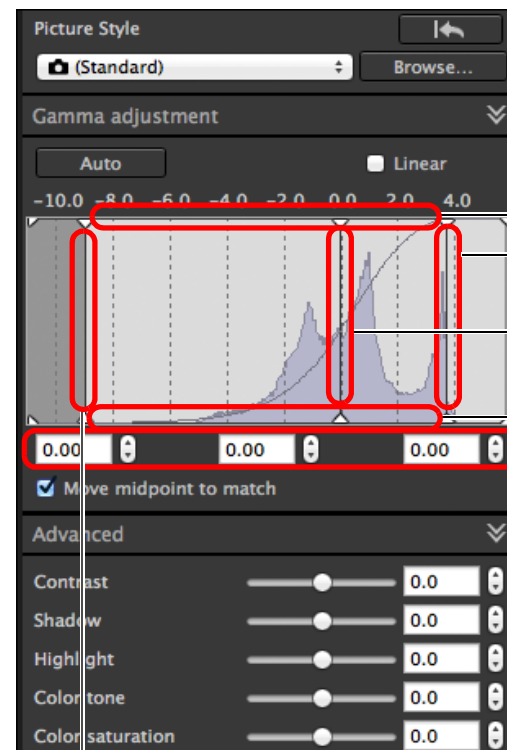
De waarde van [Contrast] verhogen voor een groter filtereffect

Als u de schuifregelaar [Contrast] naar rechts sleept, is het filtereffect nog groter.

Geavanceerd

Het dynamische bereik aanpassen

U kunt het dynamische bereik (het bereik van weergegeven lichtgradaties) van donkere punten naar heldere punten in een opname aanpassen.



- Omlaag verplaatsen
Uitvoerniveau witte punten
- Naar links of rechts slepen
Invoerniveau witte punten
- Naar links of rechts slepen
Middelpunt (midentonen)
- Omhoog verplaatsen
Uitvoerniveau zwarte punten
- U kunt het dynamisch bereik
ook aanpassen door
waarden in te voeren

Naar links of rechts verplaatsen
Invoerniveau zwarte punten

- Op de horizontale as wordt het invoerniveau weergegeven en op de verticale as het uitvoerniveau.
- Schakel het selectievakje [Move midpoint to match/Middelpunt verplaatsen zodat het overeenkomt] in om het middelpunt van uw aanpassingen te koppelen aan het invoerniveau van witte punten en het invoerniveau van zwarte punten.





[Linear/Lineair] - Een functie voor geavanceerde aanpassingen

Schakel [Linear/Lineair] in als u opnamen wilt aanpassen met beeldbewerkingssoftware die over geavanceerde bewerkingsfuncties beschikt. Als [Linear/Lineair] is ingeschakeld, wordt de opname minder scherp weergegeven.

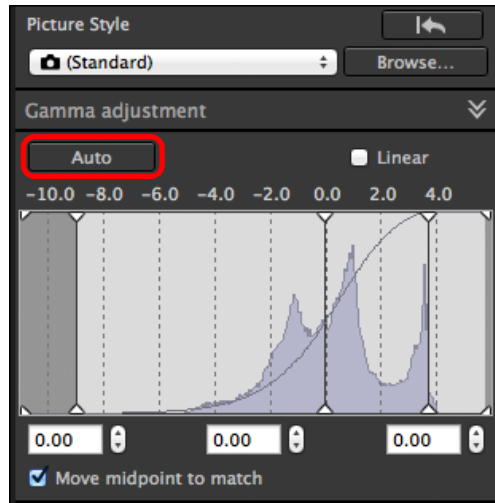


[Contrast], [Highlight/Belichting], [Shadow/Schaduw] en [Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid] (pag. 54) werken niet als u [Linear/Lineair] hebt geselecteerd.

Gradatie en helderheid automatisch aanpassen

Om de afbeelding de gewenste gradaties en helderheid te geven, worden automatische aanpassingen toegepast voor een geschikt, dynamisch bereik.

Klik op de knop [Auto].



→ Om de afbeelding de gewenste gradaties en helderheid te geven, wordt het dynamische bereik automatisch aangepast.

- Witte punten, middelpunt en zwarte punten in het paneel [Gamma adjustment/Gammacorrectie] en ook [Highlight/Belichting] en [Shadow/Schaduw] in het paneel [Advanced/Geavanceerd] worden automatisch aangepast.
 - De volgende instellingen worden al dan niet met deze aanpassing hersteld.
 - Instellingen die worden hersteld
 - Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)
 - [Contrast] in het paneel [Advanced/Geavanceerd]
 - Instellingen die niet worden hersteld
 - Brightness adjustment (Aanpassing helderheid)
 - White balance adjustment (Witbalansaanpassing)
 - Linear (Lineair)*
- * Witte punten en zwarte punten worden automatisch aangepast.



Een opname kan er onnatuurlijk uitzien nadat deze automatisch is aangepast. Verminder in dat geval de mate van aanpassing in donkere en lichte delen.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) gebruiken

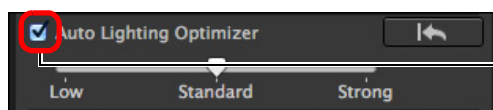
Als het opnameresultaat donker of het contrast laag is, kunt u met de functie Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) de helderheid of het contrast automatisch bijstellen voor een mooiere opname.

U kunt de instelling van de gemaakte opname ook wijzigen met de functie Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) van de camera.

U kunt deze functie niet alleen bij RAW-opnamen maar ook bij JPEG/TIFF-opnamen gebruiken.

* ALO staat voor Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid).

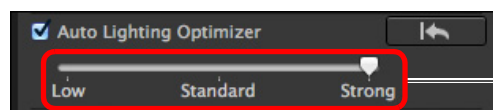
1 Schakel het selectievakje [Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid] in.



Selectieteken

- Voor de opname die met de functie Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) van de camera is gemaakt, is het selectievakje al ingeschakeld.

2 Pas de instelling naar wens aan.



Kies uit drie niveaus:
Low (Laag)/Standard
(Standaard)/Strong (Sterk)

- De opname wordt automatisch op basis van de instelling gecorrigeerd.
- Voor de opname die is gemaakt met de functie Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) van de camera, wordt de instelling op het moment van opname als standaardwaarde gebruikt.
- Als u Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) wilt annuleren, schakelt u het selectievakje uit.



- Als [Lichte tonen prioriteit] is ingesteld op [Inschakelen] op een andere ondersteunde EOS-camera dan de EOS-1D Mark IV of EOS 5D Mark II, kan Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) niet worden gebruikt voor RAW-beelden.
- U kunt Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) niet selecteren voor RAW-opnamen met meervoudige belichting die met de camera zijn gemaakt.
- Wanneer u Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) toepast op de RAW- en JPEG-opnamen die tegelijkertijd zijn gemaakt, kunnen de correctieresultaten van de twee opnamen afwijken.

Inleiding

Inhoud

Opnamen
downloaden

Opnamen
weergeven

Opnamen
sorteren

Opnamen
bewerken

Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

Opnamen
op afstand

Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



Beeldscherpte aanpassen

U kunt de algemene sfeer van een opname verzachten of verscherpen. U kunt aanpassingen maken door een van deze twee modi te selecteren, [Sharpness/Scherpte] en [Unsharp mask/Onscherp masker].

[Sharpness/Scherpte]: Regelt de scherpte van een beeld door de hoeveelheid nadruk op de contouren van een beeld aan te passen. Hoe verder de schuifregelaar [Sharpness/Scherpte] naar rechts wordt geschoven (hoe groter de ingestelde waarde), des te meer worden de contouren benadrukt voor een scherper beeld.

[Unsharp mask/Onscherp masker]: Past de scherpte van een beeld in meer detail aan.
[Strength/Sterkte]: Geeft de hoeveelheid nadruk op de contouren van het beeld aan. Hoe verder de schuifregelaar naar rechts wordt geschoven (hoe groter de ingestelde waarde), des te meer worden de contouren van het beeld benadrukt voor een scherper beeld.

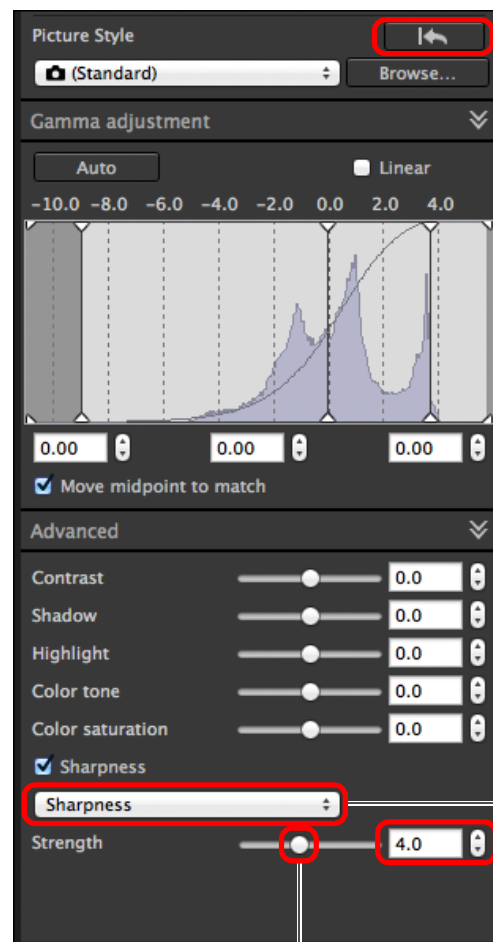
[Fineness/Details]: Geeft de details weer van de benadrukte contouren. Hoe verder de schuifregelaar naar links wordt geschoven (hoe kleiner de instellen), des te gemakkelijker het is om meer details te benadrukken.

[Threshold/Drempel]: Bepaalt hoeveel verschil in contrast er zou moeten zijn in vergelijking met de omgeving vóór het benadrukken van de contouren.



[Unsharp mask/Onscherp masker] kan niet worden gebruikt met andere beelden dan RAW-beelden.

Selecteer [Sharpness/Scherpte] in de keuzelijst en pas de instelling aan.



Herstelt de oorspronkelijke instellingen van de opname

Selecteer [Sharpness/Scherpte]

Voer een instelling in (in stappen van 0,1)

Sleep de schuifregelaar naar links of rechts



Het instellingsbereik is 0 t/m 10.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

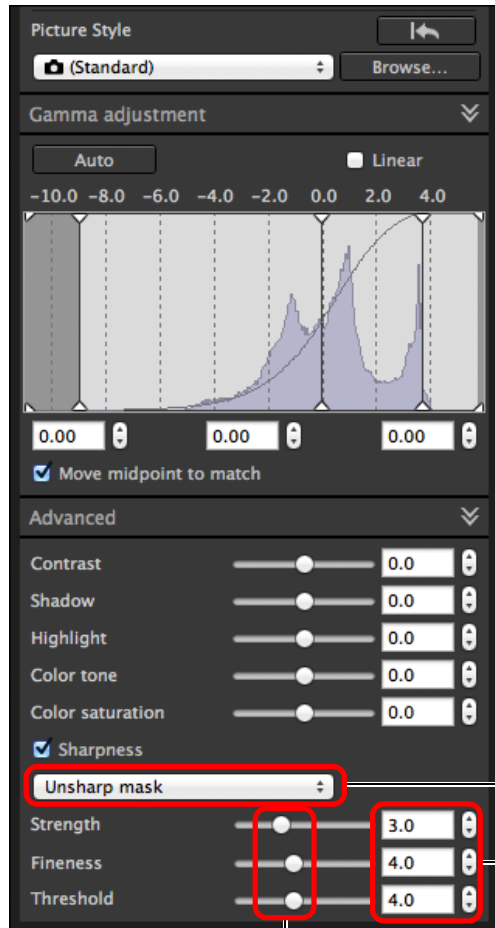
Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



Gedetailleerde instelling van beeldscherpte

Selecteer [Unsharp mask/Onscherp masker] in de keuzelijst en pas de instelling aan.



Selecteer [Unsharp mask/
Onscherp masker]

Voer een instelling in
(in stappen van 0,1)

Sleep de schuifregelaar
naar links of rechts



Pas de scherpte aan met de vensterweergave ingesteld op [400%], [200%] of [100%]. Als de weergave is ingesteld op [Fit to window/ Aanpassen aan venster] (volledige weergave), kunt u het resultaat van de aanpassingen mogelijk niet goed controleren.

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen
downloaden

2
Opnamen
weergeven

3
Opnamen
sorteren

4
Opnamen
bewerken

5
Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

7
Opnamen
op afstand

8
Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index

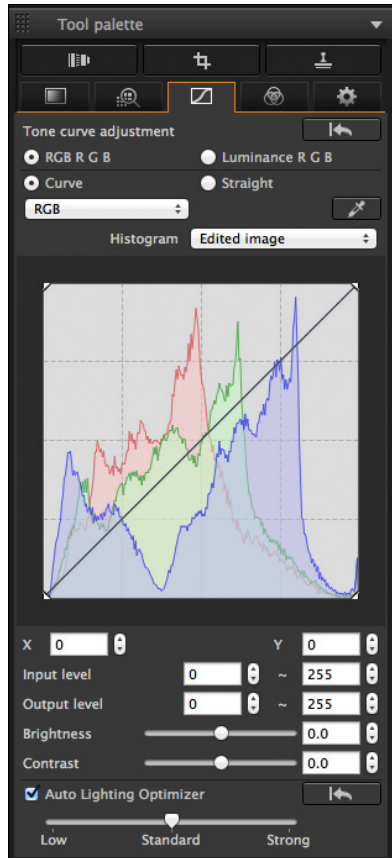


Bewerken met het toolpalet Kleurtoon aanpassen

Met het toolpalet Kleurtoon aanpassen kunt u opnamen met dezelfde functies als in algemene beeldbewerkingssoftware aanpassen.

1 Selecteer een opname in het hoofdvenster, enz.

2 Geef het toolpalet Kleurtoon aanpassen weer.



Helderheid en contrast aanpassen

U kunt de helderheid en het contrast van een opname aanpassen. Omdat het aanpassingsbereik groter is dan met dezelfde functies in het toolpalet Basisaanpassingen, kan de kleur van de opname verzadigd zijn of de beeldkwaliteit slechter worden wanneer u de opname te veel aanpast. Wees voorzichtig bij het afstellen.



Herstelt de oorspronkelijke instellingen van de opname

Sleep de schuifregelaars naar links of rechts

Voer een instelling in (in stappen van 0,1)

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



- **Brightness**

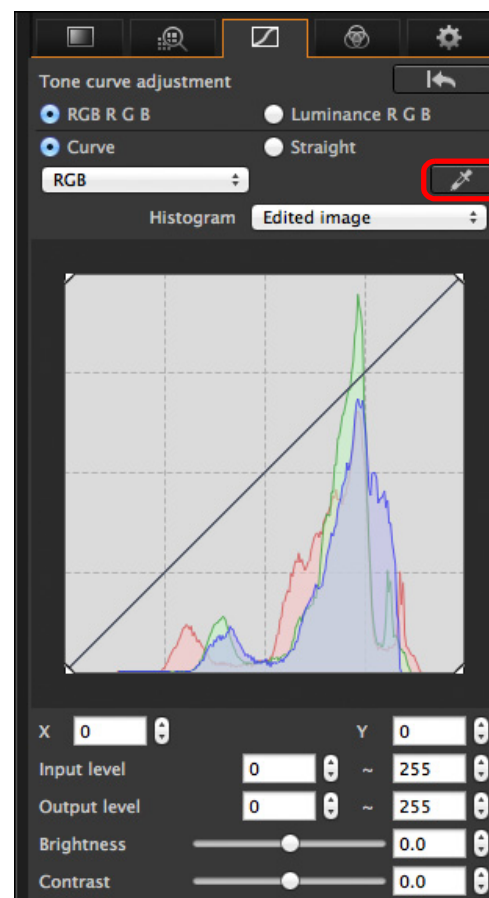
(Helderheid): Sleep de schuifregelaar naar rechts om een opname helderder te maken en naar links om een opname donkerder te maken.


- **Contrast:** Hiermee kunt u de kleurovergang en de mate van kleurcontrast aanpassen. Sleep de schuifregelaar naar rechts voor meer contrast en naar links voor minder contrast.

De kleurtoon aanpassen met behulp van automatische witbalanscorrectie

U kunt de witbalans aanpassen door een bepaald gedeelte van een opname als de standaard voor wit in te stellen en zo de opname natuurlijk te laten ogen. Automatische witbalanscorrectie is effectief wanneer u deze functie gebruikt in delen van een opname waarin de witte kleurtoon door een lichtbron is veranderd.

1 Klik op de knop [].



 Het aanpassingsbereik is -100 t/m +100 (in te stellen in stappen van 0,1).

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen downloaden

2
Opnamen weergeven

3
Opnamen sorteren

4
Opnamen bewerken

5
Opnamen printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

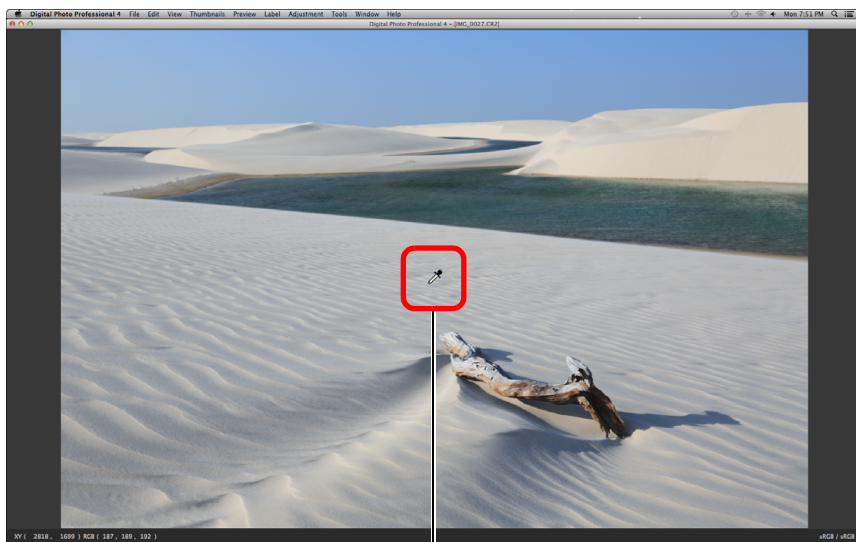
7
Opnamen op afstand

8
Voorkeuren opgeven

Referentie/
Index




2 Klik op een punt dat u als standaard voor wit wilt instellen.



Klik hierop

De coördinaten van de cursorpositie en de RGB-waarden (8-bits conversie)

- De kleur van de opname wordt aangepast met het geselecteerde punt als de standaard voor wit.
- Als u op een ander punt in de opname klikt, wordt de witbalans opnieuw aangepast.
- Klik nogmaals op de knop [] om de automatische witbalanscorrectie te beëindigen.

? Als uw opname geen witte gebieden bevat

Als uw opname geen witte gebieden bevat, kunt u de witbalans aanpassen door in stap 2 op een grijs punt in de opname te klikken. Hiermee is het resultaat van de aanpassingen hetzelfde als wanneer u een wit gebied selecteert.



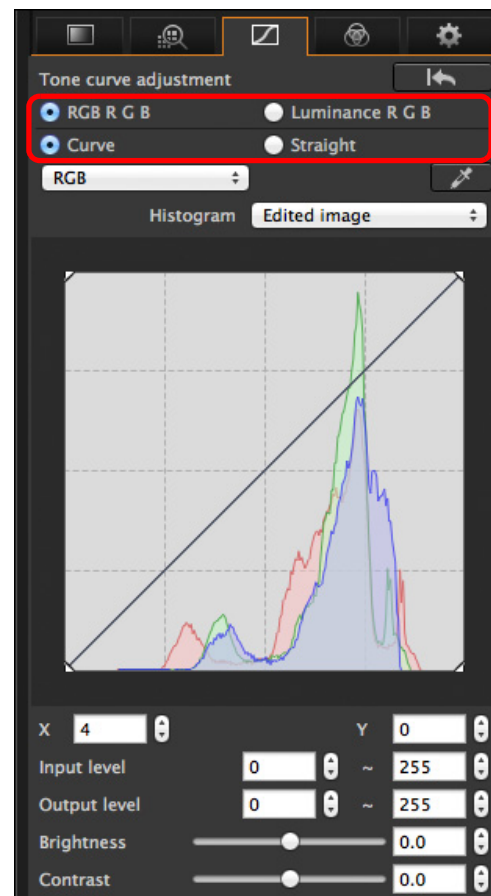
De uitgevoerde aanpassingen worden doorgevoerd en weergegeven in het histogram. U kunt ook het histogram weergeven voordat u aanpassingen aanbrengt.

Geavanceerd

Tooncurve aanpassen

U kunt de helderheid, het contrast en de kleur van een bepaald gebied aanpassen door de kleurtooncurve te wijzigen (pag. 137).

1 Selecteer de kleurtooncurvemodus en de interpolatiemethode.



Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

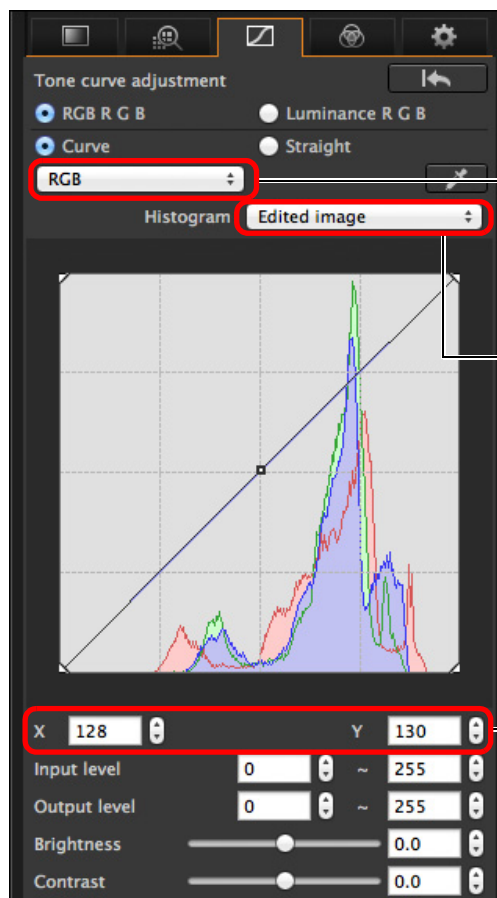
Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



2 Voer de gewenste aanpassingen uit.



RGB: alle RGB-kanalen aanpassen
R, G, B: elk kanaal afzonderlijk aanpassen

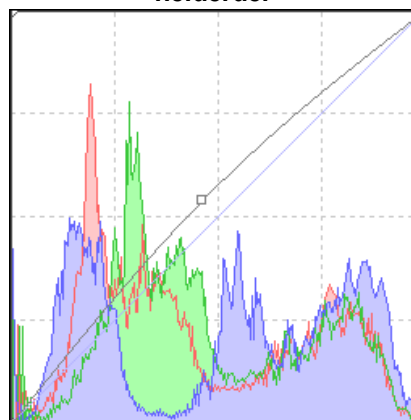
U kunt histogrammen met informatie vóór en na het bewerken weergeven

Coördinaten van []
(wanneer er meerdere coördinaten zijn ingesteld, de coördinaten van de laatste set [])

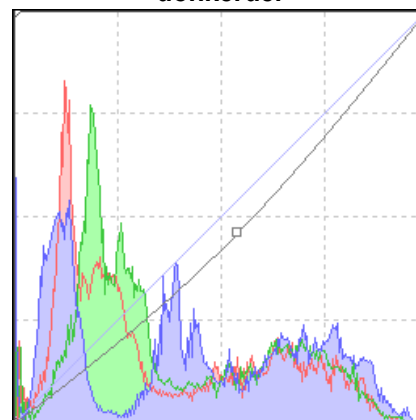
- Op de horizontale as wordt het invoerniveau weergegeven en op de verticale as het uitvoerniveau.
- Het maximale aantal [] is 8.
- Als u [] wilt verwijderen, dubbelklikt u op [].

Voorbeeld van een kleurtooncurvebewerking

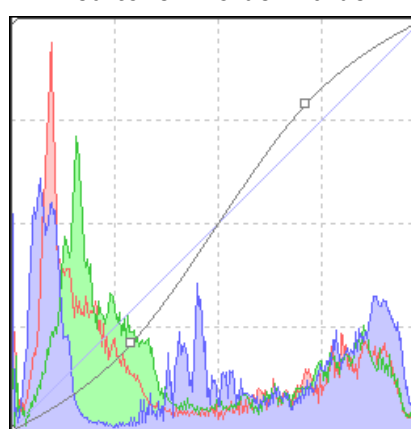
Gemiddelde kleurtonen worden helderder



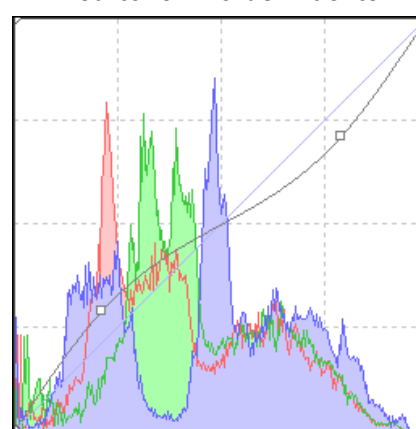
Gemiddelde kleurtonen worden donkerder



Kleurtonen worden harder



Kleurtonen worden zachter



Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



Geavanceerd

Het dynamische bereik aanpassen

U kunt het dynamische bereik (het bereik van weergegeven lichtgradaties) van donkere punten naar heldere punten in een opname aanpassen.

Omlaag verplaatsen
Uitvoerniveau witte punten

Herstelt de oorspronkelijke instellingen van de opname

Naar rechts slepen
Invoerniveau zwarte punten

Naar links slepen
Invoerniveau witte punten

Numerieke waarde invoerniveau zwarte punten

Numerieke waarde uitvoerniveau zwarte punten

Numerieke waarde invoerniveau witte punten

Numerieke waarde uitvoerniveau witte punten

Naar boven
Uitvoerniveau zwarte punten

- Op de horizontale as wordt het invoerniveau weergegeven en op de verticale as het uitvoerniveau.



- Het bereik voor zwarte punten ligt tussen 0 en 247 (in te stellen in stappen van 1).
- Het bereik voor witte punten ligt tussen 8 en 255 (in te stellen in stappen van 1).
- U kunt histogrammen met informatie vóór en na het bewerken weergeven ([pag. 60](#)).

Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) gebruiken

Zie “Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) gebruiken” ([pag. 54](#)) in “Bewerken met het toolpalet Basisaanpassingen” voor informatie over het gebruik van Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid).

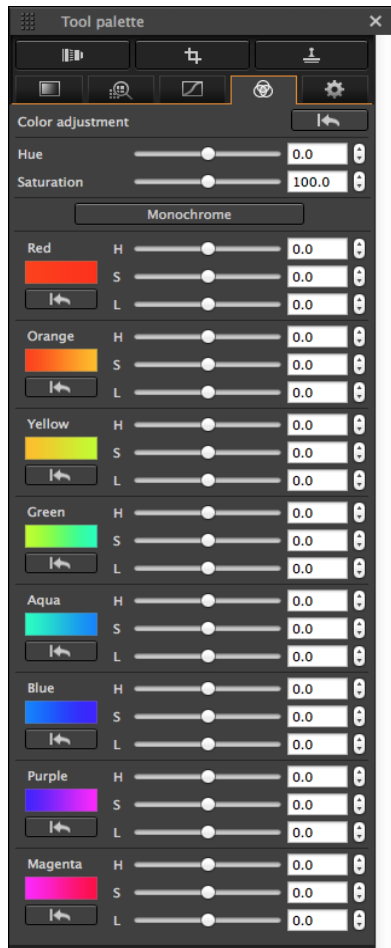


Bewerken met het toolpalet Kleur aanpassen

Met het toolpalet Kleur aanpassen kunt u de tint, verzadiging en helderheid in een specifiek kleurenspectrum aanpassen voor acht kleurenspectrums (rood, oranje, geel, groen, aqua, blauw, paars en magenta). U kunt ook de tint en verzadiging voor de hele opname instellen en monochroomopnamen aanpassen.

1 Selecteer een opname in het hoofdvenster, enz.

2 Geef het toolpalet Kleur aanpassen weer.



Geavanceerd

Bewerken met het toolpalet Kleur aanpassen

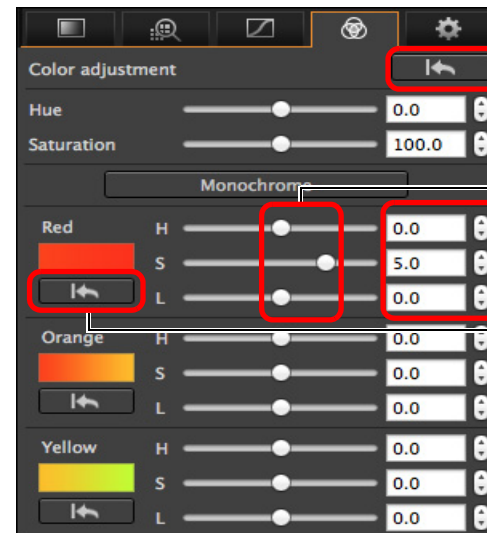
Een specifiek kleurenspectrum aanpassen

Gebruik de schuifregelaars om aanpassingen aan te brengen. U kunt ook aanpassingen aanbrengen door een numerieke waarde in te voeren.

H: past de tint aan.

S: past de verzadiging aan.

L: past de helderheid aan.



Herstelt alle aanpassingen naar de oorspronkelijke instellingen

Sleep de schuifregelaars naar links of rechts

Voer de gewenste waarden in

Herstelt de oorspronkelijke instellingen van het kleurenspectrum van de opname



Aanpassingsbereiken:

H: -20 t/m +20

S: -10 t/m +10

L: -10 t/m +10

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

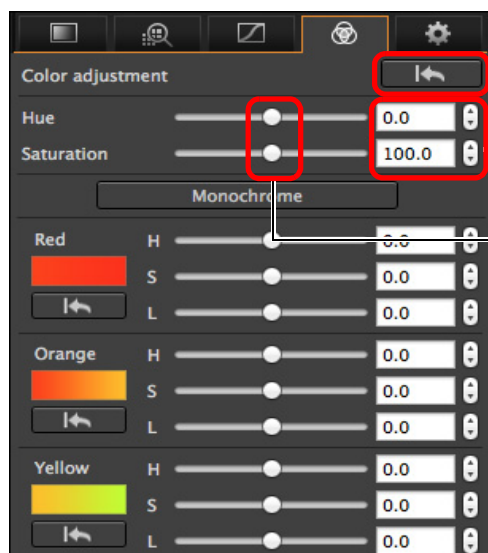
Referentie/ Index



Tint en verzadiging voor een hele opname aanpassen

Gebruik de schuifregelaars om aanpassingen aan te brengen. U kunt ook aanpassingen aanbrengen door rechtstreeks een numerieke waarde in te voeren.

- Hue (Tint): Sleep de schuifregelaar naar rechts om kleurtonen geler te maken en naar links om kleurtonen roder te maken.
- Saturation (Verzadiging): Hiermee past u de algehele kleurintensiteit van de opname aan. Verplaats de schuifregelaar naar rechts voor meer intense kleuren en naar links voor minder intense kleuren.



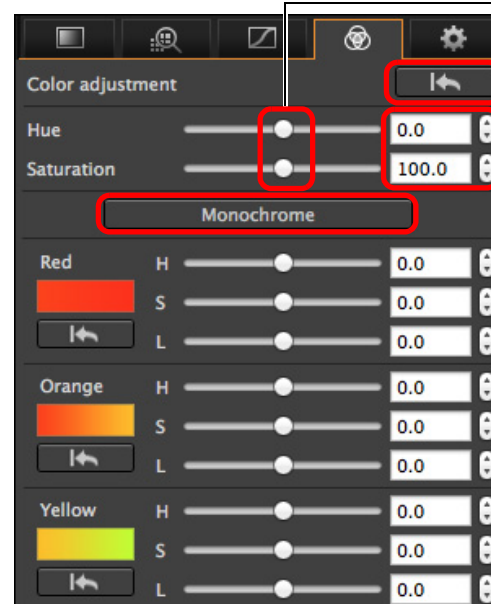
Herstelt alle aanpassingen in de oorspronkelijke opname

Voer de gewenste waarden in

Sleep de schuifregelaars naar links of rechts

Monochroom aanpassen

Druk op de knop [Monochroom] om de acht kleurspectrums in te stellen op de minste verzadiging (-10) en een monochroomopname te maken. Vervolgens kunt u met de H- en L-schuifregelaars voor elk kleurspectrum de tint en helderheid van de monochroomopname aanpassen.



Sleep de schuifregelaars naar links of rechts

Alle aanpassingen in de oorspronkelijke opname herstellen
Voer de gewenste waarden in



Het aanpassingsbereik voor tint is -30 t/m +30; en voor verzadiging 0 t/m 200.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index

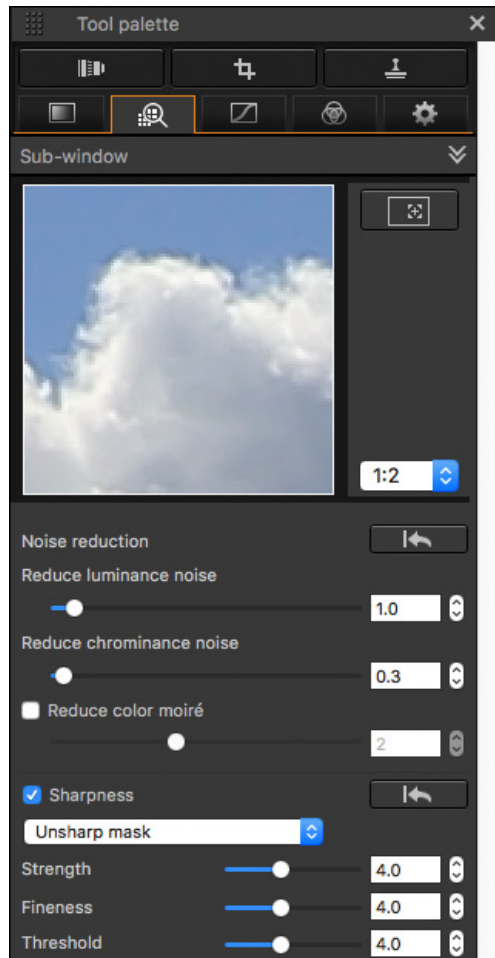


Bewerken met het toolpalet Gedetailleerd aanpassen

Met het toolpalet Gedetailleerd aanpassen kunt u ruis reduceren in opnamen die in het donker of met hoge ISO-instellingen zijn gemaakt. U kunt dit toolpalet ook gebruiken in combinatie met de functies voor het aanpassen van de scherpte. De functies in dit toolpalet kunt u gebruiken voor JPEG- en TIFF-opnamen en ook voor RAW-opnamen.

1 Selecteer een opname in het hoofdvenster, enz.

2 Geef het toolpalet Gedetailleerd aanpassen weer.



Ruis reduceren

U kunt ruis reduceren in opnamen die in het donker of met een hoge ISO-snelheid zijn gemaakt.

* NR staat voor ruisreductie (Noise Reduction).

Pas een opname aan.



- U kunt een ruisreductieniveau tussen 0 en 20 instellen. Hoe hoger de instelling, hoe groter het effect van de ruisreductie.
- Het effect van ruisreductie kan ook worden gecontroleerd in het controlevenster.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



Dezelfde ruisreductie instellen voor verschillende opnamen

U kunt hetzelfde ruisreductieniveau voor meerdere opnamen instellen door eerst meerdere opnamen te selecteren in het hoofdvenster en vervolgens het ruisreductieniveau aan te passen met de schuifregelaars [Reduce luminance noise/Luminantieruis reduceren] en [Reduce chrominance noise/Chrominantieruis reduceren].

- Als [Reduce luminance noise/Luminantieruis reduceren] is ingesteld, wordt de resolutie mogelijk lager naarmate u meer ruisreductie toepast.
- Als [Reduce chrominance noise/Chrominantieruis reduceren] is ingesteld, kan kleurdoorloop optreden als u ruisreductie toepast.

Aanpassen beeldscherpte

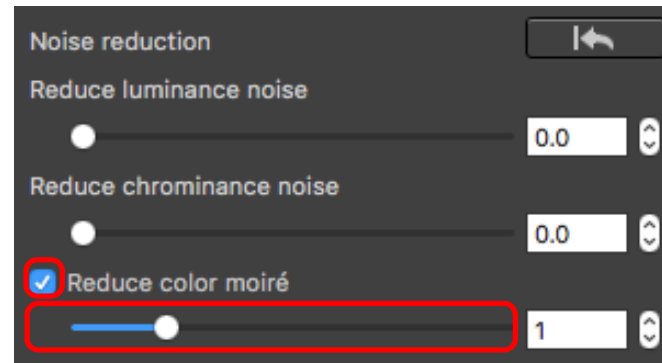
U kunt met dit palet ook de scherpte van de opname aanpassen. Zie “Aanpassen beeldscherpte” in “Bewerken met het toolpalet Basisaanpassingen” (pag. 55) voor informatie over het aanbrengen van aanpassingen.

Kleur moiré in een beeld reduceren

U kunt kleur moiré* in een beeld reduceren.

*Kleur moiré: het optreden van een kleur die niet oorspronkelijk in een beeld aanwezig is. Dit treedt vooral op wanneer u foto's maakt van roosterpatronen en dergelijke.

Schakel het selectievakje [Reduce color moiré/Kleur moiré reduceren] in en pas dit aan met behulp van de schuifregelaar.



- ! • Afhankelijk van het onderwerp kunt u kleur moiré mogelijk niet volledig corrigeren.
- Als u deze functie gebruikt, kan de tint mogelijk veranderen afhankelijk van het onderwerp. Als er een merkbare verandering in tint is, verlaagt u het aanpassingsniveau.

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen downloaden

2
Opnamen weergeven

3
Opnamen sorteren

4
Opnamen bewerken

5
Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

7
Opnamen op afstand

8
Voorkeuren opgeven

Referentie/
Index



Bewerken met het toolpalet Bijsnijden/Hoek aanpassen

U kunt het bijsnijden van een opname beperken tot een bepaald gedeelte van de opname, maar u kunt ook de compositie van een opname wijzigen. Hierbij wordt een horizontaal opgenomen opname verticaal. U kunt de hoek van een opname ook aanpassen voordat u de opname bijsnijdt.

1 Selecteer de opname die u wilt bijsnijden.

2 Geef het toolpalet Bijsnijden/Hoek aanpassen weer.

- U kunt geen aanpassingen maken met het toolpalet Bijsnijden/Hoek aanpassen in een venster waarin alleen miniatures worden weergegeven.

3 Pas de hoek van de opname naar wens aan.

Venster voor bijsnijden/aanpassen hoek



Grootst mogelijk
bijsnijdkader

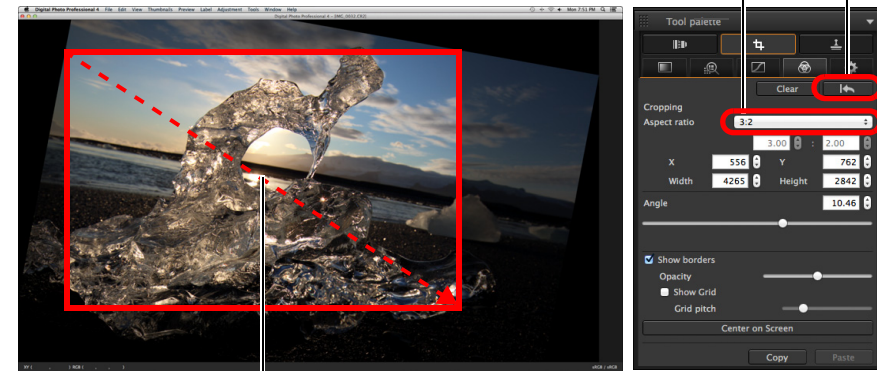
Slepen* (in stappen van 0,01 graad; aanpasbaar bereik:
-45 t/m +45 graden)

Pas de hoek aan met de muis (klik op ▲/▼) of voer de
aanpassingshoek direct in* (in stappen van 0,01 graad;
aanpasbaar bereik: -45 t/m +45 graden)

- Als u op [Center on Screen/Centreren op scherm] klikt, kunt u het bijsnijdkader in het midden van het venster weergeven.
- Als u lensaberraties wilt corrigeren, is het raadzaam dit te doen voordat u de hoek van de opname aanpast.
- Als u alleen de hoek van een opname hebt aangepast, wordt de opname bijgesneden volgens het grootst mogelijke bijsnijdkader.

4 Selecteer een verhouding en sleep het bijsnijdkader.

Selecteer een verhouding voor het bijsnijden



Annuleren

Sleep het bijsnijdkader

- U kunt het bijsnijdkader verslepen.
- Als u het formaat van het bijsnijdkader wilt aanpassen, sleept u de vier hoeken van het kader.



Als er informatie over de aspect ratio is toegevoegd aan opnamen die met een andere camera dan de EOS 5D Mark II zijn gemaakt, wordt het weergegeven bijsnijdkader gebaseerd op de aspect ratio.

Inleiding

Inhoud

Opnamen
downloaden

Opnamen
weergeven

Opnamen
sorteren

Opnamen
bewerken

Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

Opnamen
op afstand

Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



- Lijst met aspect ratio's (breedte:hoogte)



[Free/Vrij]: U kunt opnamen naar ieder gewenst formaat bijknippen, ongeacht de verhouding die u kunt selecteren.


[Custom/Aangepast]: U kunt de opname bijknippen volgens de opgegeven ratio.

5 Keer terug naar het hoofdvenster.

- Het bijknipkader wordt in de bijgesneden opname weergegeven. (pag. 136).
- Als de bijgesneden opname in een voorbeeldvenster of het beeldbewerkingsvenster wordt weergegeven, wordt deze in de bijgesneden vorm weergegeven.

? Bijgesneden opnamen

- **U kunt de oorspronkelijke instellingen van het bijknipkader op elk gewenst moment herstellen**

Een bijgesneden opname wordt als bijgesneden opname weergegeven of geprint. Aangezien de opname echter niet daadwerkelijk is bijgesneden, kunt u de oorspronkelijke opname altijd herstellen door op de knop  te klikken in het venster voor bijknippen/aanpassen hoek of door de procedure 'Opnamen opnieuw bewerken' (pag. 86) uit te voeren.

- **Weergave van de bijgesneden opname in elk venster**

- Hoofdvenster: Het bijknipkader wordt weergegeven op de opname (pag. 136).
- Voorbeeldvenster: Het beeld wordt weergegeven in de bijgesneden staat.
- Beeldbewerkingsvenster: De miniatuur is gelijk aan die in het hoofdvenster en de vergrote opname is gelijk aan die in het voorbeeldvenster.


- **Een bijgesneden opname printen**

U kunt een bijgesneden opname printen vanuit DPP.

- **Nadat de opname is geconverteerd en opgeslagen, is deze blijvend een bijgesneden opname.**

De bijgesneden RAW-opname wordt blijvend een bijgesneden opname nadat deze is geconverteerd naar en opgeslagen als een JPEG- of TIFF-opname (pag. 84).

- **Opnamen waarvoor een aspect ratio is ingesteld, worden weergegeven als bijgesneden opnamen**

Als er informatie over de aspect ratio of bijknippen is toegevoegd aan een RAW-opname die met een andere camera dan de EOS 5D Mark II is gemaakt, wordt de opname in het ingestelde bijknipkader weergegeven op basis van de informatie. Aangezien de opname niet daadwerkelijk is bijgesneden, kunt u het bijknipkader aanpassen of de niet-bijgesneden versie van de opname herstellen. Wanneer een JPEG-opname echter is gemaakt met een ingestelde aspect ratio en met een camera die informatie over de aspect ratio ondersteunt, of met de EOS 5DS/EOS 5DS R ingesteld op bijknipopname, kan het bijknipkader niet worden gewijzigd of kan de opname niet worden teruggezet naar voor het bijknippen, omdat deze al is bijgesneden en opgeslagen.* Wanneer u wilt terugkeren naar het bijknipkader dat is gebaseerd op de aspect ratio op het moment van de opname, klikt u op de knop . Als u het hele bijknipkader wilt verwijderen, klikt u op de knop [Clear/Wissen].

Inleiding

Inhoud

1 Opnamen downloaden

2 Opnamen weergeven

3 Opnamen sorteren

4 Opnamen bewerken

5 Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

7 Opnamen op afstand

8 Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



* Bij het maken van opnamen met de EOS 5DS/EOS 5DS R, EOS 5D Mark IV, EOS 5D Mark III of EOS 7D Mark II terwijl [Add cropping information/Bijsnijdinformatie toevoegen] is ingesteld in Persoonlijke voorkeuze, wordt alleen informatie over de aspect ratio vastgelegd en wordt de opname niet daadwerkelijk bijgesneden, zelfs niet bij JPEG-opnamen.

● **Bewerkingen uitvoeren met het contextmenu**

U kunt elke bewerking ook uitvoeren met het menu dat wordt weergegeven wanneer u op de opname klikt terwijl u de toets <Control> ingedrukt houdt.

● **Het bijsnijdkader toepassen op een andere opname**

U kunt het bijsnijdkader op een andere opname toepassen door op de knop [Copy/Kopiëren] te klikken om het bijsnijdkader te kopiëren. Geef vervolgens een andere opname weer en klik op de knop [Paste/Plakken].

Als u een bijsnijdkader op meerdere opnamen tegelijk wilt toepassen, selecteert u de bijgesneden opname in het hoofdvenster samen met de opnamen waarop u het kader wilt toepassen, en geeft u vervolgens het toolpalet Bijsnijden/Hoek aanpassen weer. Geef de bijgesneden opname weer en klik op de knop [Copy/Kopiëren] en vervolgens op de knop [Paste/Plakken]. Het bijsnijdkader wordt nu toegepast op alle geselecteerde opnamen wanneer het venster voor bijsnijden/aanpassen hoek wordt weergegeven.

Als u meerdere opnamen wilt selecteren in het hoofdvenster, klikt u op de beelden terwijl u de toets <⌘> ingedrukt houdt. Als u meerdere opeenvolgende opnamen wilt selecteren, houdt u de toets <Shift> ingedrukt en klikt u op de eerste en laatste opname.

⚠ Voor opnamen die zijn gemaakt met een ISO-snelheidsbereik, kan sterke ruis ervoor zorgen dat details van de opname moeilijk te zien zijn in het venster voor bijsnijden/aanpassen hoek.

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen downloaden

2
Opnamen weergeven

3
Opnamen sorteren

4
Opnamen bewerken

5
Opnamen printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

7
Opnamen op afstand

8
Voorkeuren opgeven

Referentie/
Index

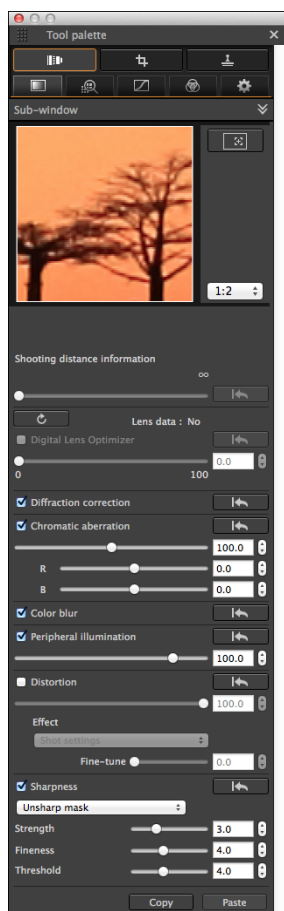


Bewerken met het toolpalet Lenscorrectie

Met het toolpalet Lenscorrectie kunt u gebruikmaken van de correctiefuncties voor lensaberratie en digitale lensoptimalisatie om lensaberratie in uw opnamen te corrigeren en de resolutie te verbeteren. U kunt dit toolpalet ook gebruiken in combinatie met de functies voor het aanpassen van de scherpte. Let erop dat de correctiefuncties voor lensaberratie en digitale lensoptimalisatie alleen kunnen worden gebruikt bij RAW-opnamen.

1 Selecteer een opname in het hoofdvenster.

2 Geef het toolpalet Lenscorrectie weer.



Lensaberratie corrigeren

U kunt minder heldere randen, vervormingen in het onderwerp, kleurvervaging door de fysieke eigenschappen van de lens of een resterende lichte aberratie eenvoudig corrigeren.

U kunt alleen aberratie corrigeren in RAW-opnamen die zijn gemaakt met compatibele lenzen. JPEG- of TIFF-beelden kunnen niet worden gecorrigeerd. Merk op dat de EOS 20D/EOS 20Da en EOS 350D niet compatibel zijn met de functie voor het corrigeren van lensaberratie, hoewel dit EOS-camera's zijn die Digital Photo Professional ondersteunen. Merk ook op dat de functie voor het corrigeren van lensaberratie compatibel is met de EOS 5D met firmwareversie 1.1.1 en de EOS 30D met firmwareversie 1.0.6.

! Om deze functie te gebruiken, moet de EOS Lens Registration Tool (versie 1.4.20 of hoger) geïnstalleerd zijn.

- Welke lenzen compatibel zijn met deze functie wordt weergegeven in het venster [Add or Remove lens data/Lensgegevens toevoegen of verwijderen] (pag. 75).
- U kunt ook RAW-opnamen corrigeren die zijn genomen met een compatibele lens, ook wanneer de extender is geplaatst.
- U kunt ook RAW-opnamen corrigeren die met de combinatie van de EF50mm f/2.5 Compact Macro fitted en de Life Size Converter EF zijn gemaakt.
- De functie voor aberratiecorrectie kan niet worden gebruikt bij opnamen die zijn gemaakt met een andere lens dan vermeld onder 'Compatibele lenzen'. Deze opnamen worden daarom niet weergegeven en kunnen niet worden gebruikt.
- De functie voor lensafwijdingscorrectie kan niet worden gebruikt bij RAW-opnamen met meervoudige belichting die met de camera zijn gemaakt.
- EF Cinema-lenzen (CN-E-lenzen) zijn niet compatibel.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



Correcties aanbrengen

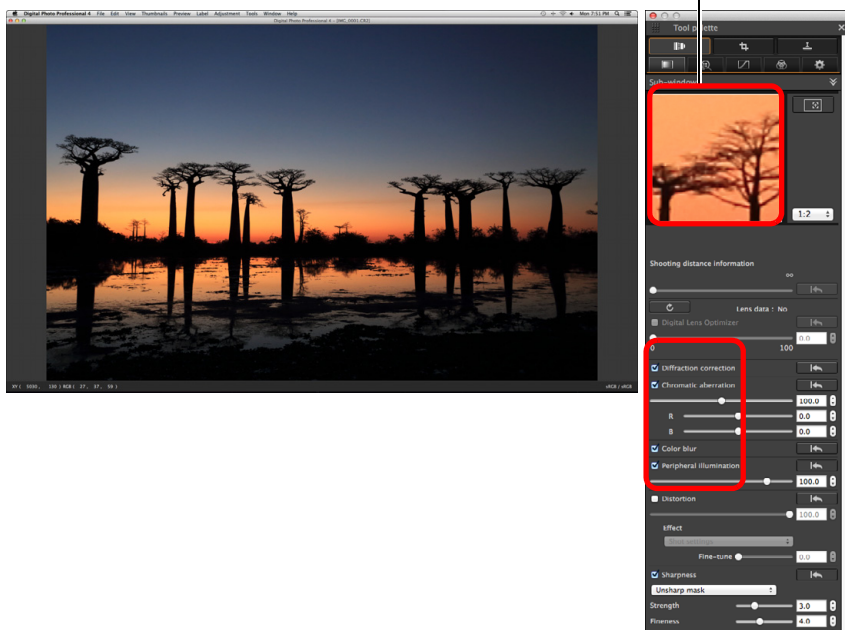
U kunt correcties één voor één of allemaal tegelijk maken in een van de vijf onderstaande afwijkingen.

- Peripheral illumination (Helderheid randen)
- Chromatic aberration (Chromatische aberratie) (kleurranden in de buitenranden van een opname)
- Color blur (Kleurvervaging) (vervaging van blauw of rood die soms optreedt aan de rand van het belichte gebied van een opname)
- Distortions (Vervormingen)
- Diffraction (Diffractie)

1 Selecteer een opname in het hoofdvenster.

2 Geef het toolpalet Lenscorrectie weer en selecteer de items die u wilt corrigeren.

Vergrotingsweergavegedeelte



- De opname wordt gecorrigeerd en opnieuw weergegeven.
- In het hoofdvenster wordt de markering [] op de opname weergegeven om aan te geven dat de lensaberratie is gecorrigeerd (pag. 136).

- Controleer de resultaten van correcties aan de randbelichting of vervormingen in de volledige weergave.
- Controleer het resultaat van de correcties voor chromatische aberratie en kleurvervaging door in de opname te klikken op het gebied dat u wilt controleren, en vervolgens de vergrote weergave boven in het venster te bekijken. U kunt voor de vergrote weergave kiezen uit vier weergaveschalen tussen 1:1 en 1:4.
- U kunt de mate van correctie verminderen door de schuifregelaar naar links te slepen.
- Rode chromatische aberratie kunt u corrigeren met schuifregelaar [R] van [Chromatic aberration/Chromatische aberratie] en blauwe chromatische aberratie met schuifregelaar [B].
- Voor de correctie van vervorming/aberratie van opnamen die zijn gemaakt met een fisheye-lens (EF8–15mm f/4L USM Fisheye of EF15mm f/2.8 Fisheye), kan een van vier effecten worden geselecteerd in de keuzelijst [Effect] naast [Shot settings/Opname-instellingen] wat normaal wordt gebruikt bij vervormingscorrectie. Het niveau van een effect kan worden aangepast met de schuifregelaar onder [Distortion/Vervorming]. Raadpleeg "Effecten van correctie van vervorming voor fisheye-lenzen" voor meer informatie over elk effect (pag. 71).
- Voor opnamen die zijn gemaakt met EF8–15mm f/4L USM Fisheye, wordt ook een verfijnde schuifregelaar weergegeven wanneer u [Emphasize Linearity/Lineariteit benadrukken] selecteert in de keuzelijst [Effect]. Pas de hoeveelheid correctie voor vervorming/aberratie aan met de schuifregelaar en gebruik de verfijnde schuifregelaar als meer aanpassing nodig is.
- Wanneer de keuzelijst voor het selecteren van een verlengstuk wordt weergegeven, selecteert u het verlengstuk uit de keuzelijst dat is bevestigd op het moment van opname.
- [Diffraction correction/Diffractiecorrectie] corrigeert alleen beelden die zijn gemaakt met een camera met een functie voor diffractiecorrectie. Door deze optie te selecteren worden beelden gecorrigeerd volgens de functie voor diffractiecorrectie van de camera. Deze functie kan niet gelijktijdig met de Digital Lens Optimizer (digitale lensoptimalisatie) worden gebruikt.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



Effecten van correctie van vervorming voor fisheye-lenzen

● Shot settings (Opname-instellingen)

Als u deze optie selecteert, wordt alleen de aberratie voor optische vervorming gecorrigeerd.



● Emphasize Linearity (Lineariteit benadrukken)

Hiermee wordt de opname geconverteerd naar een afbeelding met 'centrale projectie'. Deze projectiemethode wordt gebruikt voor algemene lenzen.

Omdat bij centrale projectie rechte lijnen als rechte lijnen worden weergegeven, kunt u een groothoekpanoramische opname verkrijgen door deze optie te selecteren. Maar de buitenrand wordt gerekt waardoor de resolutie afneemt.



● Emphasize Distance (Afstand benadrukken)

Hiermee wordt de opname geconverteerd naar een afbeelding met "equidistante projectie". Deze projectiemethode behoudt de relaties tussen afstanden.

Bij equidistante projectie wordt een afstand overal als dezelfde afstand vanaf het centrum tot de buitenrand weergegeven. Vooral bij opnamen van een hemellichaam zoals de hemelbol, worden dezelfde hoogten boven de horizon (declinatie) vastgelegd met dezelfde hoogten. Deze methode wordt daarom gebruikt bij fotografie van hemelobjecten (sterrenkaarten, diagrammen van het zonnepad, enzovoort).



● Emphasize Periphery (Buitenrand benadrukken)

Hiermee wordt de opname geconverteerd naar een afbeelding met 'stereografische projectie'. Deze projectiemethode benadrukt de buitenrand. Stereografische projectie zorgt ervoor dat positionele relaties op een bol oppervlak, zoals N, Z, O, W op een kaart, juist worden weergegeven. Deze methode wordt daarom ook gebruikt voor wereldkaarten en bewakingscamera's.

Met deze optie wordt de buitenrand gerekt en kan de resolutie afnemen.



Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



● Emphasize Center (Centrum benadrukken)

Hiermee wordt de opname geconverteerd naar een afbeelding met 'orthogonale projectie'. Met deze projectiemethode wordt het centrum meer benadrukt. Omdat een orthografische projectie het mogelijk maakt dat een onderwerp met dezelfde helderheid wordt weergegeven alsof het hetzelfde gebied in de opname inneemt, kan deze methode goed worden gebruikt in fotografie voor hemelhelderheidsdistributie en fotografie van centraal gesitueerde dieren. Met deze optie wordt het centrum gerekt en kan de resolutie afnemen.



! Als u een van de opties [Emphasize Linearity/Lineariteit benadrukken], [Emphasize Distance/Afstand benadrukken], [Emphasize Periphery/Buitenrand benadrukken] of [Emphasize Center/Centrum benadrukken] selecteert, zijn de resultaten vergelijkbaar met die van de geselecteerde projectiemethode. De conversie is echter niet van toepassing op een wijziging van de projectiemethode in strikte zin. Houd er daarom rekening mee dat deze opties niet geschikt zijn voor wetenschappelijk gebruik of soortgelijke doeleinden.

De schuifregelaar Shooting distance information (Informatie opnameafstand)

- Wanneer u RAW-opnamen corrigeert waarbij informatie over de opnameafstand is opgeslagen in de opname, wordt de schuifregelaar automatisch ingesteld op basis van deze opnameafstand. Als er echter geen informatie over de opnameafstand is opgeslagen in de opname, wordt de schuifregelaar automatisch aan de rechterkant op oneindig ingesteld en wordt een [<!] boven de schuifregelaar weergegeven. Als de opnameafstand niet oneindig is, kunt u de afstand heel precies afstellen door de schuifregelaar te slepen terwijl u naar het scherm kijkt.
- Wanneer u RAW-opnamen corrigeert die met een camera uit de onderstaande tabel zijn gemaakt, wordt de schuifregelaar automatisch op oneindig ingesteld (helemaal rechts). Als de opnameafstand niet oneindig is, kunt u de afstand heel precies afstellen door de schuifregelaar te verslepen terwijl u naar het scherm kijkt.

EOS-1D Mark II N	EOS-1Ds Mark II	EOS-1D Mark II
EOS-1D	EOS-1Ds	EOS 5D
EOS 30D	EOS 400D	—

- Bij RAW-opnamen die met een MP-E65mm f/2.8 1-5x Macro Photo of EF50mm f/2.5 Compact Macro met Life Size Converter EF zijn gemaakt, verandert de indicatie bij de schuifregelaar in [Magnification factor/Vergrotingsfactor].
- De instelling van de schuifregelaar [Shooting distance information/Informatie opnameafstand] wordt op alle geselecteerde correctie-items toegepast.
- Als de lens niet hoeft te worden bijgesteld met de schuifregelaar [Shooting distance information/Informatie opnameafstand], kan de schuifregelaar niet worden gebruikt.

Inleiding

Inhoud

Opnamen
downloaden

Opnamen
weergeven

Opnamen
sorteren

Opnamen
bewerken

Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

Opnamen
op afstand

Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



Meerdere opnamen tegelijk corrigeren

U kunt dezelfde correcties op meerdere opnamen toepassen door eerst meerdere opnamen te selecteren in het hoofdvenster en vervolgens de correctieprocedures uit te voeren (pag. 70).

U kunt dezelfde correcties ook toepassen door het recept van de gecorrigeerde opname te kopiëren en in meerdere opnamen te plakken (pag. 88).

? Aanvullende informatie

• Na het corrigeren van [Peripheral illumination/Helderheid randen] is er ruis verschenen in de randen van een opname

U kunt de ruis verminderen door luminantieruisreductie en/of chromatische ruisreductie te gebruiken (pag. 64). Als u echter een hoge correctiewaarde voor [Peripheral Illumination/Helderheid randen] hebt ingesteld voor opnamen die in het donker of met een hoge ISO-snelheid zijn gemaakt, wordt de ruis mogelijk niet gereduceerd.

• Na het corrigeren van de [Distortion/Vervorming] wordt de opname met een lagere resolutie weergegeven

U kunt de opname afstemmen op de opname voorafgaand aan de correctie door de opname scherper te maken met de functie voor scherpteaanpassing (pag. 65).

• Na het corrigeren van de [Color blur/Kleurvervaging] is de kleurdiepte afgenomen

U kunt de opname afstemmen op de opname voorafgaand aan de correctie door de kleurtoon (pag. 51) en/of de kleurverzadiging (pag. 63) aan te passen voor diepere kleuren.

• Het resultaat van de correctie van [Color blur/Kleurvervaging] kan niet worden waargenomen

Bij het corrigeren van [Color blur/Kleurvervaging] wordt blauwe of rode vervaging aan de randen van het belichte gebied gecorrigeerd. Als instellingen niet met elkaar overeenkomen, is correctie niet mogelijk.

! De randen van de opname worden mogelijk afgekapt wanneer u de [Distortion/Vervorming] corrigeert.

Digitale lensoptimalisatie

Met deze functie kunt u de resolutie van opnamen verhogen door resterende aberratie te verwijderen die samenhangt met beeldvormingsfunctionaliteit, of verlies van resolutie die het gevolg is van diffractieverschijnselen. Deze optische verschijnselen kunnen niet worden gecorrigeerd met lensaberratiecorrectie (pag. 69). Correctie wordt uitgevoerd met de ontwerpwaarden van de lens. U kunt deze optische verschijnselen corrigeren in RAW-beelden die zijn gemaakt met compatibele lenzen. JPEG, TIFF, S-Raw, en M-Raw-opnamen kunnen niet worden gecorrigeerd. Als u de functie wilt gebruiken, dient u eerst [Lens data/Lensgegevens] te downloaden naar de computer voor de lens waarmee u de opnamen wilt maken. Het is raadzaam om, voorafgaand aan het gebruik van digitale lensoptimalisatie, [Sharpness/Scherpte] of [Strength/Sterkte] voor [Unsharp mask/Onscherp masker] voor opnamen in te stellen op 0. Merk op dat de EOS 20D/EOS 20Da en EOS 350D niet compatibel zijn met de Digitale lensoptimalisatie, hoewel dit EOS-camera's zijn die Digital Photo Professional ondersteunen. Merk ook op dat de Digitale lensoptimalisatie compatibel is met de EOS 5D met firmwareversie 1.1.1 en de EOS 30D met firmwareversie 1.0.6.

- ! Om deze functie te gebruiken, moet de EOS Lens Registration Tool (versie 1.4.20 of hoger) geïnstalleerd zijn.
- Digitale lensoptimalisatie kan ook worden toegepast op opnamen die zijn gemaakt terwijl er een extender op een compatibele lens is gemonteerd.
- U kunt digitale lensoptimalisatie niet selecteren voor RAW-opnamen met meervoudige belichting die met de camera zijn gemaakt.
- EF Cinema-lenzen (CN-E-lenzen) zijn niet compatibel.
- [Diffraction correction/Diffractiecorrectie] kan niet gelijktijdig met de Digital Lens Optimizer (digitale lensoptimalisatie) worden gebruikt.

Inleiding

Inhoud

Opnamen
downloaden

Opnamen
weergeven

Opnamen
sorteren

Opnamen
bewerken

Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

Opnamen
op afstand

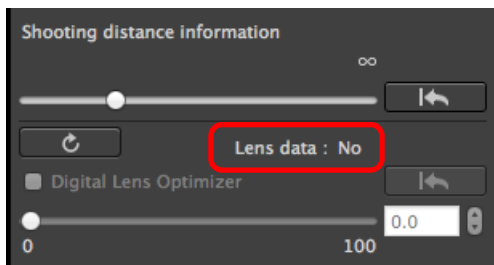
Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



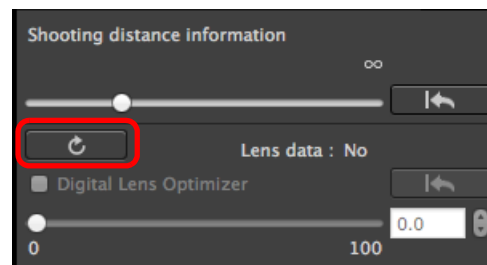
Digitale lensoptimalisatie gebruiken

- 1 Controleer de status van [Lens data/Lensgegevens] voor [Digital Lens Optimizer/Digitale lensoptimalisatie].





- [Not Available/Niet beschikbaar] wordt weergegeven voor een opname die is gemaakt met een niet-compatibele camera of lens, en voor niet-compatibele opnamen, zoals een JPEG, TIFF, S-Raw of M-Raw-opname. De functie kan voor deze opnamen niet worden gebruikt.
- Ga naar stap 2 als [No/Nee] wordt weergegeven. U zult de lensgegevens moeten downloaden voor de lens waarmee de opname is gemaakt, om de functie te kunnen gebruiken. Het verdient aanbeveling van tevoren de lens waarmee u de opname maakt, te controleren. Welk lens is gebruikt, kunt u controleren in de weergegeven beeldinformatie en opname-informatie.
- Ga naar stap 4 als [Yes/Ja] wordt weergegeven.

- 2 Klik op de knop [].



→ Het venster [Add or Remove lens data/Lensgegevens toevoegen of verwijderen] wordt geopend.

- ! • Een omgeving met toegang tot internet (abonnement bij een provider, geïnstalleerde browsersoftware en een functionerende verbinding) is vereist om de functie te kunnen gebruiken.
- U kunt deze bewerking alleen uitvoeren met beheerdersrechten.

 Voordat u in stap 2 op de knop [] klikt, wordt wellicht Lens data [No/Nee] weergegeven in plaats van [Not Available/Niet beschikbaar] voor niet-compatibele opnamen.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

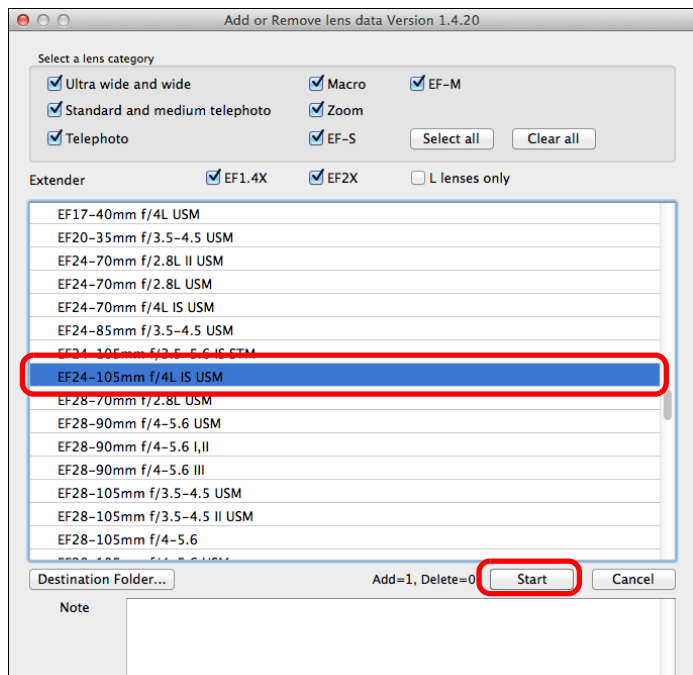
Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



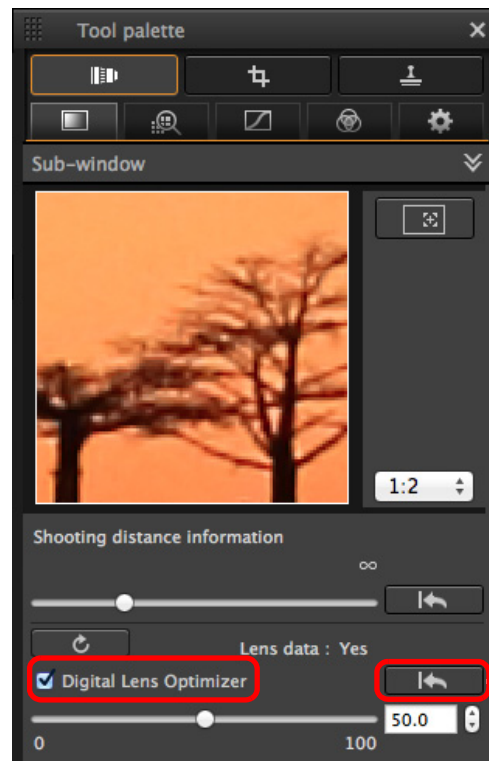
3 Schakel het selectievakje in voor de lens waarmee de opname is gemaakt en klik op de knop [Start].



- De lensgegevens worden naar uw computer gedownload.
- Als het downloaden van de lensgegevens is voltooid, verandert de instelling bij de lensgegevens in [Yes/Ja].
- Welke lenzen compatibel zijn met deze functie wordt weergegeven in het venster [Add or Remove lens data/Lensgegevens toevoegen of verwijderen].
- Als u het selectievakje uitschakelt bij al eerder gedownloade lensnamen en vervolgens op de knop [Start] klikt, worden die lensgegevens van de computer verwijderd.

- ! • Of het downloaden van de lensgegevens slaagt of mislukt, is afhankelijk van het type, de huidige status, enz., van de software op de computer. Wacht een tijdje als het downloaden mislukt, en probeer het dan opnieuw.
- Als u de bestemming waar lensgegevens worden opgeslagen, wilt wijzigen wanneer er al gedownloade lensgegevens zijn, verplaatst u de eerder gedownloade lensgegevens handmatig van de oude map naar de nieuwe bestemmingsmap.

4 Schakel het selectievakje [Digital Lens Optimizer/Digitale lensoptimalisatie] in en pas de opname aan.



Herstelt de toestand van vóór de aanpassing

- ! Omdat de lensgegevens die met DPP versie 3.x zijn gedownload, niet compatibel zijn met DPP versie 4.x, moet u de lensgegevens opnieuw downloaden.

- ! Bij toepassing van digitale lensoptimalisatie, kunnen de effecten [Sharpness/Scherpte] en [Unsharp mask/Onscherp masker] overdadig zijn. Het verdient aanbeveling om de effecten [Sharpness/Scherpte] of [Strength/Sterkte] voor [Unsharp mask/Onscherp masker] in te stellen op 0 voordat u digitale lensoptimalisatie toepast. Pas [Sharpness/Scherpte] en [Unsharp mask/Onscherp masker] opnieuw toe nadat u digitale lensoptimalisatie hebt toegepast op een opname.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen


Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



- Gebruik de schuifregelaar om het effect van digitale lensoptimalisatie aan te passen.
 - Als er geen informatie over de opnameafstand bij de opname is opgeslagen, wordt de schuifregelaar automatisch ingesteld op oneindig en verschijnt er een [∞] boven de schuifregelaar.
 - Als de lens niet hoeft te worden bijgesteld met de schuifregelaar [Shooting distance information/Informatie opnameafstand], kan de schuifregelaar niet worden gebruikt.
 - Opnamen kunnen niet voor [Chromatic aberration/Chromatische aberratie] worden gecorrigeerd in het toolpalet voor aberratiecorrectie als digitale lensoptimalisatie is toegepast.
- In het hoofdvenster wordt op de opname de markering [] weergegeven om aan te geven dat digitale lensoptimalisatie is toegepast (pag. 136).

Beeldscherpte aanpassen

U kunt met dit palet ook de scherpte van de opname aanpassen. Zie “Aanpassen beeldscherpte” in “Bewerken met het toolpalet Basisaanpassingen” (pag. 55) voor informatie over het aanbrengen van aanpassingen.

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen
downloaden

2
Opnamen
weergeven

3
Opnamen
sorteren

4
Opnamen
bewerken

5
Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

7
Opnamen
op afstand

8
Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index

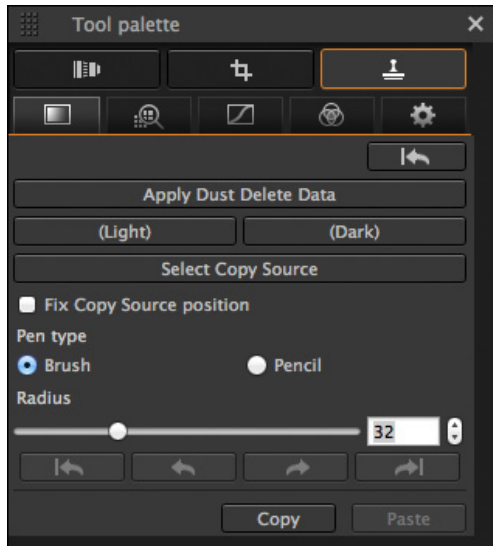


Bewerken met het toolpalet Stof verwijderen/Kopieerstempel

Met dit toolpalet kunt u stof en andere markeringen in een opname wissen en een opname corrigeren door een gedeelte van de opname te kopiëren en op een overbodig deel van het beeld te plakken.

De functies in dit toolpalet kunt u gebruiken voor JPEG- en TIFF-opnamen en ook voor RAW-opnamen.

Toolpalet Stof verwijderen/Kopieerstempel



Automatisch stof wissen

De stofwisdata die worden toegevoegd aan opnamen, kunnen worden gebruikt om automatisch stofvlekken te wissen.

- 1 Selecteer in het hoofdvenster een afbeelding waaraan stofwisdata zijn toegevoegd.
- 2 Geef het toolpalet Stof verwijderen/Kopieerstempel weer.
 - U kunt geen aanpassingen maken met het toolpalet Stof verwijderen/Kopieerstempel in een venster waarin alleen miniatures worden weergegeven.
- 3 Nadat de opname opnieuw is getekend, klikt u op de knop [Apply Dust Delete Data/Stofwisdata toepassen].



→ Stofvlekken worden in één bewerking gewist.

- 4 Keer terug naar het hoofdvenster.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand


Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index





Aanvullende informatie

- **U kunt de oorspronkelijke instellingen van een opname waaruit stof is verwijderd op elk gewenst moment herstellen**
Een opname waaruit stof is verwijderd, wordt als zodanig weergegeven of geprint. Aangezien het stof op de opname echter niet daadwerkelijk is gewist, kunt u de oorspronkelijke opname altijd herstellen door op de knop  in het toolpalet Stof verwijderen/Kopieerstempel te klikken of door de procedure “Opnamen opnieuw bewerken” uit te voeren (pag. 86).
- **Opnamen waaruit stof is verwijderd printen**
U kunt een opname waaruit stof is verwijderd printen in DPP.
- **Stofvlekken verwijderen die niet automatisch kunnen worden verwijderd**
Bij automatisch stof wissen worden stofvlekken gewist op basis van informatie over de stof die is vastgelegd in de stofwisdata. Afhankelijk van het type stof, kunnen stofvlekken in bepaalde gevallen echter niet worden gewist. In dergelijke gevallen kunt u die stofvlekken wissen met de reparatiefunctie (pag. 79) of de kopieerstempelfunctie (pag. 81).
- **Nadat de opname is geconverteerd en opgeslagen, is deze blijvend een opname waaruit stof is verwijderd**
De RAW-opname waaruit stof is verwijderd, wordt blijvend een opname waaruit stof is verwijderd nadat deze is geconverteerd naar en opgeslagen als een JPEG- of TIFF-opname (pag. 84).
- **Het stofwisresultaat toepassen op een andere opname**
U kunt in een andere opname op dezelfde plaats stof verwijderen. Kopieer daarvoor de stofwisresultaten met de knop [Copy/Kopiëren], geef de andere opname weer waarop u de resultaten wilt toepassen en klik op de knop [Paste/Plakken].

Automatisch stof wissen in het hoofdvenster

In het hoofdvenster kunt u eveneens automatisch stofvlekken wissen uit meerdere opnamen waaraan stofwisdata zijn toegevoegd.

Selecteer meerdere opnamen waaraan stofwisdata zijn toegevoegd, en selecteer het menu [Adjustment/Aanpassen] ▶ [Apply Dust Delete Data/Stofwisdata toepassen].

→ De stofvlekken in alle geselecteerde opnamen worden in één bewerking gewist.

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen downloaden

2
Opnamen weergeven

3
Opnamen sorteren

4
Opnamen bewerken

5
Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

7
Opnamen op afstand

8
Voorkeuren opgeven

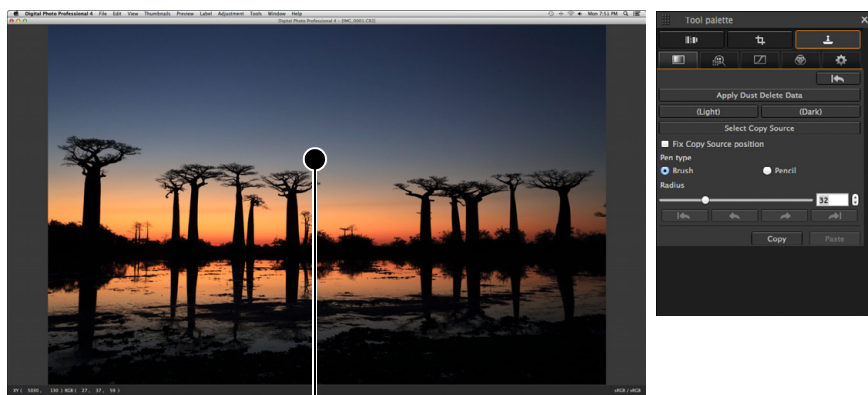
Referentie/
Index



Handmatig stof wissen (reparatiefunctie)

U kunt stofvlekken in een opname wissen door ze een voor een te selecteren.

- 1 Selecteer in het hoofdvenster de opname waaruit u stofvlekken wilt wissen.
- 2 Geef het toolpalet Stof verwijderen/Kopieerstempel weer.
- 3 Klik op het punt waar stof moet worden gewist.



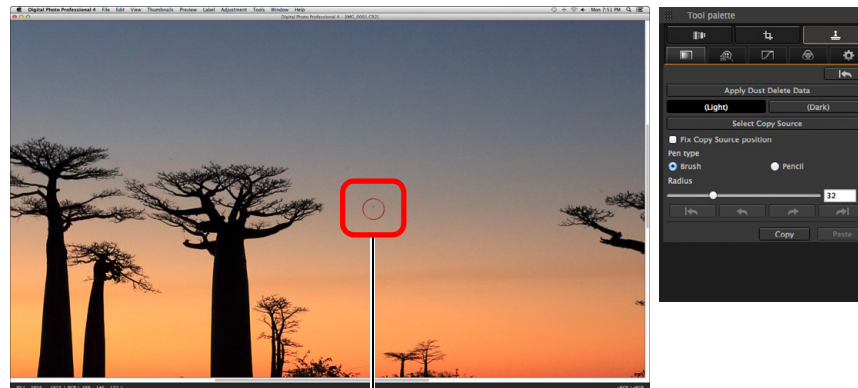
Klik hierop

- De opname wordt in de 100%-weergave weergegeven.
- U kunt de weergavepositie wijzigen door te slepen.

4 Klik op de knop die bij de stofvlek hoort die u wilt verwijderen.

- Klik op de knop [(Dark)] als de stofvlek donker van kleur is en klik op de knop [(Light)] als de stofvlek licht van kleur is.
- Wanneer u de cursor over de opname beweegt, wordt het stofwisbereik met [(O)] aangegeven.

5 Zorg ervoor dat de stofvlek die u wilt wissen, zich binnen [(O)] bevindt en klik.



Klik hierop

- De stofvlek binnen [(O)] wordt gewist.
- Klik op een ander deel van de opname als u nog meer stofvlekken in de weergegeven opname wilt wissen.
- Als u stof in een ander deel van de opname wilt wissen, klikt u nogmaals op de knop waarop u in stap 4 hebt geklikt om het wissen van stof te annuleren en de bewerking nogmaals uit te voeren vanaf stap 3.
- Als een stofvlek niet kan worden gewist, wordt [(X)] weergegeven.

6 Keer terug naar het hoofdvenster.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand


Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index





Aanvullende informatie

- **Klik meerdere malen als stofvlekken niet volledig zijn gewist**
Als ongewenste stofvlekken niet worden gewist, ook niet nadat u stap 5 hebt uitgevoerd, kunt u ze volledig wissen door meerdere malen te klikken.
- **Stofvlekken kunnen doorgaans worden gewist met de reparatiefunctie**
Stofvlekken kunnen worden gewist met de reparatiefunctie. Het is mogelijk dat u stoflijnen niet kunt wissen. Gebruik in dergelijke gevallen de kopieerstempelfunctie ([pag. 81](#)).
- **U kunt de oorspronkelijke instellingen van een opname waaruit stof is verwijderd op elk gewenst moment herstellen**
Een opname waaruit stof is verwijderd, wordt als zodanig weergegeven of geprint. Aangezien het stof op de opname echter niet daadwerkelijk is gewist, kunt u de oorspronkelijke opname altijd herstellen door op de knop  in het toolpalet Stof verwijderen/Kopieerstempel te klikken of door de procedure “Opnamen opnieuw bewerken” uit te voeren ([pag. 86](#)).
- **Opnamen waaruit stof is verwijderd printen**
U kunt een opname waaruit stof is verwijderd printen in DPP.
- **Nadat de opname is geconverteerd en opgeslagen, is deze blijvend een opname waaruit stof is verwijderd**
De RAW-opname waaruit stof is verwijderd, wordt blijvend een opname waaruit stof is verwijderd nadat deze is geconverteerd naar en opgeslagen als een JPEG- of TIFF-opname ([pag. 84](#)).



Voor opnamen die zijn gemaakt met een ISO-snelheidsbereik wordt deze functie afgeraden, aangezien sterke ruis ervoor zorgt dat stofvlekken in het kopieerstempelenster moeilijk te zien zijn.

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen downloaden

2
Opnamen weergeven

3
Opnamen sorteren

4
Opnamen bewerken

5
Opnamen printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

7
Opnamen op afstand

8
Voorkeuren opgeven

Referentie/
Index



Ongewenste delen van een opname wissen (kopieerstempelfunctie)

U kunt een opname corrigeren door een ander deel van de opname te kopiëren en over een ongewenst deel van de opname te plakken.

1 Volg stap 1 t/m 3 in 'Handmatig stof wissen (reparatiefunctie)' (pag. 79).

2 Selecteer het gedeelte dat u wilt kopiëren.

- Klik op het gedeelte dat u wilt kopiëren nadat u op de knop [Select Copy Source/Kopieerbron selecteren] hebt geklikt.
- Als u een ander gedeelte als kopieerbron wilt instellen, voert u de bovenstaande bewerking nogmaals uit.
- Als u de positie van de kopieerbron wilt vastzetten, schakelt u [Fix Copy Source position/Positie van kopieerbron vastzetten] in.

3 Corrigeer de opname.

- Klik of sleep op het gedeelte van de opname dat u wilt wijzigen. De [+] in het venster geeft de kopieerbron aan en [O] geeft het kopieerdoel aan.
- Het gekopieerde beeld wordt geplakt op de positie waarnaar u deze hebt gesleept.
- Bij [Pen type/Pentype] kunt u een keuze maken uit [Brush/Kwast] (de randen van het geplakte beeld zijn uitgevaagd) en [Pencil/Potlood] (de randen van het geplakte beeld zijn scherp).

4 Keer terug naar het hoofdvenster.

Inleiding

Inhoud

Opnamen
downloaden

Opnamen
weergeven

Opnamen
sorteren

Opnamen
bewerken

Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

Opnamen
op afstand

Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index

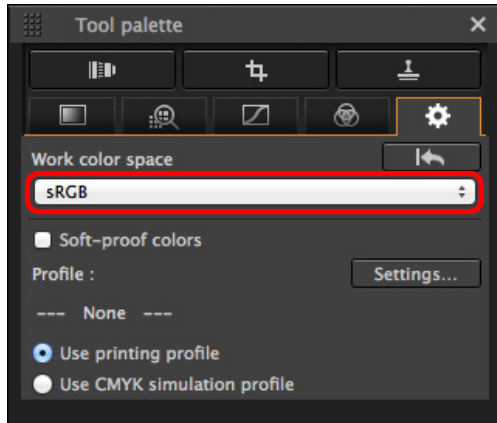


De te gebruiken kleurruimte instellen

U kunt voor elke opname een andere kleurruimte ([pag. 138](#)) dan de standaardkleurruimte instellen ([pag. 130](#)).

Geef het toolpalet Instellingen weer ▶ selecteer de kleurruimte die u wilt instellen.

Toolpalet Instellingen



? Een apart ingestelde kleurruimte blijft ongewijzigd, ook als de standaardinstelling wordt gewijzigd.

Als u voor een opname een andere kleurruimte instelt dan de standaardkleurruimte en vervolgens de instelling van de standaardkleurruimte wijzigt ([pag. 130](#)), wordt deze standaardinstelling niet toegepast en blijft de apart ingestelde kleurruimte behouden.

💡 U kunt de kleurruimte van een RAW-opname onbeperkt en zo vaak u maar wilt aanpassen.

Aangezien alleen de beeldverwerkingsgegevens worden aangepast, kan de kleurruimte van een RAW-opname op elk gewenst moment worden gewijzigd.

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen downloaden

2
Opnamen weergeven

3
Opnamen sorteren

4
Opnamen bewerken

5
Opnamen printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

7
Opnamen op afstand

8
Voorkeuren opgeven

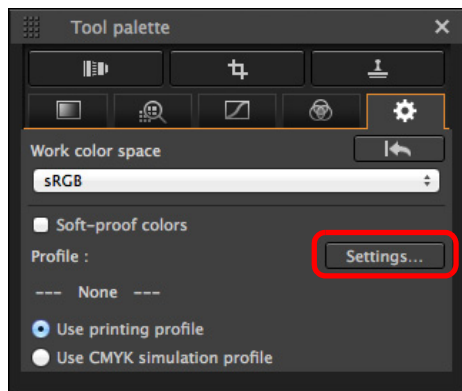
Referentie/
Index



Soft-Proof Colors gebruiken

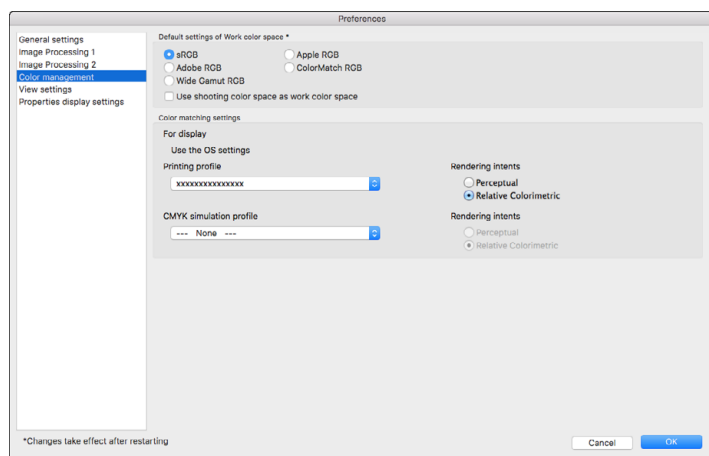
Met Soft-Proof Colors kunt u een geselecteerd printprofiel of CMYK-simulatieprofiel toepassen op de weergegeven opname. De betrouwbaarheid van Soft-Proof Colors is afhankelijk van de beeldschermkwaliteit, het beeldscherm- en printerprofiel en de lichtomstandigheden van uw werkomgeving.

1 Klik op de knop [Settings/Instellingen].



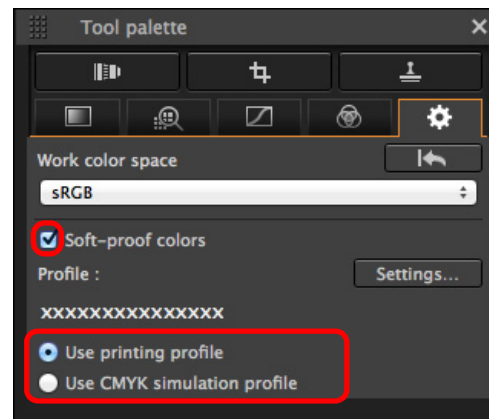
→ Het tabblad [Color management/Kleurbeheer] onder [Preferences/Voorkeuren] wordt weergegeven.

2 Selecteer in de keuzelijst [Printing profile/Printprofiel] of [CMYK simulation profile/CMYK-simulatieprofiel] het profiel dat u wilt toepassen en klik op de knop [OK].



→ Het tabblad [Color management/Kleurbeheer] onder [Preferences/Voorkeuren] wordt gesloten.

3 Selecteer op basis van het in stap 2 geselecteerde profiel [Use printing profile/Printprofiel gebruiken] of [Use CMYK simulation profile/CMYK-simulatieprofiel gebruiken] en schakel het selectievakje [Soft-proof colors] in.



→ Het in stap 2 geselecteerde profiel wordt toegepast op de weergegeven opname en de bijbehorende miniatuur. Het profiel wordt niet toegepast op opnamen die worden weergegeven in het controlevenster.

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen downloaden

2
Opnamen weergeven

3
Opnamen sorteren

4
Opnamen bewerken

5
Opnamen printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

7
Opnamen op afstand

8
Voorkeuren opgeven

Referentie/
Index

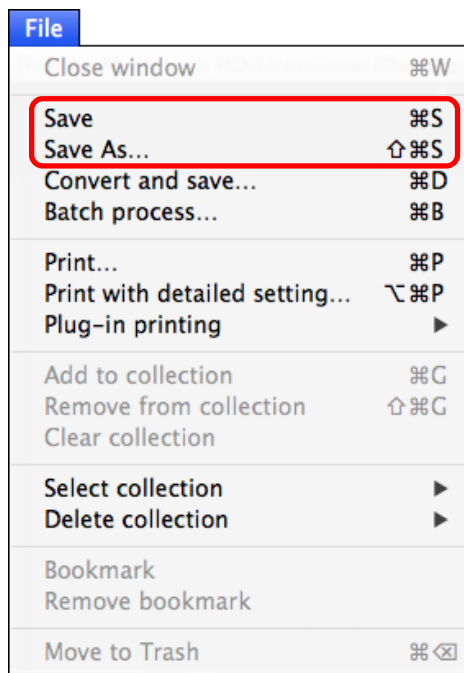


Bewerkingsresultaten opslaan

Bewerkingsgegevens opslaan in een opname

De inhoud die is aangepast met het toolpalet (het recept), kan worden opgeslagen in de opname of als een afzonderlijke opname.

Selecteer het menu [File/Bestand] ► gewenste item.



→ Uw aanpassingen worden bij de opname opgeslagen.

Een opname opslaan als een afzonderlijke opname

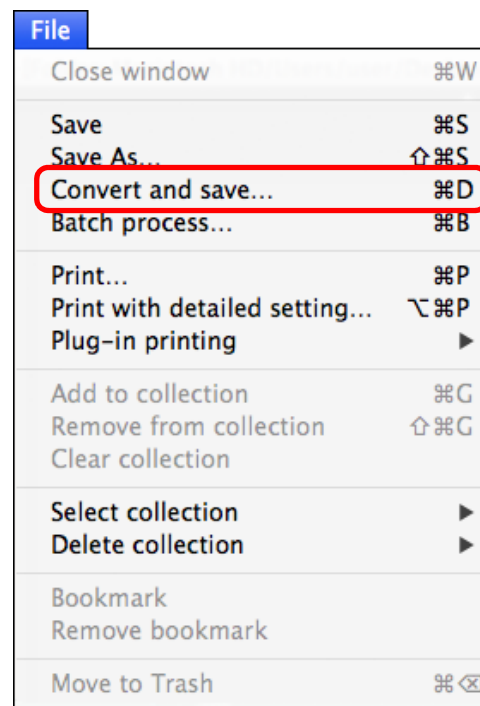
Als u een RAW-opname wilt weergeven, bewerken en printen met andere software dan DPP, dient u de opname naar een meer veelzijdige JPEG- of TIFF-opname te converteren en op te slaan.

Als een JPEG- of TIFF-opname wordt opgeslagen zoals hieronder wordt beschreven, kan de opname worden opgeslagen als een afzonderlijke opname waarop de aanpassingen (het recept) zijn toegepast.

De opname wordt als een aparte opname opgeslagen, dus de oorspronkelijke opname blijft ongewijzigd.

1 Selecteer de opname die u wilt converteren.

2 Selecteer het menu [File/Bestand] ► [Convert and save/Converteren en opslaan].



→ Het venster [Convert and save/Converteren en opslaan] wordt weergegeven.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

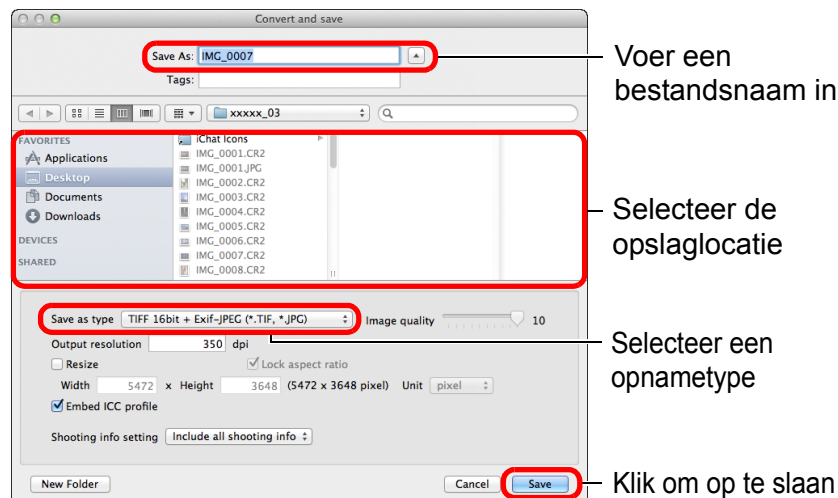
Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



3 Geef de gewenste instellingen op en klik op de knop [Save/Opslaan].

- Standaard wordt de opname geconverteerd naar en opgeslagen als een JPEG-opname met de hoogste opnamekwaliteit, zonder dat het formaat van de opname wordt gewijzigd. Desgewenst kunt u de instellingen wijzigen.



- De RAW-opname wordt naar een JPEG- of TIFF-opname geconverteerd en als een nieuwe opname op de opgegeven locatie opgeslagen.



De ontwikkel-/bewerkingsresultaten opslaan voor de versie die u momenteel gebruikt

De verwerkingstechnologie van DPP voor RAW-opnamen wordt voortdurend verbeterd, zodat u de laatste verwerkingstechnieken beter kunt toepassen. Dat betekent dat bij twee verschillende DPP-versies de verwerkingsresultaten zelfs bij identieke RAW-opnamegegevens enigszins kunnen afwijken. Hetzelfde geldt voor RAW-opnamegegevens die aanzienlijk zijn gewijzigd en waaraan een recept is toegevoegd.

Als u de ontwikkelings- of bewerkingsresultaten wilt opslaan van de versie die u momenteel gebruikt, wordt u aangeraden de opname als een afzonderlijk bestand op te slaan (pag. 84).



- Door de opname op de bovenstaande wijze als een aparte JPEG- of TIFF-opname op te slaan, is de opnamekwaliteit iets lager nadat de opname is bewerkt/opgeslagen, net als bij algemene beeldbewerkingssoftware.
- Nadat de opname is opgeslagen volgens bovenstaande instructies, wordt een bijgesneden opname (pag. 66) of een opname waaruit stof is verwijderd (pag. 77 t/m pag. 81), permanent een bijgesneden opname of een opname waaruit stof is verwijderd.
- U kunt meerdere opnamen in een batch converteren en opslaan (pag. 116).

Inleiding

Inhoud

1 Opnamen downloaden

2 Opnamen weergeven

3 Opnamen sorteren

4 Opnamen bewerken

5 Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

6 Opnamen op afstand

7 Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



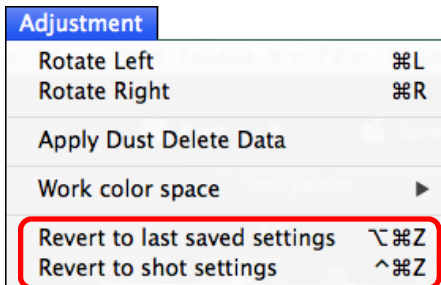
Opnamen opnieuw bewerken

Wanneer opnamen worden bewerkt met het toolpalet (pag. 42 t/m pag. 82), worden alleen de beeldverwerkingsinstellingen aangepast “en blijven de 'oorspronkelijke opnamegegevens'” ongewijzigd. (De informatie over het bijsnijdkader of het wissen van stof van een bijgesneden opname (pag. 66) of een opname waaruit stof is verwijderd (pag. 77 t/m pag. 81), wordt gewoon bij de opname opgeslagen.

U kunt daarom alle wijzigingen die bij de opname zijn opgeslagen (pag. 84), zoals informatie over het bijsnijdkader en het wissen van stof, ongedaan maken en de laatst opgeslagen versie of de oorspronkelijke versie van de opname herstellen.

1 Selecteer de opname die u opnieuw wilt bewerken.

2 Selecteer het menu [Adjustment/Aanpassen] ▶ gewenste item.



→ De instellingen van het geselecteerde item worden hersteld.

Inleiding

Inhoud

Opnamen
downloaden

Opnamen
weergeven

Opnamen
sorteren

Opnamen
bewerken

Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

Opnamen
op afstand

Voorkeuren
opgeven

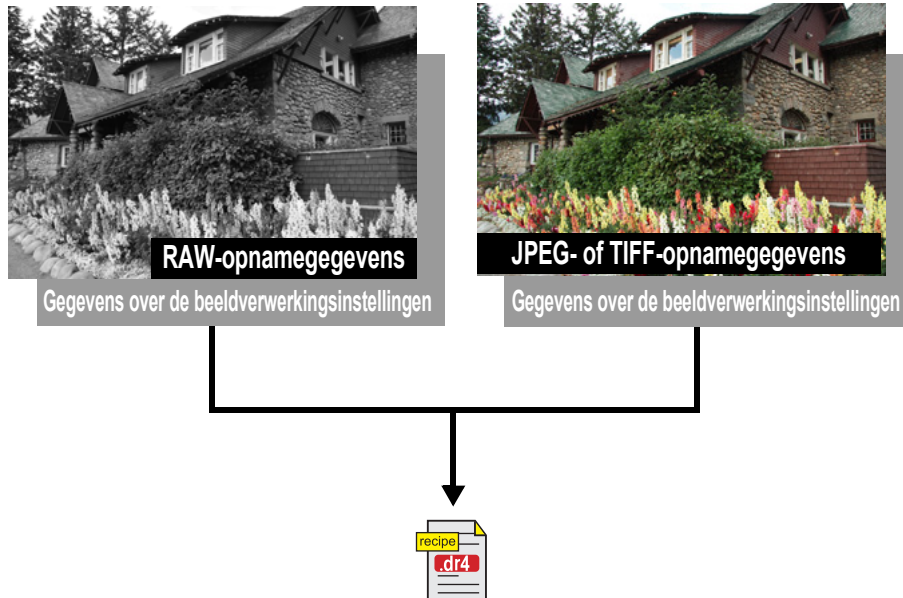
Referentie/
Index



Aanpassingsgegevens (recept) gebruiken

De gegevens van alle aanpassingen (recept) die zijn uitgevoerd met het toolpalet, kunnen als een apart receptbestand (met de extensie “.dr4”) worden opgeslagen en worden geladen en toegepast op een andere opname.

U kunt opnamen op een efficiënte manier bewerken door één opname te selecteren uit opnamen die in dezelfde opnameomgeving zijn gemaakt en deze opname aan te passen. Vervolgens past u de aanpassingsresultaten via een batchbewerking toe op een groot aantal opnamen.



Inhoud die is aangepast met het toolpalet, kan worden verwerkt als een receptbestand (met de extensie “.dr4”).



- Een receptbestand met inhoud die alleen kan worden aangepast in RAW-opnamen, wordt niet gebruikt, zelfs niet als het wordt toegepast op een JPEG- of TIFF-opname.
- Recepten zijn niet compatibel tussen DPP versie 4.x en DPP versie 1.x t/m 3.x. Opnamen met receptbestanden van DPP versie 1.x t/m 3.x worden met de opname-instellingen weergegeven in DPP versie 4.x. Zo worden opnamen met receptbestanden van DPP versie 4.x weergegeven met de opname-instellingen van DPP versie 1.x t/m 3.x.

Inleiding

Inhoud

Opnamen
downloadenOpnamen
weergevenOpnamen
sorterenOpnamen
bewerkenOpnamen
printenGrote aantallen
RAW-opnamen
verwerkenOpnamen
op afstandVoorkeuren
opgevenReferentie/
Index

Een recept kopiëren en toepassen op een andere opname

U kunt een recept van een bewerkte opname kopiëren en dit vervolgens op een andere opname toepassen.

- 1 **Selecteer de opname met het recept dat u wilt kopiëren.**
- 2 **Als u alle items van een recept wilt kopiëren, selecteert u het menu [Edit/Bewerken] ▶ [Copy recipe/Recept kopiëren]. Als u alleen de geselecteerde items van een recept wilt kopiëren, selecteert u het menu [Edit/Bewerken] ▶ [Copy selected recipe/Geselecteerd recept kopiëren].**
 - Het recept wordt gekopieerd.
 - Om receptitems te selecteren, selecteert u het menu [Edit/Bewerken] ▶ [Select and copy recipe settings/Receptinstellingen selecteren en kopiëren] en selecteert u items in het venster dat wordt weergegeven. Nadat u de instellingen hebt opgegeven, klikt u op de knop [OK] en sluit u het venster.
- 3 **Selecteer de opname waarop u het recept wilt toepassen en selecteer vervolgens het menu [Edit/Bewerken] ▶ [Paste recipe/Recept plakken].**
 - Het recept wordt op de opname toegepast.



Als een recept voor een beeld is gekopieerd en toegepast op een beeld in een andere richting, wijzigt de beeldrichting ook. Als u niet wilt dat de beeldrichting verandert, selecteert u het menu [Edit/Bewerken] ▶ [Select and copy recipe settings/Receptinstellingen selecteren en kopiëren] en verwijdert u het vinkje van het selectievakje [Rotate left / Rotate right: 0°/Links draaien / Rechts draaien: 0°] in het venster dat wordt weergegeven.

Een recept opslaan als een bestand

- 1 **Selecteer een bewerkte opname en selecteer het menu [Edit/Bewerken] ▶ [Save recipe in file/Recept opslaan in bestand].**
 - Het dialoogvenster [Save recipe in file/Recept opslaan in bestand] wordt weergegeven.
 - Als u het volledige recept wilt opslaan, selecteert u de optie [Save all recipes/Alle recepten opslaan] in het weergegeven venster.
 - Als u receptinstellingen wilt selecteren en opslaan, selecteert u de optie [Save selected recipes/Geselecteerde recepten opslaan] in het weergegeven venster en klikt u op de knop [Specify Recipe Details/Receptdetails opgeven]. Schakel in het weergegeven venster de receptinstellingen in die u wilt opslaan, en klik vervolgens op de knop [OK].
- 2 **Selecteer de doelmap, voer een bestandsnaam in en klik op de knop [Save/Opslaan].**

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



Recepten laden en toepassen

1 Selecteer de opname waarop u een recept wilt toepassen, en selecteer vervolgens het menu [Edit/Bewerken] ▶ [Read and paste recipe from file/Recept lezen uit en toepassen op bestand].

→ Het dialoogvenster [Open/Openen] wordt weergegeven.

2 Selecteer een recept en klik op de knop [Open/Openen].

→ Het recept wordt op de opname toegepast.

Inleiding

Inhoud

Opnamen
downloaden

Opnamen
weergeven

Opnamen
sorteren

Opnamen
bewerken

Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

Opnamen
op afstand

Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



Meerdere opnamen aanpassen en met elkaar vergelijken

U kunt de gebieden in verschillende opnamen die in meerdere voorbeeldvensters moeten worden weergegeven, synchroniseren en de opnamen aanpassen terwijl u ze vergelijkt.

1 Geef de opnamen die u wilt vergelijken, weer in het voorbeeldvenster.

2 Lijn de opnamen uit.

- Selecteer het menu [Window/Venster] ▶ [Arrange horizontally/ Horizontaal schikken] of [Arrange vertically/Verticaal schikken].
→ De voorbeeldvensters worden uitgelijnd.

3 Selecteer het menu [Preview/Voorbeeld] ▶ [Sync preview position/Voorbeeldpositie synchroniseren] en [Sync preview display size/Voorbeeldgrootte synchroniseren].

4 Vergroot de opname.

- Vergroot een van de voorbeeldvensters en geef dit weer.



- De overige voorbeeldvensters worden ook weergegeven met dezelfde verhouding positie/vergroting.

5 Verplaats het gebied dat u wilt weergeven.

- Als u in één van de voorbeeldvensters het vergrotingsweergavegebied verplaatst, wordt dat ook verplaatst in alle andere voorbeeldvensters.
- Als u de synchronisatie wilt annuleren, selecteert u opnieuw het menu [Preview/Voorbeeld] ▶ [Sync preview position/Voorbeeldpositie synchroniseren] en [Sync preview display size/Voorbeeldgrootte synchroniseren].



Alleen de vergrotingsweergavepositie en de vergrotingsverhouding worden gesynchroniseerd. Aanpassingen in de opnamen worden niet gesynchroniseerd.

Inleiding

Inhoud

Opnamen
downloadenOpnamen
weergevenOpnamen
sorterenOpnamen
bewerkenOpnamen
printenGrote aantallen
RAW-opnamen
verwerkenOpnamen
op afstandVoorkeuren
opgevenReferentie/
Index

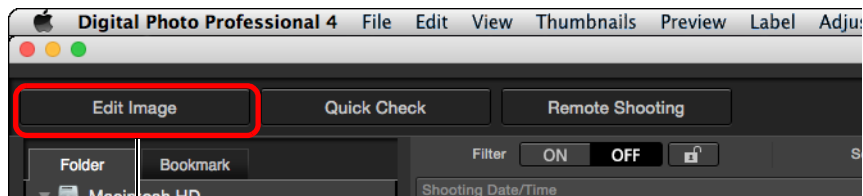
Opnamen efficiënt bewerken

Bewerkingen uitvoeren in het beeldbewerkingsvenster

De weergave van miniatures en het voorbeeldvenster worden gecombineerd en opnamen kunnen efficiënt worden bewerkt. U kunt snel wisselen tussen de opnamen die u wilt bewerken. Selecteer eerst de opnamen die u wilt bewerken, in het hoofdvenster.

1 Selecteer de opnamen die u wilt bewerken, in het hoofdvenster.

2 Schakel over naar het beeldbewerkingsvenster.



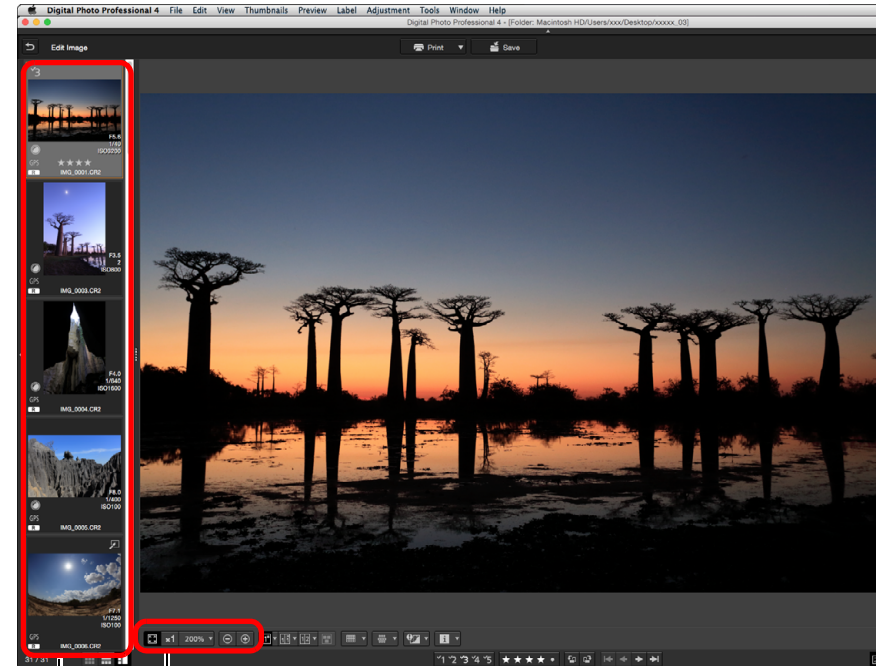
Klik hierop

→ In plaats van het hoofdvenster wordt nu het beeldbewerkingsvenster weergegeven.

Beeldbewerkingsvenster



3 Bewerk de opname.



De vergroting van de weergave wijzigen

Selecteer de opname die u wilt bewerken.
De geselecteerde opname wordt midden in het venster als een vergroting weergegeven.

- Zie "Informatie over het opnamekader in het hoofdvenster en het beeldbewerkingsvenster" (pag. 136) voor informatie over pictogrammen die worden weergegeven op het kader van een miniatuur.
- De toolpaletten, het navigatiepalet en het histogrampalet worden weergegeven en u kunt u de opname bewerken.
- Als u de laatste bewerking met het toolpalet ongedaan wilt maken, selecteert u [Undo/Ongedaan maken] in het menu [Edit/Bewerken] of drukt u op de toetsen <⌘> + <Z>.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



4 Klik op het gebied dat u wilt vergroten.



Klik hierop

- Het desbetreffende gebied wordt vergroot tot 100% (ware pixelgrootte).
- U kunt het weergavegebied wijzigen door over de opname te slepen of door het vergrotingsweergavegebied (pag. 17) in het navigatiepalet te slepen.
- Klik nogmaals om terug te keren naar de volledige schermweergave ([Fit to window/Aanpassen aan venster]).
- Klik op de knop [↶] op de werkbalk om terug te keren naar het hoofdvenster.

De weergavepositie van de miniatures wijzigen en de miniatures naast elkaar weergeven

Selecteer het menu [View/Beeld] ▶ [Horizontal Thumbnails/Horizontale miniatures].



- Als u [Vertical Thumbnails/Verticale miniatures] selecteert, worden de miniatures weer onder elkaar weergegeven.



In het beeldbewerkingsvenster kunt u slechts opnamen uit één map selecteren. Raadpleeg 'Opnamen verzamelen en bewerken in het venster Collection (Collectie)' (pag. 93) om opnamen uit meerdere mappen te selecteren voor bewerking.

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen downloaden

2
Opnamen weergeven

3
Opnamen sorteren

4
Opnamen bewerken

5
Opnamen printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

7
Opnamen op afstand

8
Voorkeuren opgeven

Referentie/
Index

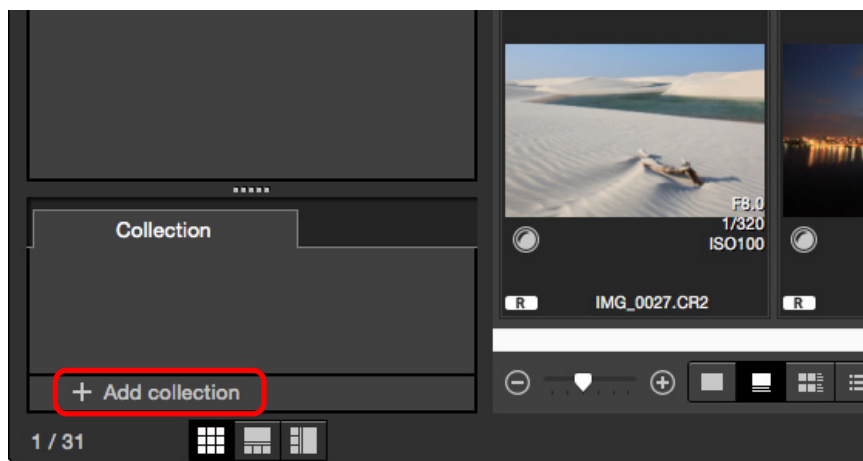


Opnamen verzamelen en bewerken in het venster Collection (Collectie)

U kunt geselecteerde opnamen verzamelen in collectiemappen om ze te bekijken, te vergelijken en te bewerken.

U kunt opnamen uit een of meer mappen verzamelen, zodat u er op een efficiënte manier mee kunt werken.

- 1 Klik op **[+ Add collection/+ Collectie toevoegen]** in het gebied **[Collection/Collectie]** in het hoofdvenster.



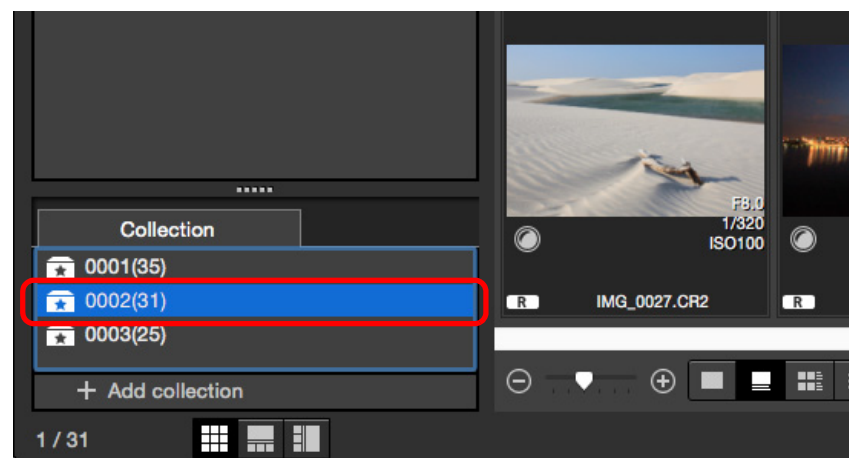
- Er wordt een nieuwe map gemaakt in het gebied **[Collection/Collectie]**.
- Voer een naam in voor de collectiemap.
- Herhaal deze bewerking als u meer collectiemappen wilt maken. U kunt maximaal 20 mappen maken.

- 2 Selecteer het menu **[File/Bestand] ▶ [Select collection/Collectie selecteren]** en selecteer uit de weergegeven collectiemappen een collectiemap voor het verzamelen van opnamen.

- 3 Selecteer opnamen of opnamemappen in het hoofdvenster. Selecteer het menu **[File/Bestand] ▶ [Add to collection/Toevoegen aan collectie]**.

- De opnamen worden toegevoegd aan de geselecteerde collectiemap en het aantal geselecteerde opnamen in de collectiemap wordt weergegeven. Wanneer u een opname toevoegt waarvoor weergave van één opname (pag. 21) is ingesteld, wordt het aantal opnamen aangeduid als twee opnamen.
- U kunt ook opnamen aan een collectiemap toevoegen door opnamen en mappen te selecteren en vervolgens **[Add to collection/Toevoegen aan collectie]** te selecteren in het menu dat wordt weergegeven wanneer u de toets **<Control>** ingedrukt houdt.

- 4 Selecteer een collectiemap in het gebied **[Collection/Collectie]**.



- De opnamen in de geselecteerde map worden weergegeven.

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen downloaden

2
Opnamen weergeven

3
Opnamen sorteren

4
Opnamen bewerken

5
Opnamen printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

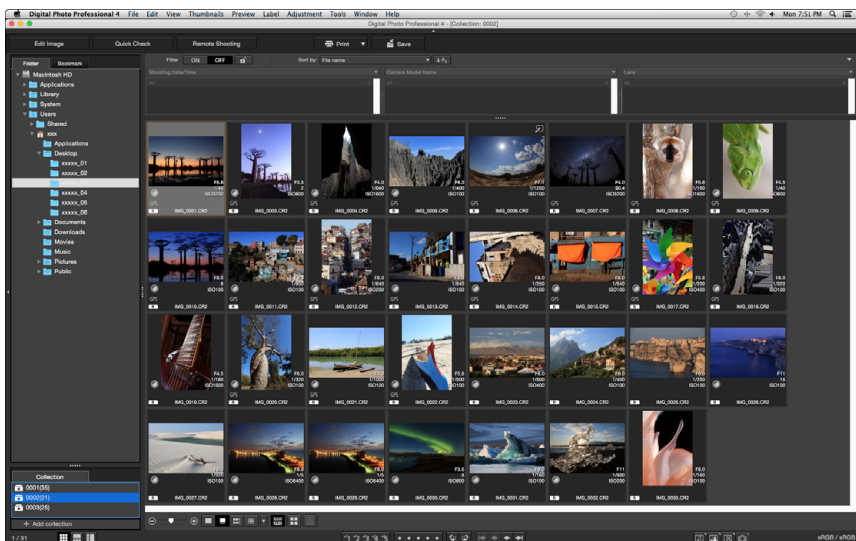
7
Opnamen op afstand

8
Voorkeuren opgeven

Referentie/
Index



5 Controleer de weergegeven opnamen.



6 Bewerk de opnamen.

- Bewerk de weergegeven opnamen.
- Weergegeven opnamen blijven bewaard in de collectiemappen, ook na het afsluiten van DPP.



Opnamen verwijderen uit collectiemappen

• Geselecteerde opnamen verwijderen

Selecteer opnamen in een collectiemap en selecteer [Remove from collection/Uit collectie verwijderen] in het menu [File/Bestand]. (U kunt opnamen ook uit een collectiemap verwijderen door de opnamen te selecteren, de toets <Control> ingedrukt te houden en [Remove from collection/Uit collectie verwijderen] te selecteren in het menu dat wordt weergegeven.) Wanneer u een opname uit een collectiemap verwijdert, blijft de oorspronkelijke opname ongewijzigd.

• Alle opnamen verwijderen

Selecteer [Clear collection/Collectie wissen] in het menu [File/Bestand]. Zelfs als u alle opnamen uit een collectiemap verwijdert, blijven de oorspronkelijke opnamen ongewijzigd.

• Een collectiemap verwijderen

Selecteer een collectiemap in het collectiegebied en selecteer vervolgens [Delete collection/Collectie verwijderen] in het menu dat wordt weergegeven wanneer u de toets <Control> ingedrukt houdt. Als u een collectiemap verwijdert, blijven de originele opnamen ongewijzigd.



Wijzigingen in de opname worden toegepast op de oorspronkelijke opname

Alle wijzigingen die u aanbrengt in opnamen in een collectiemap, worden toegepast op de oorspronkelijke opname.

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen downloaden

2
Opnamen weergeven

3
Opnamen sorteren

4
Opnamen bewerken

5
Opnamen printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

6
Opnamen op afstand

7
Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



Opnamen samenvoegen

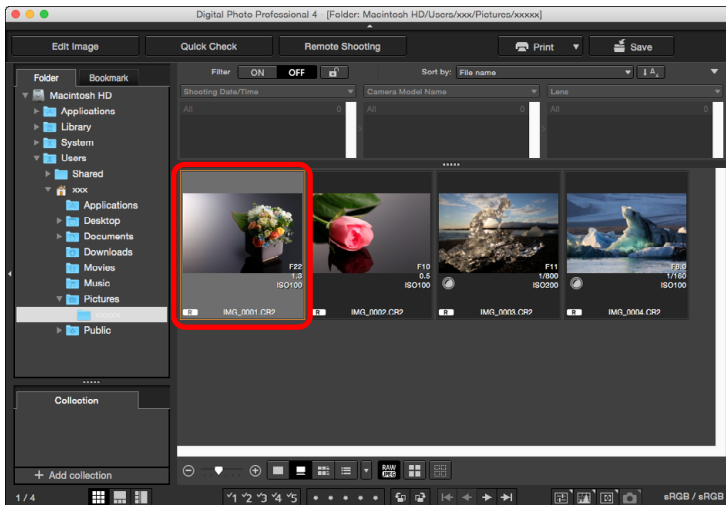
U kunt twee opnamen samenvoegen tot één enkele opname. U kunt bovendien opnamen combineren door nog een opname toe te voegen aan een samengestelde opname.

De oorspronkelijke opnamen blijven ongewijzigd omdat de samengestelde opname als afzonderlijke opname wordt opgeslagen.



- U kunt deze functie gebruiken bij alle opnametypen (pag. 4) die door DPP worden ondersteund.
- De kleurruimte van een samengestelde opname wordt overgenomen van de achtergrondopname.
- Aan de samengestelde opname wordt geen opname-informatie toegevoegd.

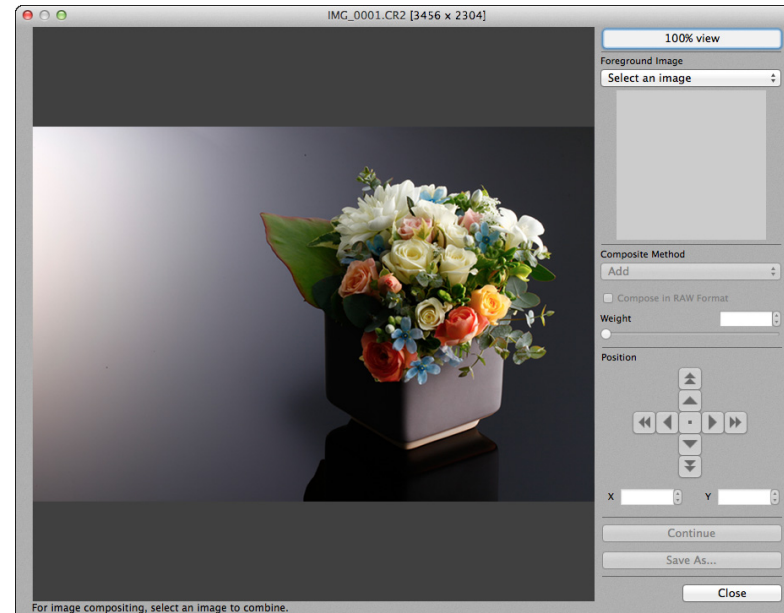
1 Selecteer een achtergrondopname in het hoofdvenster.



- U kunt ook een achtergrondopname selecteren in het beeldbewerkingsvenster of het venster [Collection/Collectie].

2 Selecteer het menu [Tools/Extra] ▶ [Start Compositing tool/Samenvoegen starten].

→ Het venster Samenvoegen wordt weergegeven.



Inleiding

Inhoud

1 Opnamen downloaden

2 Opnamen weergeven

3 Opnamen sorteren

4 Opnamen bewerken

5 Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

6 Opnamen op afstand

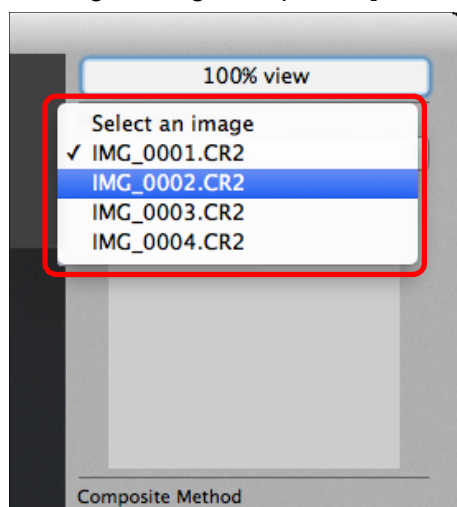
7 Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



3 Selecteer de te combineren opname.

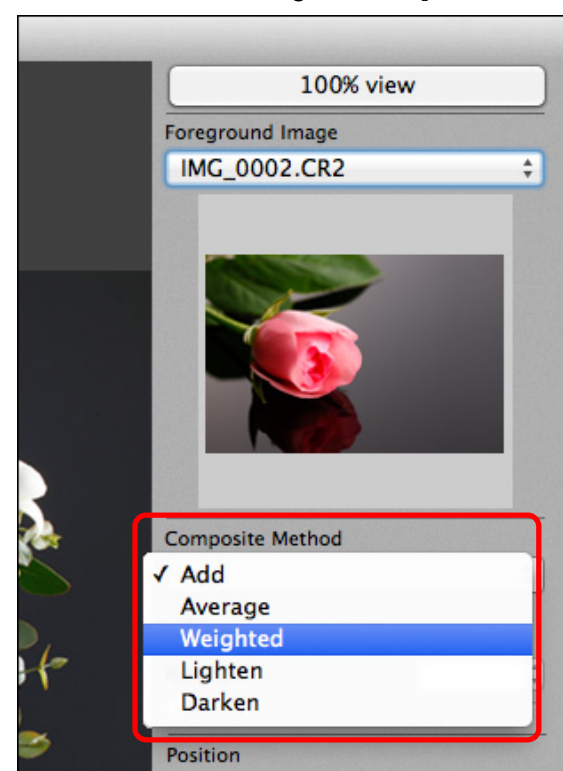
- Selecteer de te combineren opname in de keuzelijst [Foreground Image/Voorgrondopname].



- De geselecteerde opname wordt weergegeven in het weergavegebied voor miniatures van de [Foreground Image/Voorgrondopname].
- Een voorbeeld van de combinatie van achtergrondopname en [Foreground Image/Voorgrondopname] wordt weergegeven in het voorbeeld van de samenvoeging.
- U kunt de volgende opnamen samenvoegen.
 - Als een achtergrondopname is geselecteerd in het hoofdvenster: opnamen in dezelfde map als de achtergrondopname
 - Als een achtergrondopname is geselecteerd in het venster [Collection/Collectie]: opnamen in het venster [Collection/Collectie]
 - Als een achtergrondopname is geselecteerd in het beeldbewerkingsvenster: opnamen weergegeven in het weergavegebied voor de miniatures
- U kunt opnamen van verschillende grootten ook combineren.

4 Selecteer een samenvoegmethode.

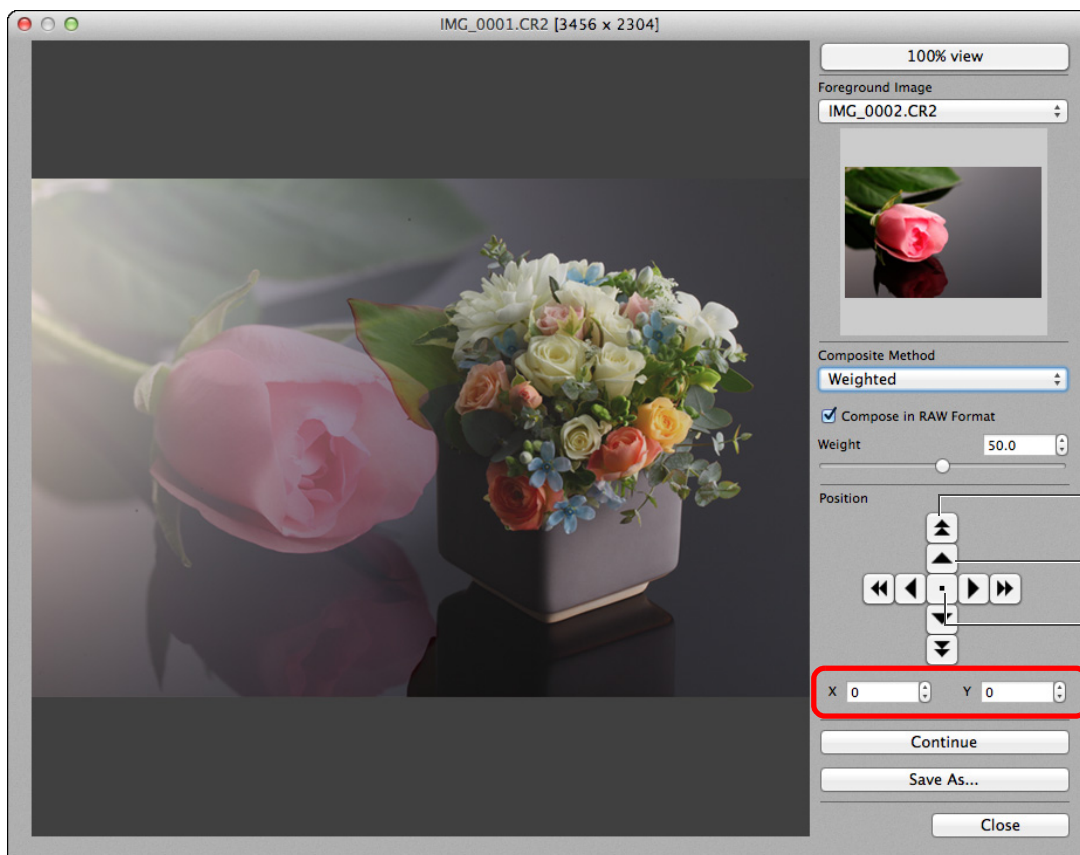
- Selecteer een samenvoegmethode in de keuzelijst [Composite Method/Samenvoegmethode].



- De samenvoegmethode die is geselecteerd in het voorbeeld van de samenvoeging wordt toegepast.
- U kunt kiezen uit vijf typen samenvoegmethoden: Add (Toevoegen), Average (Gemiddeld), Weighted (Gewogen), Lighten (Lichter maken) en Darken (Donkerder maken). Raadpleeg 'Samenvoegmethoden' voor meer informatie over elk van de samenvoegmethoden (pag. 98).
- Als u [Weighted/Gewogen] selecteert, kunt u de verhouding van de combinatie-opname instellen. Gebruik daarvoor de schuifregelaar [Weight/Gewicht] onder in de keuzelijst [Composite Method/Samenvoegmethode] of geef direct een waarde op voor de verhouding.
- Als u op de knop [100% view/100%-weergave] klikt, wordt de opname weergegeven op 100% (ware pixelgrootte).



5 Zet de opnamen op de juiste positie.



Grote verplaatsing (50 pixels)

Kleine verplaatsing (1 pixel)

Het midden van de opnamen uitlijnen

U kunt de coördinaten van de [Foreground Image/Voorgrondopname] ook direct invoeren om de opname uit te lijnen.

- Standaard worden de achtergrondopname en de [Foreground Image/Voorgrondopname] zo weergegeven dat het midden van de opnamen is uitgelijnd.
- [Compose in RAW Format/Samenvoegen in RAW-indeling] Schakel zo nodig het selectievakje [Compose in RAW Format/Samenvoegen in RAW-indeling] in.



- U kunt [Compose in RAW Format/Samenvoegen in RAW-indeling] onder de volgende omstandigheden instellen.
Zowel de achtergrondopname als de [Foreground Image/Voorgrondopname] zijn RAW-opnamen; bovendien wordt aan alle volgende voorwaarden voldaan.
 - Voor beide opnamen is hetzelfde model camera gebruikt
 - Beide opnamen zijn gemaakt met dezelfde ISO-snelheid
 - Beide opnamen zijn gemaakt met dezelfde instelling voor Lichte tonen prioriteit
 - De beeldformaten (oorspronkelijke formaat) zijn gelijk



- De volgende functies zijn niet beschikbaar voor opnamen die zijn samengevoegd met [Compose in RAW Format/Samenvoegen in RAW-indeling].
 - Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) ([pag. 54](#))
 - Beeldstijl Auto (automatisch ingesteld op Standaard) ([pag. 45](#))

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

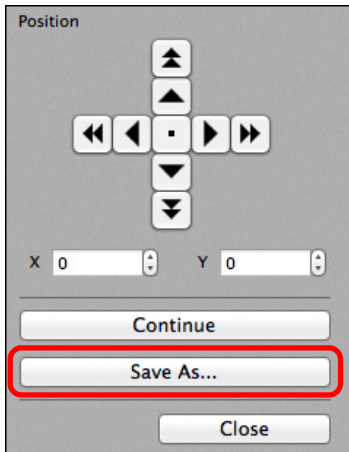
Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



6 Klik op de knop [Save As/Opslaan als].



- Geef de instellingen op (opslaglocatie, enz.) in het venster dat wordt weergegeven en klik vervolgens op de knop [Save/Opslaan].
- Als u op de knop [Continue/Doorgaan] klikt, worden opnamen samengevoegd tot een nieuwe achtergrondopname, waar u nog weer een andere opname mee kunt combineren.
- Klik op de knop [Close/Sluiten] om af te ronden.

Samenvoegmethoden

- **Add (Toevoegen)**
De achtergrondopname en de [Foreground Image/Voorgrondopname] worden opgeteld en gecombineerd.
- **Average (Gemiddeld)**
De achtergrondopname en de [Foreground Image/Voorgrondopname] worden gecombineerd met elk een verhouding van 50%.
Kies [Weighted/Gewogen] als u de verhouding van de [Foreground Image/Voorgrondopname] wilt wijzigen.
- **Weighted (Gewogen)**
Stel de verhouding van de [Foreground Image/Voorgrondopname] in en combineer vervolgens de achtergrondopname en de [Foreground Image/Voorgrondopname].
- **Lighten (Lichter maken)**
De achtergrondopname en de [Foreground Image/Voorgrondopname] worden vergeleken en alleen de heldere delen van de [Foreground Image/Voorgrondopname] worden gecombineerd.
- **Darken (Donkerder maken)**
De achtergrondopname en de [Foreground Image/Voorgrondopname] worden vergeleken en alleen de donkere delen van de [Foreground Image/Voorgrondopname] worden gecombineerd.



U kunt deze functie als functieknop in de werkbalk in het hoofdvenster weergeven ([pag. 107](#)).

Inleiding

Inhoud

Opnamen
downloaden

Opnamen
weergeven

Opnamen
sorteren

Opnamen
bewerken

Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

Opnamen
op afstand

Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



HDR-opnamen (High Dynamic Range) maken

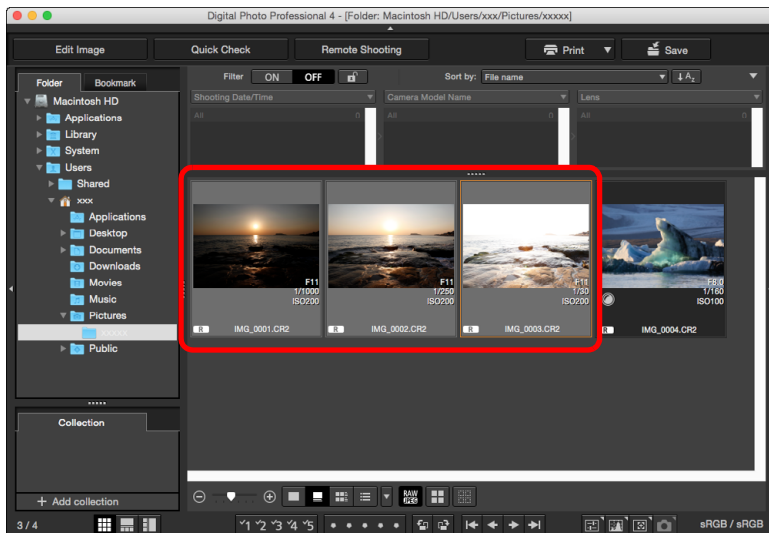
U kunt opnamen maken met een groot dynamisch bereik waarin het effect van afgesneden schaduwen en lichte delen is gereduceerd, en opnamen die de indruk wekken te zijn geschilderd. Dit is geschikt voor stillevens en landschappen. Deze functie heeft het meeste effect als u drie opnamen met verschillende belichting gebruikt van dezelfde scène (negatieve belichting, standaardbelichting, positieve belichting) om een HDR-opname te maken. U kunt echter ook een HDR-opname maken van twee opnamen, en zelfs van slechts één opname.

De oorspronkelijke opnamen blijven ongewijzigd omdat de HDR-opname als afzonderlijke opname wordt opgeslagen.

* HDR staat voor High Dynamic Range, oftewel hoog dynamisch bereik.

- U kunt deze functie gebruiken bij alle opnametypen (pag. 4) die door DPP worden ondersteund.
- Aan de HDR-opname wordt geen opname-informatie toegevoegd.

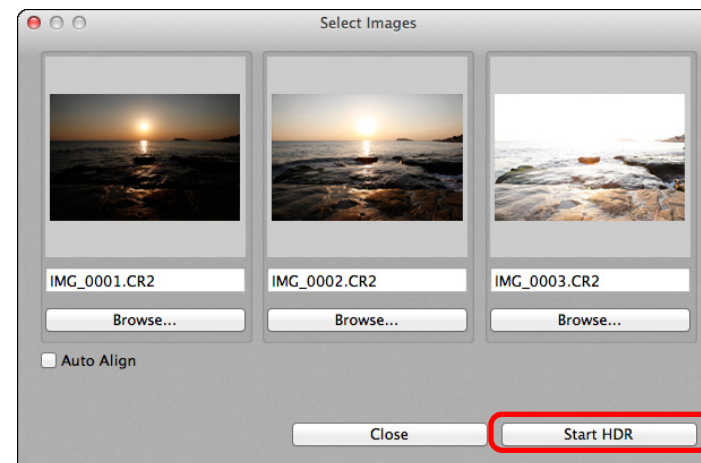
1 Selecteer een opname in het hoofdvenster.



2 Selecteer het menu [Tools/Extra] ▶ [Start HDR tool/HDR-tool starten].

- Het venster [Select Images/Opnamen selecteren] wordt weergegeven.
- U kunt het venster [Select Images/Opnamen selecteren] ook openen vanuit het bewerkingsvenster en het beeldbewerkingsvenster.

3 Geef de gewenste instellingen op en klik op de knop [Start HDR tool/HDR starten].



- Als u een andere opname wilt selecteren of als u een opname wilt toevoegen, klikt u op de knop [Browse/Bladeren], selecteert u in het dialoogvenster [Open/Openen], dat dan wordt geopend, het opnamebestand en klikt u op de knop [Open/Openen].
- Als u twee opnamen selecteert met dezelfde grootte, kunt u het selectievakje [Auto Align/Automatisch uitlijnen] inschakelen zodat de opnamen automatisch worden uitgelijnd. Automatische uitlijnen van opnamen werkt mogelijk niet goed bij zich herhalende patronen (roosters, strepen, enz.) of vlakke opnamen in één toon.
- Klik op de knop [Start HDR/HDR starten] om het venster [Adjust Image/Opname aanpassen] te openen.

⚠ Bij toepassing van automatische uitlijning van de opnamen wordt de buitenrand van de opnamen gedeeltelijk gewist.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

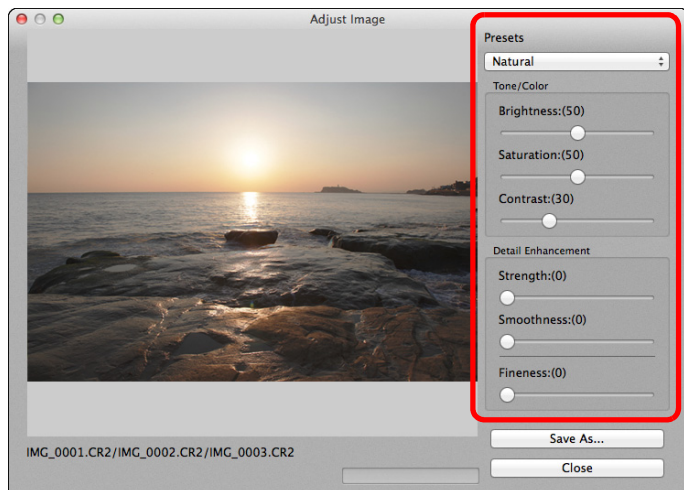
Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



4 Voer de vereiste bewerkingen uit om de opname aan te passen.



- Schuifregelaars in het venster [Adjust Image/Opname aanpassen]

[Tone/Color/Toon/Kleur]

[Brightness/Helderheid]: past de algehele helderheid van de opname aan. Sleep de schuifregelaar naar rechts om de opname helderder te maken en naar links om de opname donkerder te maken.

[Saturation/Verzadiging]: past de algehele verzadiging van de opname aan. Sleep de schuifregelaar naar rechts voor meer kleurdiepte en naar links voor minder kleurdiepte.

[Contrast]: past het algehele contrast van de opname aan. Sleep de schuifregelaar naar rechts voor meer contrast en naar links voor minder contrast.

[Detail Enhancement/Detaillering]

[Strength/Sterkte]: past het algehele contrast en het contrast van de details samen aan. Sleep de schuifregelaar naar rechts voor een sterker effect.

[Smoothness/Egaalheid]: past de algehele egaalheid van de opname aan. Sleep de schuifregelaar naar rechts voor een egale en natuurlijk indruk.

[Fineness/Details]: past de scherpte van details aan. Sleep de schuifregelaar naar rechts voor een scherpere contour.

- [Presets/Vooraf ingesteld] en afwerkingseffecten
Met [Presets/Vooraf ingesteld] kunt u in een keuzelijst kiezen uit de onderstaande vijf vooraf ingestelde afwerkingseffecten, (standaard is het effect [Natural/Natuurlijk] geselecteerd) en hoeft u niet de vijf schuifregelaars afzonderlijk in te stellen. Als u een vooraf ingesteld afwerkingseffect kiest, worden de schuifregelaars in de stand geplaatst die bij dat effect hoort. U kunt de schuifregelaars ook na het kiezen van een effect verplaatsen.

[Natural/Natuurlijk]: in contrastrijke scènes wordt de rendering gecorrigeerd in gedeelten waar veel licht of schaduwen gewoonlijk worden afgesneden, voor een eindresultaat met minder lichte delen en afgesneden schaduwen.

[Art standard/Kunst]: zorgt voor een afwerkingseffect met een schilderachtige toets voor een indrukwekkende opname.

[Art vivid/Kunst helder]: het resultaat wordt levendiger dan bij het effect [Art standard/Kunst].

[Art bold/Kunst sterk]: het resultaat wordt levendiger dan bij het effect [Art standard/Kunst]; het onderwerp wordt geaccentueerd.

[Art embossed/Kunst embossed]: levendigheid wordt meer weggedrukt dan bij [Art standard/Kunst], met een ouderwetse uitstraling.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

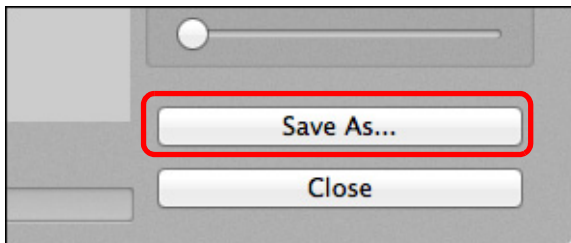
Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven


Referentie/ Index



5 Klik op de knop [Save As/Opslaan als].



→ Geef de instellingen op (opslaglocatie, enz.) in het venster dat wordt weergegeven door op de knop [Save As/Opslaan als] te klikken en klik vervolgens op de knop [Save/Opslaan].

 U kunt deze functie als functieknop in de werkbalk in het hoofdvenster weergeven ([pag. 107](#)).

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen
downloaden

2
Opnamen
weergeven

3
Opnamen
sorteren

4
Opnamen
bewerken

5
Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

7
Opnamen
op afstand

8
Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



Dual Pixel RAW-optimalisatie gebruiken

Door de Dual Pixel RAW-functie vóór het maken van RAW-opnamen in te stellen op een camera die compatibel is met de functie, worden opnamen opgenomen als "speciale RAW-opnamen (Dual Pixel RAW-beelden)" met dual pixel-informatie die vanuit de beeldverwerkingssensor is toegevoegd. Dit heet een Dual Pixel RAW-beeld. Met [Dual Pixel RAW Optimizer/Dual Pixel RAW-optimalisatie] kunt u met behulp van de Dual Pixel-data die zijn opgenomen met de Dual Pixel RAW-beeld, de positie van maximale scherpte en resolutie op microniveau aanpassen. De diepte-informatie die in het bestand is opgenomen, wordt hierbij gebruikt om het gezichtspunt of de voorgrondbokeh te wijzigen voor een fraaier resultaat en voor het verminderen van ghosting in opnamen.

! Aandachtspunten voor Dual Pixel RAW-opnamen

Let op het volgende wanneer u opnamen maakt met Dual Pixel RAW.

- Gelijk voor alle functies
 - De meeste ruimte voor effecten bestaat wanneer de diafragma waarde f/5.6 of lager is.
 - Effecten kunnen verschillen bij opnamen in horizontale en verticale stand.
 - Een ISO-snelheid van ISO 1600 of lager wordt aanbevolen.
- Uitsluitend voor "Aanpassing op microniveau van de positie en maximale scherpte met gebruik van de diepte-informatie binnen het Dual Pixel RAW-bestand"
 - De aanbevolen brandpuntsafstand voor de lens is minimaal 50 mm.
 - Het wordt aanbevolen deze functie te gebruiken wanneer de camera op afstand van het onderwerp is.*
 - * Gebruik het volgende als richtlijn voor afstand tot onderwerp volgens brandpuntsafstand.
 - Als de brandpuntsafstand 50 mm is, moet de afstand tot het onderwerp ongeveer 1 m - 10 m zijn.
 - Als de brandpuntsafstand 100 mm is, moet de afstand tot het onderwerp ongeveer 2 m - 20 m zijn.
 - Als de brandpuntsafstand 200 mm is, moet de afstand tot het onderwerp ongeveer 4 m - 40 m zijn.

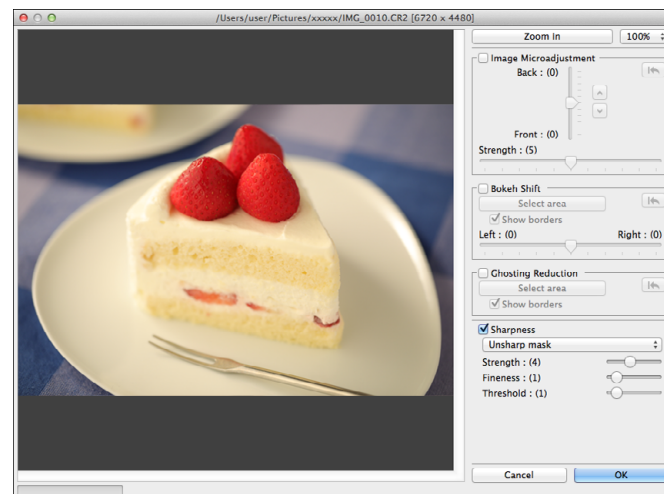
U kunt deze functie als functieknop in de werkbalk in het hoofdvenster weergegeven ([pag. 107](#)).

Aanpassing op microniveau van de positie van maximale scherpte en resolutie met gebruik van de diepte-informatie binnen het Dual Pixel RAW-bestand

U kunt de positie van maximale scherpte en resolutie op microniveau aanpassen door gebruik te maken van de diepte-informatie binnen de Dual Pixel RAW-beelden.

- 1 Selecteer in het hoofdvenster of het venster voor het bewerken van beelden de Dual Pixel RAW-beeld die u wilt aanpassen, en selecteer vervolgens [Start Dual Pixel RAW Optimizer/Start Dual Pixel RAW-optimalisatie] in het menu [Tools/Gereedschap].

→ Het venster Dual Pixel RAW-optimalisatie wordt weergegeven.



- 2 Schakel het selectievakje [Image Microadjustment/Aanpassing opname op microniveau] in.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

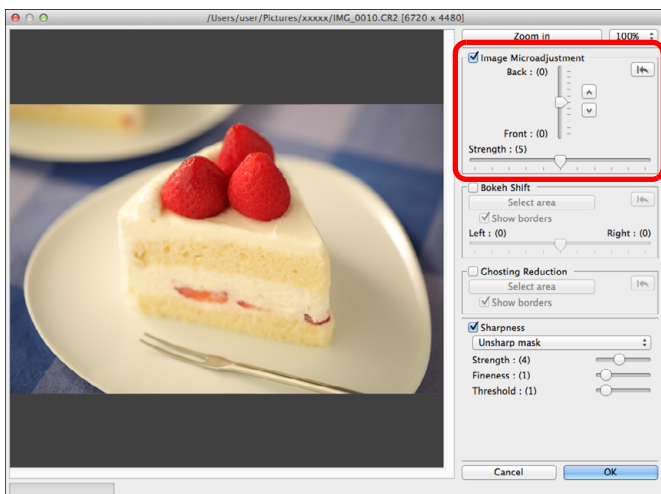
Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



3 Pas de opname aan.



- Gebruik de schuifregelaar om de resolutie aan te passen op basis van diepte-informatie en het resolutieniveau.

4 Klik op de knop [OK].

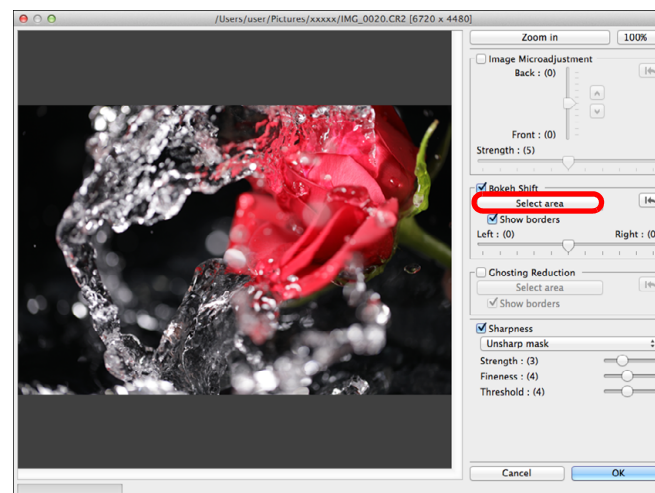
- De resultaten worden toegepast op de opname. Zie voor informatie over het opslaan van aanpassingen in opnamen “Bewerkingsresultaten opslaan” (pag. 84).

- ! ● Als de contouren van het onderwerp of de bokeh er onnatuurlijk uitzien, of als er verhoogde ruis of merkbare wijzigingen in tint of helderheid zijn, verlaagt u het aanpassingsniveau.
- Deze functie kan niet tegelijkertijd met “Het gezichtspunt of de voorgrondbokeh wijzigen voor fraaiere resultaten” of “Het voorkomen van ghosting in opnamen verminderen” worden gebruikt.

Het gezichtspunt of de voorgrondbokeh wijzigen voor fraaiere resultaten

Wijzig het gezichtspunt of de voorgrondbokeh voor fraaiere resultaten met behulp van de dual pixel-informatie die is opgenomen in Dual Pixel RAW-beelden.

- 1 Selecteer in het hoofdvenster of het venster voor het bewerken van beelden de Dual Pixel RAW-beeld die u wilt aanpassen, en selecteer vervolgens [Start Dual Pixel RAW Optimizer/Start Dual Pixel RAW-optimalisatie] in het menu [Tools/Gereedschap].
→ Het venster Dual Pixel RAW-optimalisatie wordt weergegeven.
- 2 Schakel het selectievakje [Bokeh Shift/Bokeh-verplaatsing] in.
- 3 Geef het gebied op dat moet worden aangepast.



- Klik op de knop [Select area/Selecteer gebied] en selecteer door te slepen in de opname het gebied dat moet worden aangepast. Klik vervolgens met de rechtermuisknop om het gebied vast te leggen. U kunt ook het selectievakje [Show borders/Geef randen weer] uitschakelen om de rand te verbergen.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

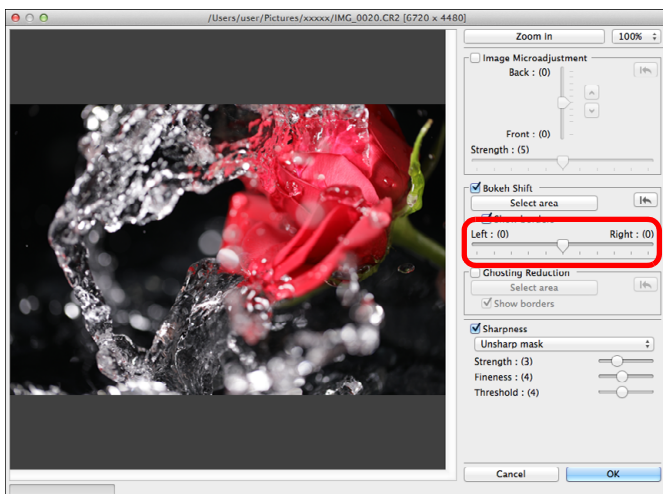
Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



4 Pas de opname aan.



- Gebruik de schuifregelaar om het gezichtspunt aan te passen.

5 Klik op de knop [OK].

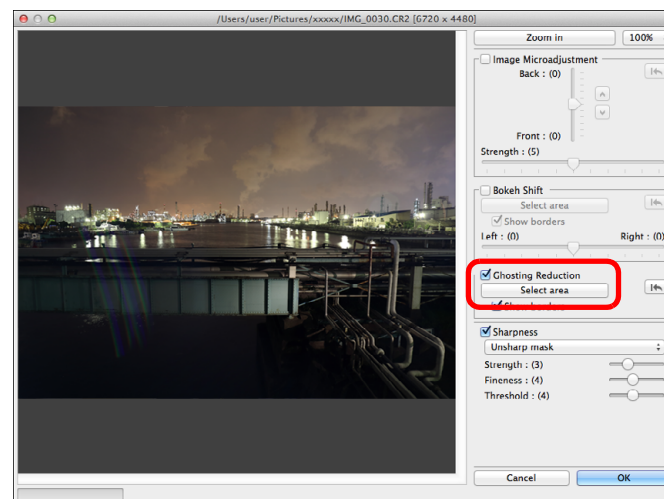
- De resultaten worden toegepast op de opname.
Zie voor informatie over het opslaan van aanpassingen in opnamen “Bewerkingsresultaten opslaan” (pag. 84).

- Als de contouren van het onderwerp of de bokeh er onnatuurlijk uitzien, of als er verhoogde ruis of merkbare wijzigingen in tint of helderheid zijn, verlaagt u het aanpassingsniveau.
- De resolutie kan worden verhoogd in de diepterichting op basis van het niveau van aanpassing.
- Als de rand van het geselecteerde gebied in de opname er onnatuurlijk uitziet, verlaagt u het niveau van aanpassing.
- Deze functie kan niet tegelijkertijd met “Aanpassing op microniveau van de positie en maximale scherpte met gebruik van de diepte-informatie binnen het Dual Pixel RAW-bestand” of “Het voorkomen van ghosting in opnamen verminderen” worden gebruikt.

Het voorkomen van ghosting in opnamen verminderen

Verminder het voorkomen van ghosting in opnamen met behulp van de dual pixel-informatie in Dual Pixel RAW-beelden.

- 1 Selecteer in het hoofdvenster of het venster voor het bewerken van beelden de Dual Pixel RAW-beeld die u wilt aanpassen, en selecteer vervolgens [Start Dual Pixel RAW Optimizer/Start Dual Pixel RAW-optimalisatie] in het menu [Tools/Gereedschap].
→ Het venster Dual Pixel RAW-optimalisatie wordt weergegeven.
- 2 Schakel het selectievakje [Ghosting Reduction/Verminderen van ghosting] in en geef het gebied op.



- Klik op de knop [Select area/Selecteer gebied] en selecteer door te slepen in de opname het gebied dat moet worden aangepast. Klik vervolgens met de rechtermuisknop om het gebied vast te leggen.
U kunt ook het selectievakje [Show borders/Geef randen weer] uitschakelen om de rand te verbergen.
- Ghosting en lichtvlekken in het opgegeven gebied worden verminderd.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



3 Klik op de knop [OK].

- De resultaten worden toegepast op de opname.
Zie voor informatie over het opslaan van aanpassingen in opnamen "Bewerkingsresultaten opslaan" ([pag. 84](#)).

- ⚠ Er kunnen gevallen zijn waarin de contouren van het onderwerp en eventuele bokeh er onnatuurlijk uitzien, of waar verhoging van ruis of merkbare veranderingen in tint of helderheid optreden.
- Er kunnen gevallen zijn waarin de rand van het geselecteerde gebied er onnatuurlijk uitziet.
- Deze functie kan niet tegelijkertijd met "Aanpassing op microniveau van de positie en maximale scherpte met gebruik van de diepte-informatie binnen het Dual Pixel RAW-bestand" of "Het gezichtspunt of de voorgrondbokeh wijzigen voor fraaiere resultaten" worden gebruikt.

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen
downloaden

2
Opnamen
weergeven

3
Opnamen
sorteren

4
Opnamen
bewerken

5
Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

7
Opnamen
op afstand

8
Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



Een RAW-opname overbrengen naar Photoshop

U kunt een RAW-opname naar een TIFF-opname (16-bits) converteren en deze overbrengen naar Adobe Photoshop.

Selecteer het menu [Tools/Extra] ► [Transfer to Photoshop/Overbrengen naar Photoshop].

→ Photoshop wordt gestart en de overgebrachte opname wordt weergegeven.

? U kunt één opname tegelijk overbrengen.

U kunt slechts één opname tegelijk overbrengen. Raadpleeg [pag. 118](#) als u meerdere opnamen tegelijk wilt overbrengen.



- Compatibele versies van Photoshop zijn versie 7.0 en hoger.
- Overgebrachte opnamen worden automatisch geconverteerd naar TIFF-opnamen (16-bits) waaraan een ICC-profiel ([pag. 137](#)) is toegevoegd. Het ICC-profiel bevat informatie over [Preferences/Voorkeuren] ([pag. 130](#)) of de te gebruiken kleurruimte ([pag. 82](#)) die voor elke opname is ingesteld zoals beschreven, en de juiste kleurgegevens worden aan Photoshop doorgegeven.
- Wanneer u Photoshop afsluit, blijft alleen de originele RAW-opname achter en verdwijnt de overgebrachte opname. Het wordt aangeraden om de overgebrachte opname als een aparte opname op te slaan in Photoshop.

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen
downloaden2
Opnamen
weergeven3
Opnamen
sorteren4
Opnamen
bewerken5
Opnamen
printenGrote aantallen
RAW-opnamen
verwerken7
Opnamen
op afstand8
Voorkeuren
opgevenReferentie/
Index

De werkbalk in het hoofdvenster aanpassen

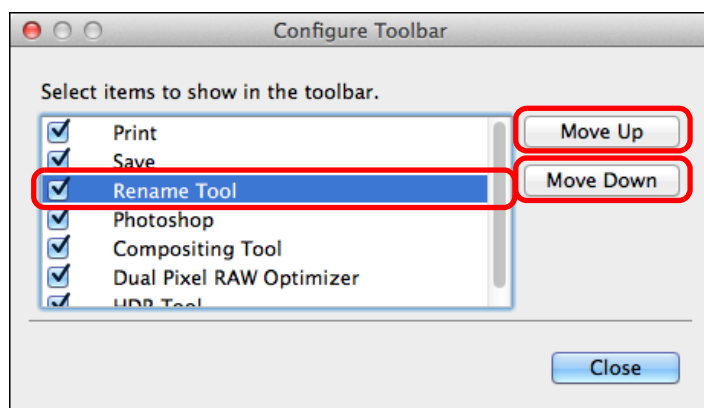
U kunt knoppen voor veelgebruikte functies weergeven in de werkbalk in het hoofdvenster.

U kunt ook de volgorde van de knoppen wijzigen.

1 Selecteer het menu [Tools/Extra] ► [Customize Toolbar/Werkbalk aanpassen].

→ Het venster [Configure Toolbar/Werkbalk configureren] wordt weergegeven.

2 Selecteer de functies die u wilt weergeven in de werkbalk.



- Als u de volgorde van de knoppen wilt wijzigen, selecteert u de functie die u wilt verplaatsen, en klikt u op de knop [Move Up/Omhoog] of [Move Down/Omlaag].
- Nadat u de instellingen hebt opgegeven, klikt u op de knop [Close/Sluiten] om het venster te sluiten.
- De instellingen worden toegepast op de werkbalk in het hoofdvenster.

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen
downloaden2
Opnamen
weergeven3
Opnamen
sorteren4
Opnamen
bewerken5
Opnamen
printenGrote aantallen
RAW-opnamen
verwerken7
Opnamen
op afstand8
Voorkeuren
opgevenReferentie/
Index

5 Opnamen printen



Een opname printen	109
Printen met opname-informatie	110
Een miniaturenlijst afdrukken (Overzichtsafdruk afdrukken).....	111
Printen met plug-in	112

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen downloaden

2
Opnamen weergeven

3
Opnamen sorteren

4
Opnamen bewerken

5
Opnamen printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

7
Opnamen op afstand

8
Voorkeuren opgeven

Referentie/
Index

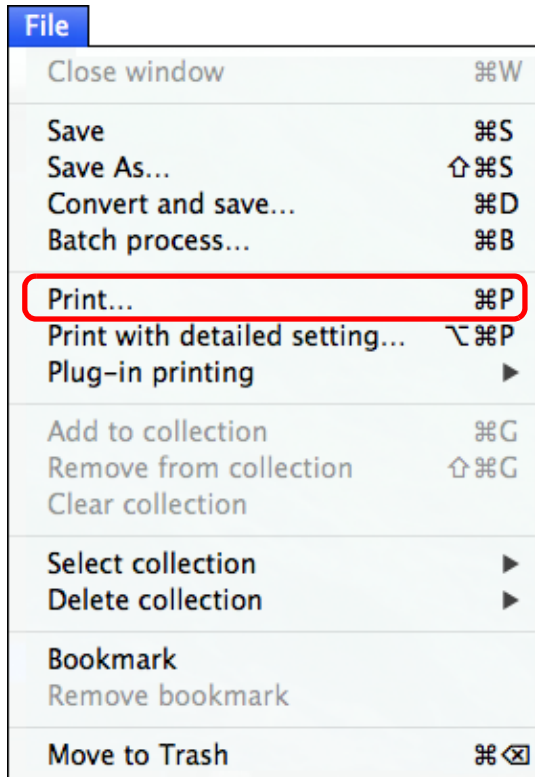


Een opname printen

U kunt opnamen printen met een printer. Ter illustratie wordt hieronder de procedure voor het printen van één opname op één vel papier beschreven.

1 Selecteer de opname die u wilt printen.

2 Selecteer het menu [File/Bestand] ► [Print/Printen].



→ Het dialoogvenster met de printinstellingen van de printer wordt weergegeven.

3 Print de opname.

• Geef de optimale instellingen voor het printen van foto's op in het dialoogvenster met printinstellingen van de printer en klik op de knop [Print/Printen].

→ Het printen wordt gestart.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index

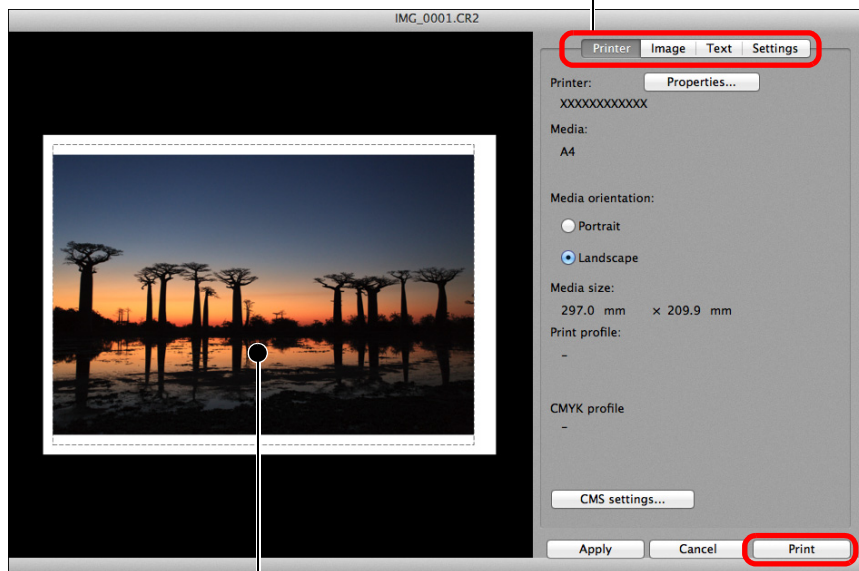


Printen met opname-informatie

U kunt zonder beperkingen één opname op één pagina plaatsen en deze printen met titels, opname-informatie, enz.

- 1 **Selecteer één opname die u wilt printen.**
- 2 **Selecteer het menu [File/Bestand] ▶ [Print with detailed setting/Printen met detailinstellingen].**
- 3 **Geef de gewenste instellingen voor het printen op en klik op de knop [Print/Printen].**

Hiermee schakelt u tussen de verschillende tabbladen met instellingen



Printvoorbeeld

- U kunt een opname verplaatsen door de opname te slepen.
- Sleep de vier hoeken van de opname om het formaat van de opname te wijzigen.
- Als u de opname-informatie wilt weergeven, klikt u op [i] op het tabblad [Text/Tekst] en selecteert u de gewenste items in het venster dat wordt weergegeven.



De instellingen behouden

De instellingen van elk tabblad in stap 3 worden opgeslagen bij het afdrukken of wanneer u op de knop [Apply/Toepassen] klikt.

De instellingen kunnen op een ander beeld worden toegepast bij het afdrukken.

Onthouden instellingen zijn opties in [Printer], [Media], [Media orientation/Afdrukstand van media], [Registration marks/Registratiemarkeringen], [Header/Koptekst], [Footer/Voettekst] en [Image Information/Opname-informatie] en instellingen op het tabblad [Settings/Instellingen].



- U kunt printerprofielen instellen (pag. 130).
- Als CMYK-simulatie is ingesteld, wordt de opname met de ingestelde kleuren geprint.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index

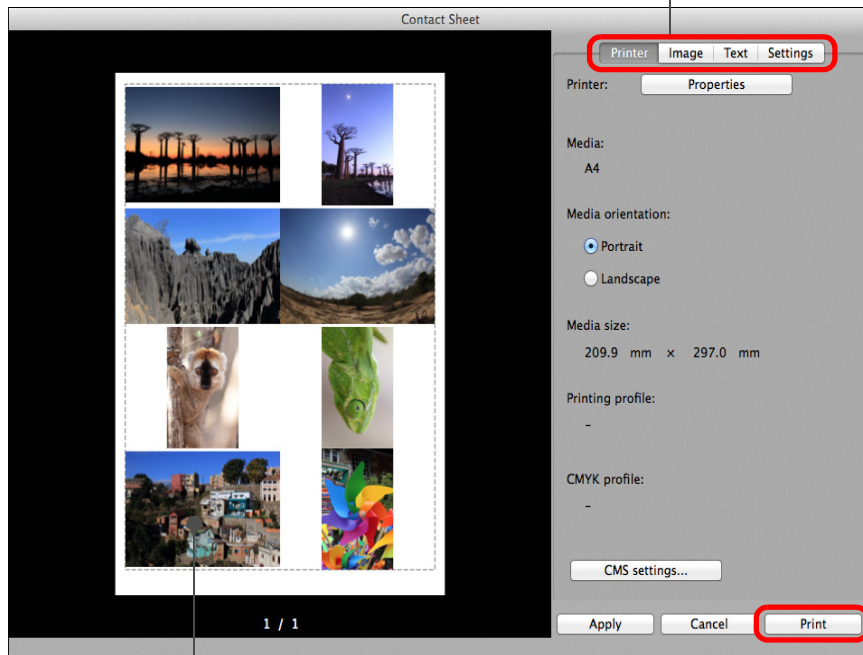


Een miniatureslijst afdrukken (Overzichtsafdruk afdrukken)

U kunt rijen met meerdere beelden afdrukken op één vel papier.

- 1 **Selecteer de beelden die u in een miniatureslijst wilt afdrukken.**
- 2 **Selecteer het menu [File/Bestand] ► [Print contact sheets/Overzichtsafdruk afdrukken].**
- 3 **Geef de vereiste instellingen voor het afdrukken op en klik op de knop [Print/Afdrukken].**

Verwisselt het tabblad voor de instellingen



Voorbeeldweergave



De instellingen behouden

De instellingen van elk tabblad in stap 3 worden opgeslagen bij het afdrukken of wanneer u op de knop [Apply/Toepassen] klikt. De instellingen kunnen ook worden toegepast op andere beelden bij het afdrukken.

Opgeslagen instellingen zijn [Printer], [Media] en [Media orientation/Media-afdrukstand] en instellingen in de tabbladen [Image/Beeld] en [Settings/Instellingen].



- U kunt printerprofielen instellen ([pag. 130](#)).
- Als CMYK-simulatie is ingesteld, wordt het beeld afgedrukt in de vastgelegde kleuren ([pag. 130](#)).
- Door deze functie te gebruiken in het venster voor beeldverwerking, worden alle beelden in het venster (niet alleen de geselecteerde beelden) afgedrukt in een miniatureslijst.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



Printen met plug-in

- 1** Selecteer het menu [File/Bestand] ▶ [Plug-in printing/Printen met plug-in] ▶ de plug-in voor de printer die u gebruikt.
→ De plug-in wordt gestart.
- 2** Geef de gewenste instellingen voor het printen van foto's op en print de foto's.

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen downloaden

2
Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

4
Opnamen bewerken

5
Opnamen printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

7
Opnamen op afstand

8
Voorkeuren opgeven

Referentie/
Index



6 Grote aantallen RAW-opnamen verwerken



Witbalans in een batch toepassen op opnamen (persoonlijke witbalans)	114
Persoonlijke witbalans vastleggen.....	114
Persoonlijke witbalans toepassen	115
Opnamen in een batch opslaan als JPEG- of TIFF-opnamen (batchverwerking)	116
Opnamen in een batch overbrengen naar beeldbewerkingssoftware	118
De naam van opnamebestanden in een batch wijzigen	119
De bestandsnaam van opnamen wijzigen volgens de opnamevolgorde in het hoofdvenster.....	119

Inleiding

Inhoud

Opnamen
downloaden

Opnamen
weergeven

Opnamen
sorteren

Opnamen
bewerken

Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

Opnamen
op afstand

Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



Witbalans in een batch toepassen op opnamen (persoonlijke witbalans)

Witbalansaanpassingen die zijn toegepast op een RAW-opname die is gemaakt in een specifieke opnameomgeving, kunnen worden vastgelegd als een persoonlijke witbalans. U kunt de witbalans vervolgens op efficiënte wijze aanpassen door deze persoonlijke witbalans toe te passen op een groot aantal RAW-opnamen die zijn gemaakt in dezelfde opnameomgeving.

Persoonlijke witbalansgegevens voor DPP versies 4 of eerder kunnen niet worden toegepast.

Persoonlijke witbalans vastleggen

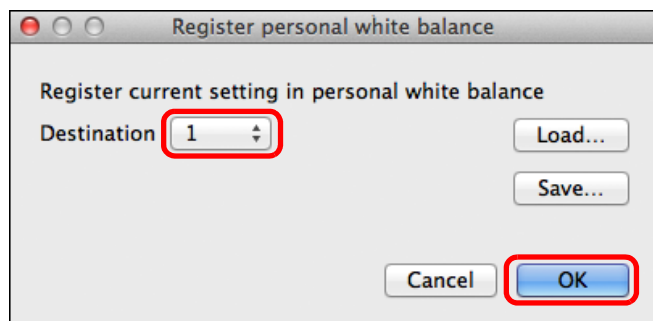
1 Pas de witbalans aan (pag. 48 en pag. 49).

- Als u de witbalans wilt aanpassen, selecteert u een andere instelling dan [] in de keuzelijst [White balance adjustment/ Witbalans aanpassen] (pag. 47). U kunt de aanpassingen niet vastleggen als [] is geselecteerd.

2 Klik in het toolpalet Basisaanpassingen op de knop [Register/Vastleggen].

- Het dialoogvenster [Register personal white balance/ Persoonlijke witbalans vastleggen] wordt weergegeven.

3 Selecteer in de lijst het nummer waaronder u de instelling wilt opslaan en klik op de knop [OK].



? De vastgelegde persoonlijke witbalans gebruiken op een andere computer

- Klik in stap 3 op de knop [Save/Opslaan] om de witbalans als een bestand op te slaan.
- Kopieer het bestand naar een andere computer.
- Geef in DPP op een andere computer het venster van stap 3 weer.
- Klik op de knop [Load/Laden] en selecteer het gekopieerde bestand in het venster dat wordt weergegeven.

! U kunt de witbalans niet wijzigen of aanpassen van RAW-opnamen met meervoudige belichting die met de camera zijn gemaakt.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

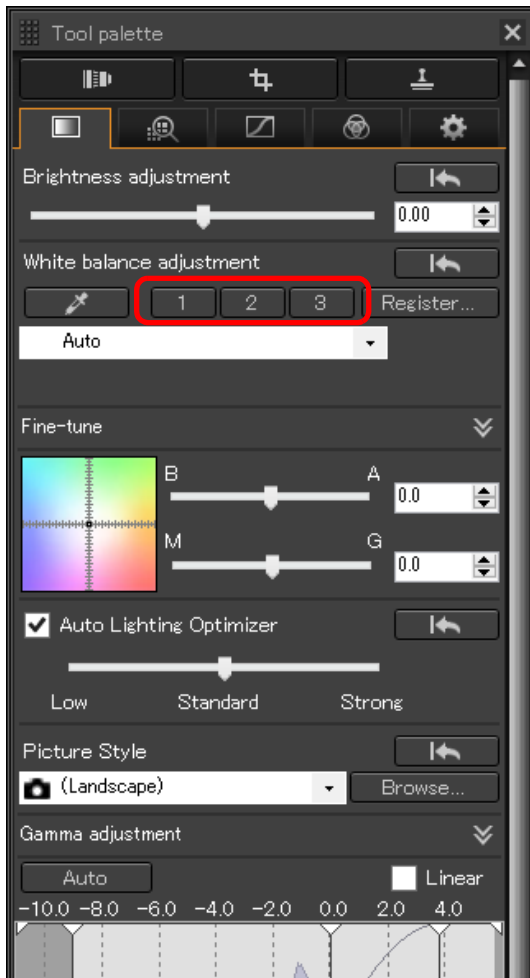
Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



Persoonlijke witbalans toepassen

- 1 Selecteer in het hoofdvenster de opname waarop u een persoonlijke witbalans wilt toepassen.
- 2 Selecteer het menu [View/Beeld] ▶ [Tool palette/Toolpalet].
→ Het toolpalet wordt weergegeven.
- 3 Klik op het nummer van de persoonlijke witbalans die u wilt toepassen.



→ De persoonlijke witbalans wordt op alle geselecteerde opnamen toegepast.

Opnamen in een batch opslaan als JPEG- of TIFF-opnamen (batchverwerking)

U kunt bewerkte RAW-opnamen in een batch converteren naar en opslaan als uiterst veelzijdige JPEG- of TIFF-opnamen.

De opnamen worden als aparte opnamen opgeslagen dus de RAW-opnamen blijven ongewijzigd.

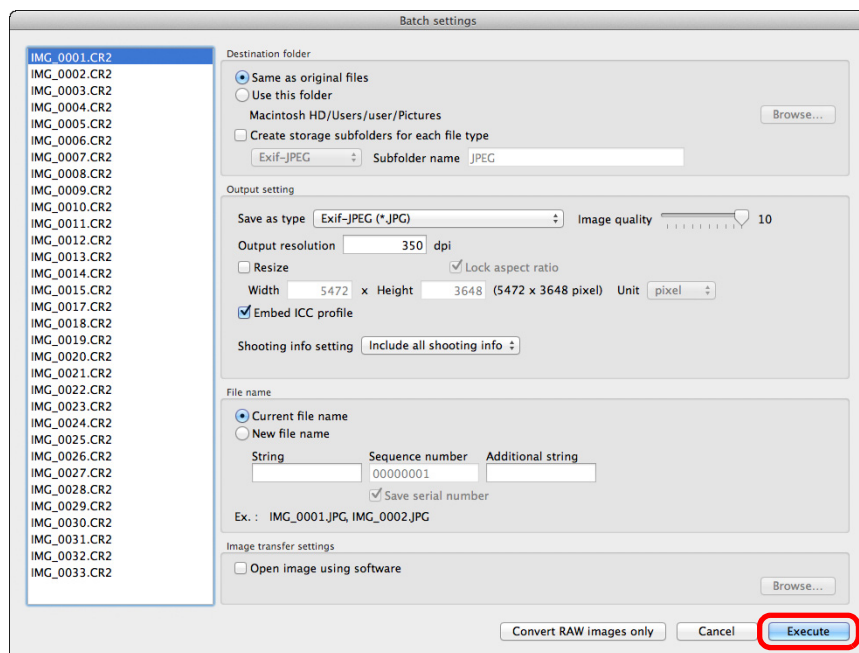
4 Klik op de knop [Exit/Afsluiten] in het verwerkingsdialoogvenster.

1 Selecteer in het hoofdvenster meerdere opnamen die u wilt converteren.

2 Selecteer het menu [File/Bestand] ► [Batch process/Batch verwerken].

→ Het venster [Batch settings/Batchinstellingen] wordt weergegeven.

3 Geef de gewenste instellingen op en klik op de knop [Execute/Uitvoeren].



→ Het batchverwerkingsdialoogvenster wordt weergegeven en de opnamen worden opgeslagen.

→ Als alle opnamen zijn opgeslagen, wordt de knop [Exit/Afsluiten] weergegeven in het batchverwerkingsdialoogvenster.

- Als u [New file name/Nieuwe bestandsnaam] hebt geselecteerd in [File name/Bestandsnaam], dient u [Sequence number/Volgnummer] in te stellen.
- Nadat de opname is opgeslagen volgens bovenstaande instructies, wordt een bijgesneden opname (pag. 66) of een opname waaruit stof is verwijderd (pag. 77 t/m pag. 81), permanent een bijgesneden opname of een opname waaruit stof is verwijderd.
- U kunt deze functie ook gebruiken in het venster voor het bewerken van beelden. Alle beelden in het venster (niet alleen de geselecteerde) worden evenwel geconverteerd en opgeslagen.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



Het is niet mogelijk om opnamen met een recept op te slaan

In het venster [Batch settings/Batchinstellingen] kunt u bewerkte RAW-opnamen niet opslaan met de opdracht [Save/Opslaan] of [Save As/Opslaan als] (pag. 84).

De ontwikkel-/bewerkingsresultaten opslaan voor de versie die u momenteel gebruikt

De verwerkingstechnologie van DPP voor RAW-opnamen wordt voortdurend verbeterd, zodat u de laatste verwerkingstechnieken beter kunt toepassen. Dat betekent dat bij twee verschillende DPP-versies de verwerkingsresultaten zelfs bij identieke RAW-opnamegegevens enigszins kunnen afwijken. Hetzelfde geldt voor RAW-opnamegegevens die aanzienlijk zijn gewijzigd en waaraan een recept is toegevoegd.

Wanneer u de ontwikkel- of bewerkingsresultaten van uw huidige versie in de huidige staat wilt opslaan, wordt aangeraden om opnamen te converteren en op te slaan als JPEG- of TIFF-opnamen.

Handig opslaan in een batch

- **Terwijl de opname wordt opgeslagen, kunt u doorgaan met uw werk in een ander venster**
Aangezien de functie voor het opslaan onafhankelijk in de achtergrond werkt, kunt u tijdens het opslaan doorgaan met bewerkingen in andere vensters, zoals het hoofdvenster of het voorbeeldvenster.
- **Selecteer geen opname in het hoofdvenster als u alle opnamen wilt converteren en opslaan**
Als u stap 1 overslaat en stap 2 uitvoert zonder dat u een opname hebt geselecteerd in het hoofdvenster, worden alle opnamen in het hoofdvenster geconverteerd en opgeslagen.

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen downloaden

2
Opnamen weergeven

3
Opnamen sorteren

4
Opnamen bewerken

5
Opnamen printen

6
Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

7
Opnamen op afstand

8
Voorkeuren opgeven

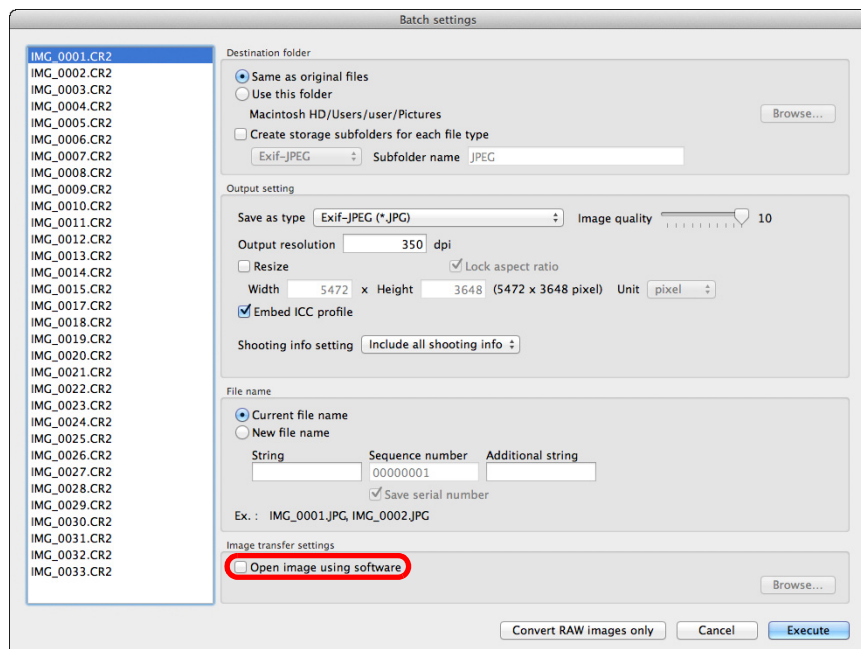
Referentie/
Index



Opnamen in een batch overbrengen naar beeldbewerkingssoftware

U kunt meerdere opnamen naar beeldbewerkingssoftware overbrengen. In tegenstelling tot “Een RAW-opname overbrengen naar Photoshop” (pag. 106) brengt u opnamen over die eerst zijn geconverteerd en opgeslagen als een aparte opname. De overgebrachte opname wordt dus niet verwijderd nadat u de bewerkingssoftware hebt afgesloten. De software die in het voorbeeld wordt gebruikt, is Adobe Photoshop.

- 1 **Selecteer in het hoofdvenster meerdere opnamen die u wilt overbrengen.**
- 2 **Selecteer het menu [File/Bestand] ▶ [Batch process/Batch verwerken].**
 - Het venster [Batch settings/Batchinstellingen] wordt weergegeven.
- 3 **Geef de instellingen voor de overdracht op (bijvoorbeeld de bestandsindeling).**
- 4 **Selecteer [Open image using software/Openimage openen met software].**



→ Het dialoogvenster [Open/Openen] wordt weergegeven.

5 Selecteer Photoshop.

- Selecteer in het dialoogvenster [Open/Openen] een Photoshop-bestand of een alias en klik op de knop [Open/Openen].
- Het dialoogvenster [Open/Openen] wordt gesloten en [Image transfer settings/Beeldoverdrachtsinstellingen] in het venster [Batch settings/Batchinstellingen] wordt ingesteld op Photoshop.

6 Klik op de knop [Execute/Uitvoeren].

- Het verwerkingsdialoogvenster wordt weergegeven en het overbrengen van de batch wordt gestart.
- Als de eerste opname is overgebracht, wordt Photoshop gestart en worden de overgebrachte opnamen in chronologische volgorde weergegeven.



- Als u het overdrachtsdoel wilt wijzigen voor andere software, klikt u op de knop [Browse/Bladeren] in [Image transfer settings/Beeldoverdrachtsinstellingen]. In het dialoogvenster [Open/Openen] dat wordt weergegeven, selecteert u de software en klikt u op de knop [Open/Openen].
- U kunt deze functie ook gebruiken in het venster voor het bewerken van beelden. Alle beelden in het venster (niet alleen de geselecteerde) worden evenwel overgedragen.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

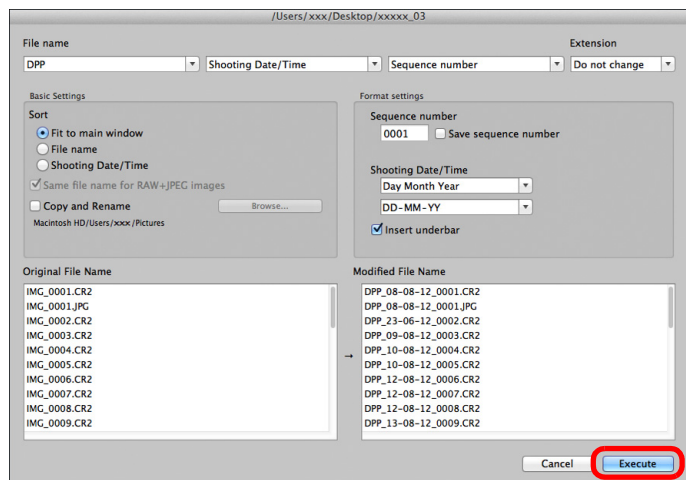
Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



De naam van opnamebestanden in een batch wijzigen

- 1 Selecteer in het hoofdvenster meerdere opnamen waarvan u de bestandsnaam wilt wijzigen.
- 2 Selecteer het menu [Tools/Extra] ▶ [Start Rename tool/Naam wijzigen starten].
→ Het naamwijzigingsvenster wordt weergegeven.
- 3 Geef de gewenste instellingen op en klik op de knop [Execute/Uitvoeren].



→ De verwerking wordt gestart en de bestandsnamen worden gewijzigd.

? U kunt geen wijzigingen aanbrengen bij dubbele bestandsnamen

Als de bestandsnaam rood wordt weergegeven in [Modified File Name/ Gewijzigde bestandsnaam], is er sprake van een dubbele bestandsnaam. Zelfs als er slechts één dubbele bestandsnaam is, kunnen de wijzigingen niet worden doorgevoerd. Wijzig de instellingen zodat er geen dubbele bestandsnamen zijn.

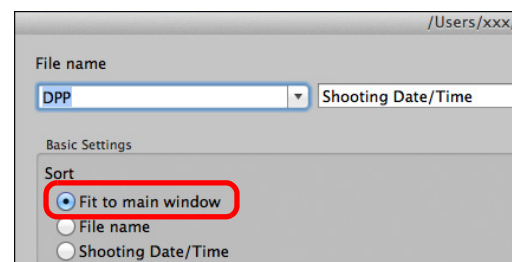


- U kunt in het hoofdvenster de naam van één bestand wijzigen door de miniatuurweergave te selecteren, met de rechtermuisknop te klikken en [Rename/Wijzig naam] te selecteren in het menu dat verschijnt.
- U kunt de naamwijzigingsfunctie niet starten vanuit het venster [Collection/Collectie] (pag. 93). U kunt evenmin de bestandsnaam van één opname wijzigen.

De bestandsnaam van opnamen wijzigen volgens de opnamevolgorde in het hoofdvenster

Wanneer u de volgorde van de opnamen in het hoofdvenster wijzigt, kunt u in één keer de naam van de opnamebestanden wijzigen volgens de gewijzigde opnamevolgorde.

- 1 Wijzig de volgorde van de opnamen in het hoofdvenster (pag. 34).
- 2 Selecteer in het hoofdvenster meerdere opnamen waarvan u de bestandsnaam wilt wijzigen.
- 3 Selecteer het menu [Tools/Extra] ▶ [Start Rename tool/Naam wijzigen starten].
- 4 Selecteer [Fit to main window/Aanpassen aan hoofdvenster].



- 5 Geef de gewenste instellingen op.
 - Schakel [Copy and Rename/Kopiëren en naam wijzigen] in als u een opname wilt kopiëren.
- 6 Klik op de knop [Execute/Uitvoeren].
→ De bestandsnamen worden gewijzigd en de volgorde in het hoofdvenster blijft behouden.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



7 Opnamen op afstand



Opnamen op afstand 121

Klik-witbalans vastleggen op de camera 124

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen
downloaden

2
Opnamen
weergeven

3
Opnamen
sorteren

4
Opnamen
bewerken

5
Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

7
Opnamen
op afstand

8
Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index

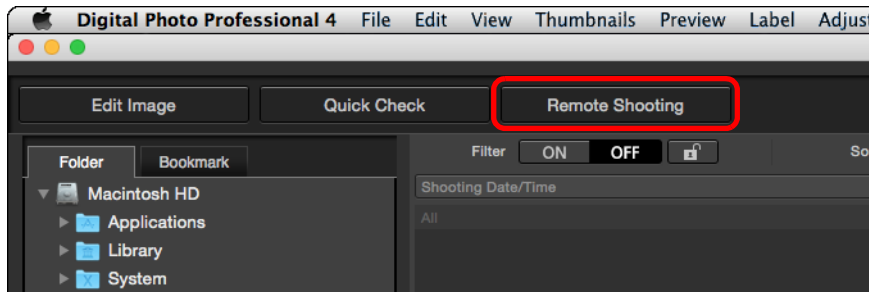


Opnamen op afstand

U kunt opnamen op afstand maken met “EOS Utility” waarmee communicatie met een camera mogelijk is.

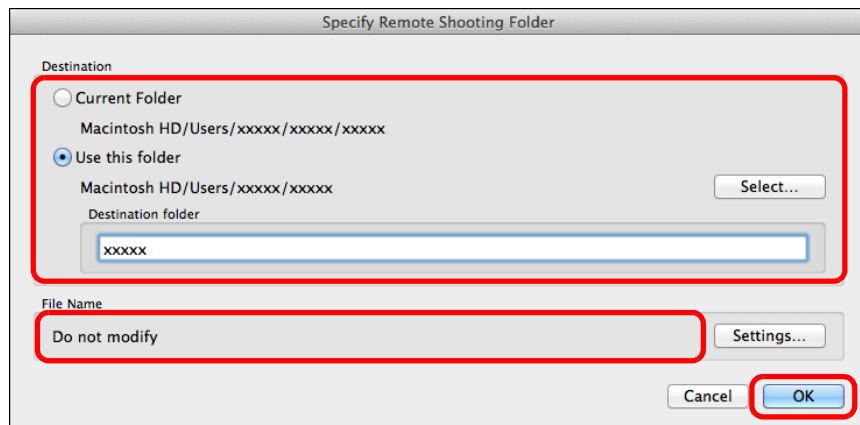
Voor opnamen op afstand moet “EOS Utility versie 3.x” op uw computer zijn geïnstalleerd. Voor informatie over camera's die compatibel zijn met “EOS Utility versie 3.x” raadpleegt u de instructiehandleiding voor “EOS Utility versie 3.x” (elektronische handleiding in PDF-indeling). Deze functie is niet beschikbaar op camera's uit de EOS M-serie of PowerShot-camera's.

1 Klik op de knop [Remote Shooting/Opnamen op afstand] op de werkbalk in het hoofdvenster.



→ Het venster met instellingen voor opnamen op afstand wordt weergegeven.

2 Stel [Destination/Doel] in in het venster Specify Remote Shooting Folder (Map opgeven voor opnamen op afstand).



- Selecteer [Current Folder/Huidige map] om de geselecteerde map op te slaan.
 - Als u een nieuwe map wilt maken voor het opslaan van beelden, selecteert u [Use this folder/Deze map gebruiken], klikt u op de knop [Select/Selecteren], selecteert u het doel en voert u een naam in bij [Destination folder/Doelmap].
 - Nadat u de instellingen hebt opgegeven, klikt u op de knop [OK].
- Het venster voor opnamen op afstand wordt weergegeven.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

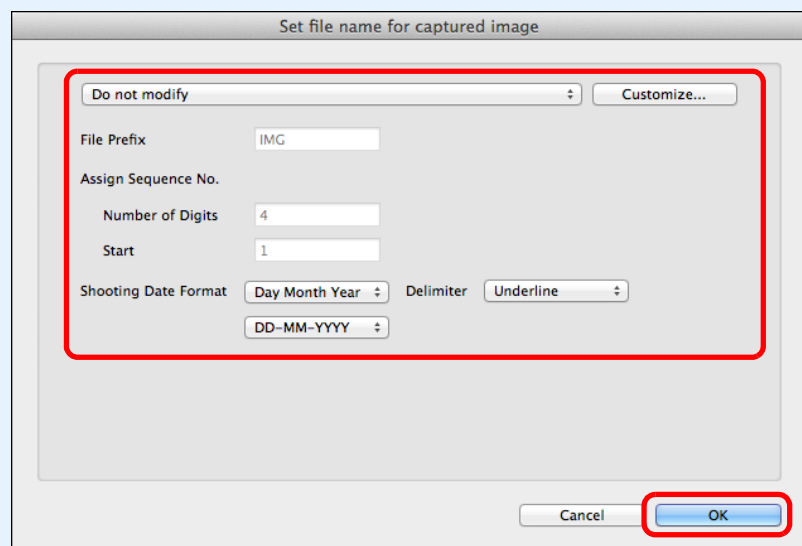
Referentie/ Index



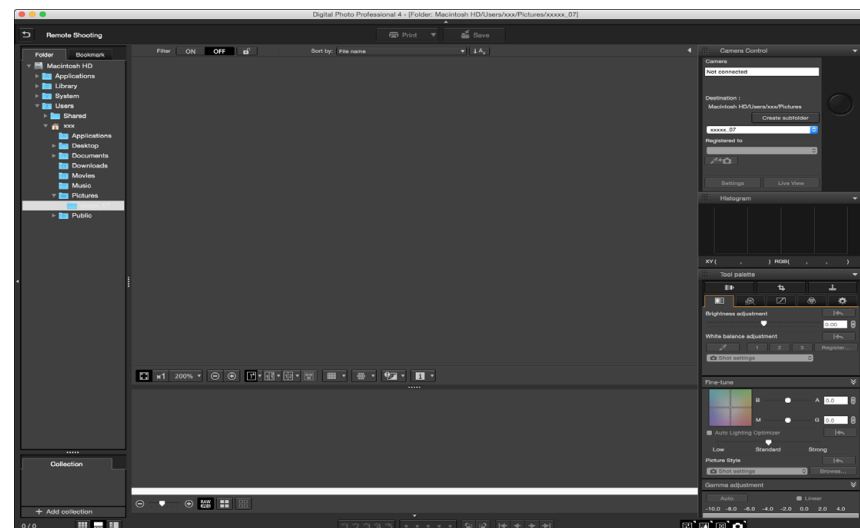


U kunt de [File Name/Bestandsnaam] wijzigen in het venster Specify Remote Shooting Folder (Map opgeven voor opnamen op afstand). (Als [Do not modify/Niet wijzigen] is geselecteerd, worden beelden opgeslagen met de bestandsnamen die zijn ingesteld op de camera.)

- 1 Klik op de knop [Settings/Instellingen] om het venster Set file name for captured image (Bestandsnaam voor opname instellen) weer te geven.



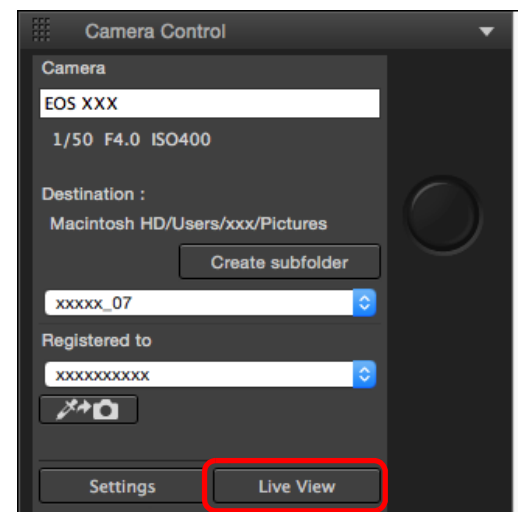
- 2 Selecteer een naamgevingsregel voor bestandsnamen in de keuzelijst. U kunt op de knop [Customize/Aanpassen] klikken en naamgevingsregels voor bestandsnamen aanpassen.
 - U kunt voorvoegsels, het aantal cijfers voor serienummers en het eerste getal voor bestandsnamen afzonderlijk instellen.
 - Wanneer u de opnamedatum in bestandsnamen gebruikt, kunt u de datumnotatie (volgorde en stijl voor jaar-maand-dag) en de scheidingstekens opgeven in het venster Set file name for captured image (Bestandsnaam voor opname instellen).
- 3 Nadat u de instellingen hebt opgegeven, klikt u op de knop [OK].
 - Het venster Set file name for captured image (Bestandsnaam voor opname instellen) wordt gesloten
 - Nadat u op de knop [Remote Shooting/Opnamen op afstand] hebt geklikt, kunt u op de knop [📷] rechts onder het hoofdvenster klikken om het palet [Camera Control/Camerabediening] weer te geven of te verbergen.



- U kunt de opnamen die u maakt, controleren door over te schakelen naar de multiweergave.

- 3 Sluit een camera op een computer aan en stel de aan-uitschakelaar van de camerain op <ON>.

- 4 Klik op de knop [Live View].



- Het venster Live View van "EOS Utility" wordt weergegeven.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

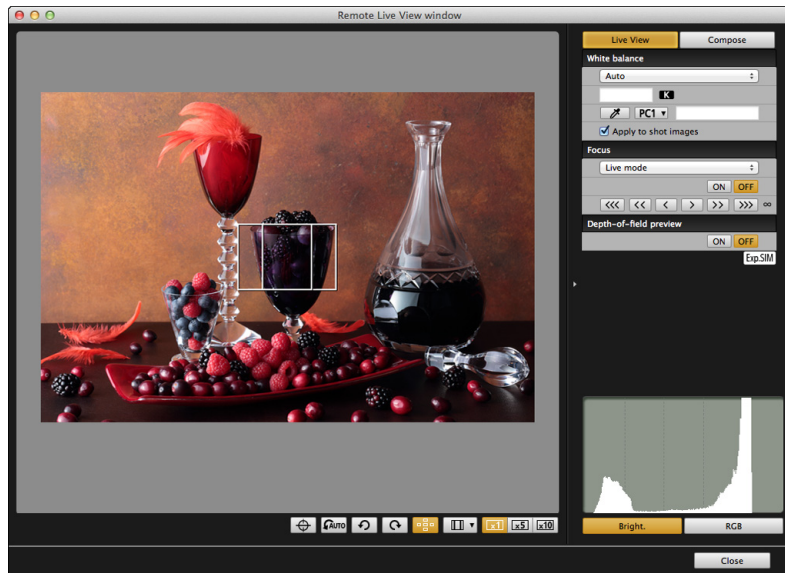
Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index

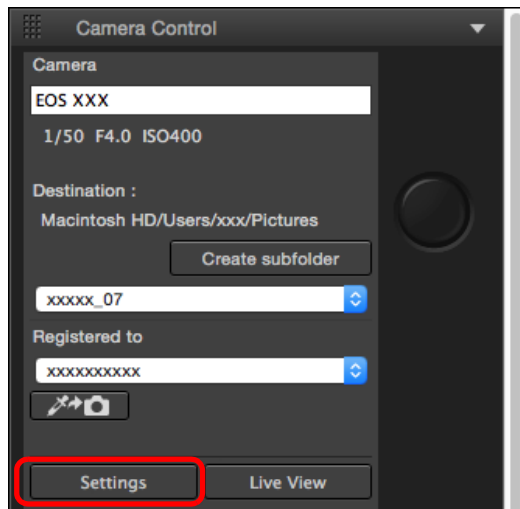


5 Geef de gewenste instellingen op.



- Raadpleeg de “EOS Utility Instructiehandleiding” (elektronische handleiding in PDF-indeling) voor gedetailleerde instructies voor het instellen van procedures.

6 Klik op de knop [Settings/Instellingen].



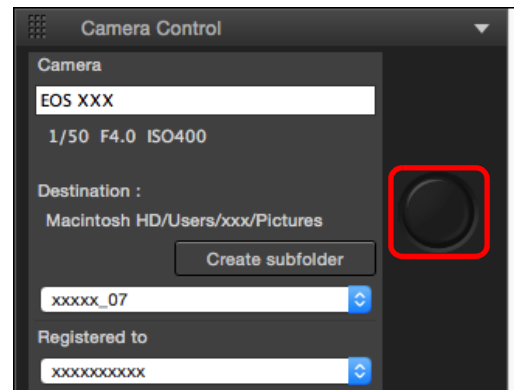
→ Het venster Capture (Vastleggen) van “EOS Utility” wordt weergegeven.

7 Geef de gewenste instellingen op.



- Raadpleeg de “EOS Utility Instructiehandleiding” (elektronische handleiding in PDF-indeling) voor gedetailleerde instructies voor het instellen van procedures.

8 Maak de foto.



Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index





- De gemaakte opname wordt weergegeven.
 - De gemaakte opname wordt opgeslagen in de map die in stap 2 is gemaakt.
 - De opnamen in de hierboven genoemde map worden weergegeven in de miniatuurweergave.
- U kunt in de hierboven genoemde map ook een submap maken om opnamen op te slaan. U kunt als volgt een submap maken: klik op de knop [Create subfolder/Submap maken] in het venster voor opnamen op afstand, voer [Folder name/Mapnaam] in op het scherm dat wordt weergegeven, en klik vervolgens op de knop [OK].

! Sluit EOS Utility niet af wanneer opnamen op afstand worden ingesteld of uitgevoerd.

- In de onderstaande gevallen maakt u opnamen met EOS Utility.
 - U wilt automatisch scherpstellen met de opnameknop van EOS Utility
 - U wilt continu opnamen maken
- Als u een opname vastzet (pag. 19), kunt u opnamen maken en tegelijkertijd een gemaakte opname vergelijken met de vastgezette opname. Dit is handig bij het selecteren van opnamen.

Klik-witbalans vastleggen op de camera

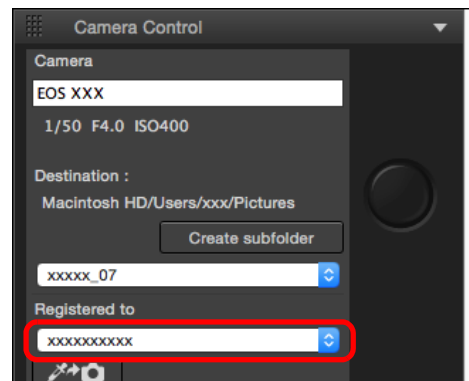
Tijdens het maken van opnamen op afstand kunt u de klik-witbalans vastleggen op de aangesloten camera. Om deze functie te gebruiken moet EOS Utility-versie 3.4.20 of hoger op uw computer geïnstalleerd zijn. Deze functie is niet beschikbaar op camera's uit de EOS M-serie of PowerShot-camera's.

1 Geef de gemaakte opname weer die als standaard voor de witbalans moet worden gebruikt.



- Deze functie ondersteunt alleen RAW-beelden met een ".CR2"-extensie.

2 Selecteer de bestemming waarin u de klik-witbalans wilt vastleggen.



- Selecteer de bestemming waarin u de klik-witbalans wilt vastleggen in het keuzevak [Registered to/Vastgelegd naar]. De opties in het keuzevak zijn afhankelijk van het cameramodel.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand



Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



- 3 Selecteer een punt dat u als de standaard voor witbalans in de gemaakte opname wilt gebruiken en leg de witbalans vast op de camera.



- Klik met de muis op de knop [] en klik op de in stap 1 weergegeven opname op een punt dat u als de standaard voor de witbalans wilt gebruiken.
- De witbalans wordt vastgelegd in de bestemming die is geselecteerd in stap 2 en wordt toegepast op de weergegeven beelden.
- Klik nogmaals op [] om de functie af te sluiten.

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen downloaden

2
Opnamen weergeven

3
Opnamen sorteren

4
Opnamen bewerken

5
Opnamen printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

7
Opnamen op afstand

8
Voorkeuren opgeven

Referentie/
Index



8 Voorkeuren opgeven



Voorkeuren opgeven	127
General settings (Algemene instellingen).....	127
Beeldverwerking	128
Color management (Kleurbeheer).....	130
View settings (Weergave-instellingen)	131
Weergave-instellingen voor eigenschappen.....	132

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen
downloaden

2
Opnamen
weergeven

3
Opnamen
sorteren

4
Opnamen
bewerken

5
Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

7
Opnamen
op afstand

8
Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



Voorkeuren opgeven

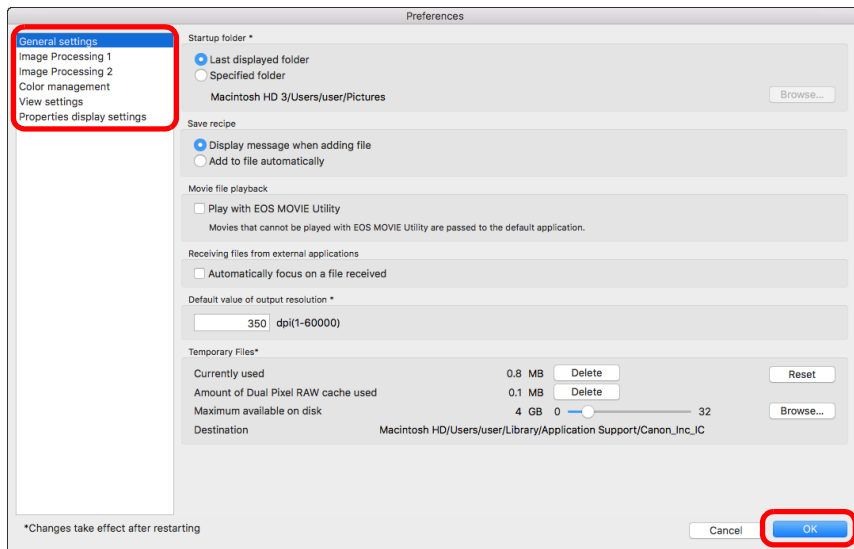
U kunt de verschillende functies van DPP wijzigen in het venster [Preferences/Voorkeuren]. Controleer de inhoud van elk venster en geef de gewenste instellingen op.

Raadpleeg ook de eventueel beschikbare, gedetailleerde uitleg voor elk venster.

1 Selecteer het menu [Digital Photo Professional 4] ▶ [Preferences/Voorkeuren].

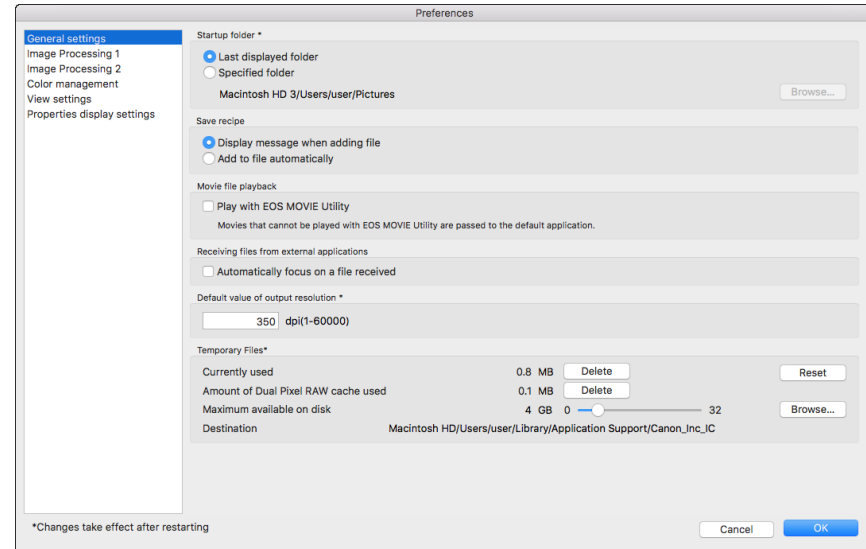
→ Het venster [Preferences/Voorkeuren] wordt weergegeven.

2 Selecteer een tabblad, geef de instellingen op en klik op de knop [OK].



General settings (Algemene instellingen)

U kunt opgeven welke map moet worden geopend wanneer u DPP start, instellingen voor het opslaan van recepten definiëren, enzovoort.



● Movie file playback (Filmbestanden afspelen)

U kunt de afspeltoepassing veranderen in EOS MOVIE Utility. Films die niet met EOS MOVIE Utility kunnen worden afgespeeld, worden afgespeeld met de afspeltoepassing die is opgegeven in de instellingen van het computerbesturingssysteem. Raadpleeg EOS Utility instructiehandleiding voor meer informatie over EOS MOVIE Utility.



- Als u de afspeltoepassing in EOS MOVIE Utility hebt gewijzigd en de film niet wordt afgespeeld nadat u EOS MOVIE Utility hebt gestart, controleert u de compatibele modellen aan de hand van de EOS Utility instructiehandleiding.
- Als EOS MOVIE Utility in de instellingen van het computerbesturingssysteem als de afspeltoepassing is geconfigureerd, worden MOV- en MP4-bestanden die zijn gemaakt met de modellen die niet compatibel zijn met EOS MOVIE Utility, niet afgespeeld. Controleer de besturingssysteeminstellingen en wijzig de afspeltoepassing.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



- **Default value of output resolution (Standaardwaarde voor de uitvoerresolutie)**

Als u JPEG- of TIFF-opnamen opslaat die zijn gemaakt door het converteren van RAW-opnamen (pag. 84, pag. 116), kunt u de resolutie van de JPEG- of TIFF-opnamen instellen.

- **Tijdelijk opgeslagen bestanden**

U kunt tijdelijk opgeslagen bestanden die zijn gemaakt, verwijderen en de bedieningssnelheid verbeteren, opslaglocaties voor bestanden wijzigen of een schijfgebruikslimiet instellen. Alle wijzigingen die u maakt, worden toegepast wanneer u DPP opnieuw opstart.

- Knop [Delete/Verwijderen]: Klik op de knop [Delete/Verwijderen] om tijdelijk opgeslagen bestanden te verwijderen.

- [Maximum available on disk/Maximum beschikbaar op schijf]:

Stel dit in met de schuifregelaar (instelbereik: 0 tot 32 GB). Zodra de gebruikslimiet is bereikt, worden bestanden gewist, beginnend bij het oudste bestand.

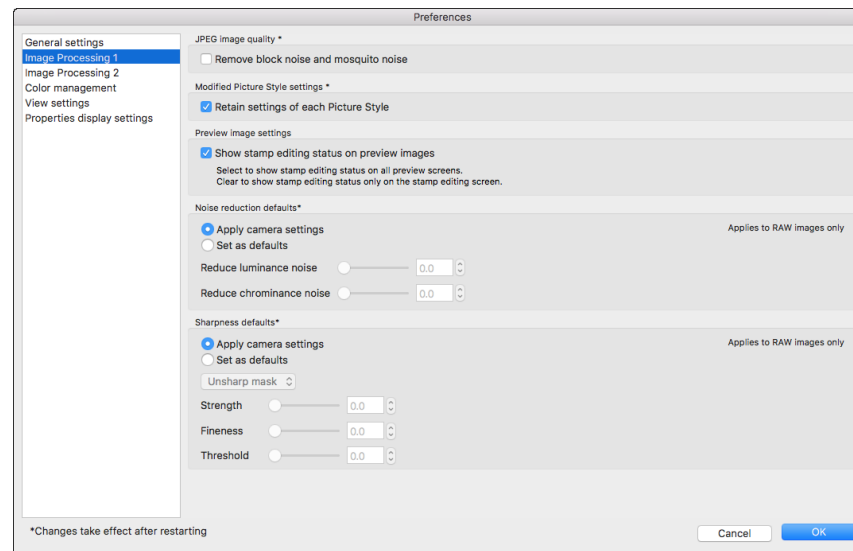
- [Destination/Bestemming]: Klik op de knop [Browse/Bladeren] om de opslaglocatie te wijzigen in het dialoogvenster dat wordt weergegeven.

- Knop [Reset/Opnieuw instellen]: Klik op de knop [Reset/Opnieuw instellen] om de oorspronkelijke instellingen van alle wijzigingen te herstellen.

Beeldverwerking

U kunt instellingen opgeven voor het verwerken van opnamen in DPP.

Image Processing 1 (Beeldverwerking 1)



- **JPEG image quality (JPEG-opnamekwaliteit)**

[Remove block noise and mosquito noise/Blokruis en Gibb-effect verwijderen]

- U kunt de kwaliteit van een JPEG-opname verbeteren door de ruis te reduceren die eigen is aan JPEG-opnamen. Deze instelling is ook effectief voor RAW-opnamen die naar JPEG worden geconverteerd en opgeslagen (pag. 84, pag. 116), en voor JPEG-opnamen die onder een andere naam worden opgeslagen. Hoe hoger het compressieniveau van de JPEG-opname is, hoe beter het effect is. Wanneer het compressieniveau laag is, is het effect van ruisreductie mogelijk nauwelijks zichtbaar.

- **Modified Picture Style settings (Gewijzigde beeldstijlinstellingen)**

Als u het selectievakje inschakelt, worden de waarden die zijn ingesteld voor [Color tone/Kleurtoon], [Color saturation/Verzadiging], [Contrast], [Unsharp mask/Onscherp masker], [Sharpness/Scherpte] en andere opties behouden voor elke Beeldstijl.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



● Noise reduction defaults (Standaardinstellingen voor ruisreductie)

U kunt vooraf een standaardniveau instellen voor de ruisreductie. Alleen RAW-opnamen worden ondersteund.

- Wanneer [Apply camera settings/Camera-instellingen toepassen] is geselecteerd, kunt u vooraf een standaardniveau voor ruisreductie instellen, dat geschikt is voor de camera-instellingen.
- Als u [Set as defaults/Instellen als standaardinstellingen] selecteert, kunt u vooraf een standaardinstelling voor het ruisreductieniveau opgeven.

Het hier ingestelde standaardniveau voor ruisreductie wordt toegepast op opnamen waaraan geen recept is toegevoegd. Als u instellingen wijzigt, worden deze als het standaardniveau voor ruisreductie toegepast op opnamen wanneer u DPP opnieuw start.

Als er een recept aan opnamen is toegevoegd, blijft het ruisniveau van het recept ongewijzigd. Het hier ingestelde standaardniveau voor ruisreductie wordt niet toegepast.

● Sharpness defaults (Standaardinstellingen voor scherpte)

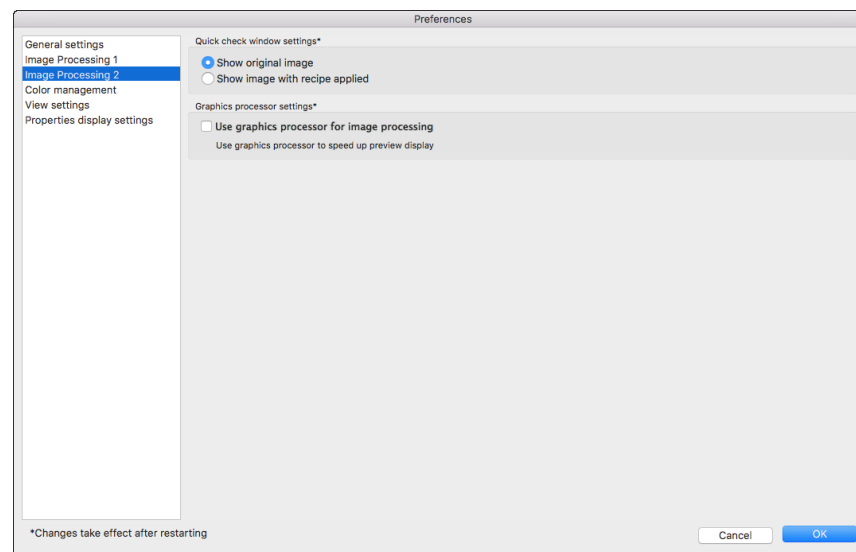
U kunt vooraf een standaardwaarde voor scherpte instellen. Alleen RAW-opnamen worden ondersteund.

- Wanneer [Apply camera settings/Camera-instellingen toepassen] is geselecteerd, kunt u vooraf een standardscherpte instellen die geschikt is voor de camera-instellingen.
- Als u [Set as defaults/Instellen als standaardinstellingen] selecteert, kunt u vooraf standaardinstellingen voor scherpte en onscherp masker opgeven.

De hier opgegeven standaardinstellingen voor scherpte en onscherp masker worden toegepast op opnamen waaraan geen recept is toegevoegd. Indien u instellingen wijzigt, worden deze als het standaardniveau voor scherpte toegepast op opnamen wanneer u DPP opnieuw start.

Als er een recept aan opnamen is toegevoegd, blijft het scherpteniveau van het recept ongewijzigd. De hier ingestelde standaardinstellingen voor scherpte en onscherp masker worden niet toegepast.

Image Processing 2 (Beeldverwerking 2)



● Quick check window settings (Instellingen van het venster voor snelle controle)

U kunt beeldformaatinstellingen opgeven voor het venster voor snelle controle. Door [Show image with recipe applied/Beeld weergeven met toegepaste receptuur] te selecteren, worden beelden waaraan een receptuur is toegevoegd, weergegeven met de toegepaste receptuur. Alle wijzigingen die u maakt, worden toegepast wanneer u DPP opnieuw opstart.

● Graphic processor settings (Instellingen voor grafische processor)

Als u [Use graphics processor for image processing/Grafische processor gebruiken voor beeldverwerking] selecteert, wordt de grafische processor gebruikt om een snellere voorbeeldweergave mogelijk te maken. De processor behandelt conversie- en opslagtaken en ook afdruktaken zoals gewoonlijk. De instellingen worden toegepast wanneer u DPP de volgende keer opstart.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

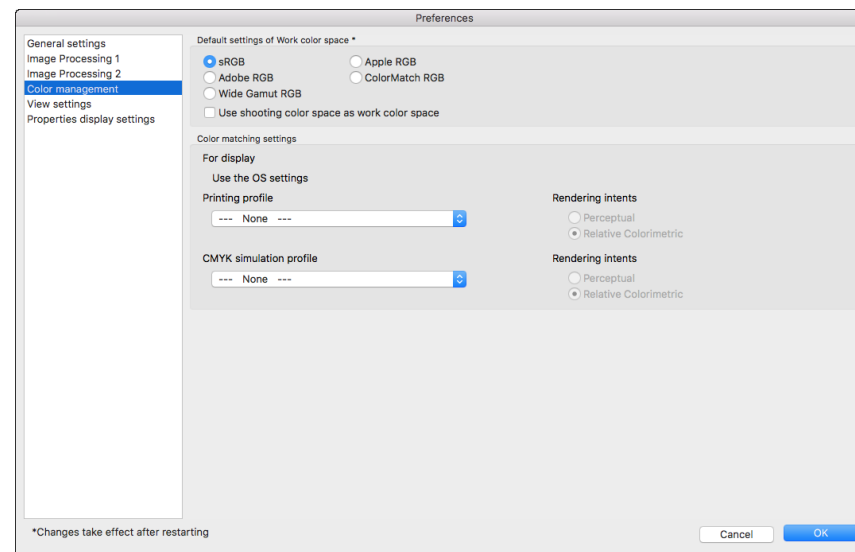
Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



Color management (Kleurbeheer)


U kunt instellingen opgeven voor kleurbeheer, zoals instellingen voor de kleurruimte, kleurovereenstemming, enz.



● Default settings of Work color space (Standaardinstellingen van de te gebruiken kleurruimte)


U kunt de een van de vijf typen kleurruimten (pag. 138) kiezen die als standaardinstelling voor RAW-opnamen wordt toegepast. De ingestelde kleurruimte wordt als kleurruimte toegepast wanneer een RAW-opname wordt geconverteerd en opgeslagen (pag. 84, pag. 116) of geprint (pag. 109 t/m pag. 112).

- Als u de kleurruimte wijzigt en DPP opnieuw start, wordt de ingestelde kleurruimte toegepast als de standaardkleurruimte.
- U kunt de kleurruimte die is ingesteld in een opname, controleren in alle vensters, behalve in het controlevenster.
- Als u [Use shooting color space as work color space/Kleurruimte van opname als te gebruiken kleurruimte gebruiken] inschakelt, wordt de kleurruimte die is opgegeven in de camera toen de opname werd gemaakt, ingesteld als te gebruiken kleurruimte.

-  Om deze functie te gebruiken, hebt u een NVIDIA CUDA (verwerkingscapaciteit 2.0 of hoger) GPU* met minstens 1,0 GB videogeheugen nodig. Bovendien moet het meest recente NVIDIA GPU-stuurprogramma geïnstalleerd zijn.
* GPU staat voor "Graphics Processing Unit".
Het selectievakje [Use graphics processor for image processing/Grafische processor gebruiken voor beeldverwerking] is alleen beschikbaar wanneer een ondersteunende GPU is geïnstalleerd.
- Als het besturingssysteem of andere toepassingssoftware de GPU gebruikt, is verwerking door de GPU misschien niet mogelijk in bepaalde omstandigheden. In dit geval behandelt de processor de verwerking zoals gewoonlijk.


Wijzigingen worden niet toegepast op de bewerkte opname

Ook als de standaardinstelling wordt gewijzigd, wordt de nieuwe standaardinstelling niet toegepast op bewerkte opnamen (opnamen die zijn aangepast met het toolpalet, die zijn bijgesneden of waaruit stof is verwijderd). Wijzig de instellingen afzonderlijk.

 U kunt voor elke opname een kleurruimte instellen die afwijkt van de standaardinstellingen (pag. 82).

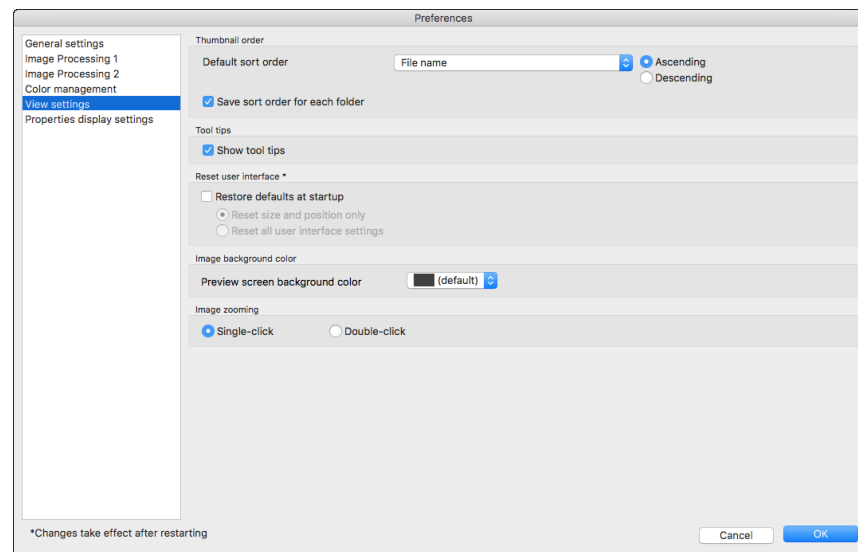
● **Printing profile (color setting of the printer) (Printprofiel (kleurinstelling van de printer))**

Als een profiel niet is gekoppeld aan de printer die u gebruikt voor het printen van opnamen, kunt u bij het printen van een opname de kleuren die op het scherm worden weergegeven, simuleren door het profiel in te stellen in DPP.

 Als u in DPP een profiel voor printen instelt, moet u de kleuraanpassingsfunctie van het printerstuurprogramma uitschakelen. Als dit blijft ingeschakeld, kan het gebeuren dat de geprinte kleuren afwijken van de kleuren op het scherm.

View settings (Weergave-instellingen)

U kunt de opmaak voor de schermweergave instellen.



● **Thumbnail order (Volgorde van miniaturen)**

Geef de standaardvolgorde op van de opnamen in het hoofdvenster en geef op dat de volgorde van de gerangschikte opnamen moet worden behouden. Als u het selectievakje inschakelt, blijft de volgorde van de gerangschikte opnamen behouden vanaf de volgende keer dat u een map selecteert (pag. 34).

● **Gebruikersinterface opnieuw instellen**

U kunt de instellingen voor de gebruikersinterface opnieuw instellen. Maak een keuze uit de twee statussen voor opnieuw instellen. Als u het selectievakje [Restore defaults at startup/Standaardinstellingen herstellen bij starten] inschakelt, worden de oorspronkelijke instellingen van elk venster hersteld wanneer u DPP de volgende keer start. Als u DPP de volgende keer start, is ook het vinkje verwijderd uit het selectievakje.

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen downloaden

2
Opnamen weergeven

3
Opnamen sorteren

4
Opnamen bewerken

5
Opnamen printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

7
Opnamen op afstand

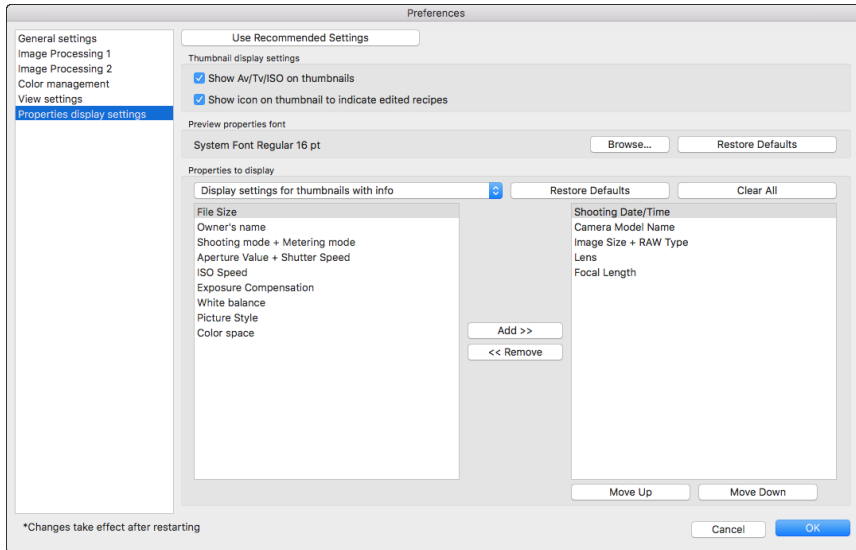
8
Voorkeuren opgeven

Referentie/
Index



Weergave-instellingen voor eigenschappen

U kunt instellingen opgeven voor opname- en receptinformatie die verschijnt met miniatures en in het voorbeeldvenster.



• Weergave-instellingen voor miniatures

U kunt informatie opgeven die wordt weergegeven op miniatures. Als het selectievakje [Show Av/Tv/ISO on thumbnails/Av/Tv/ISO weergegeven op miniatures] is ingeschakeld, wordt Av/Tv/ISO-informatie weergegeven op miniatures als miniatures zijn ingesteld op Grootte 3 of groter.

• Lettertype voor voorbeeldeigenschappen

U kunt het lettertype opgeven dat wordt gebruikt voor informatie die wordt weergegeven in het voorbeeldvenster.

• Weer te geven eigenschappen

U kunt gedetailleerde instellingen opgeven voor [Display settings for thumbnails with info/Weergave-instellingen voor miniatures met informatie], [Display settings for thumbnail list/Weergave-instellingen voor lijst met miniatures] en [Display settings for preview properties/Weergave-instellingen voor voorbeeldeigenschappen].

Selecteerbare items verschijnen in de keuzelijst aan de linkerkant en de werkelijk weergegeven items verschijnen in de keuzelijst aan de rechterkant. Geef items op met de knop [Add >>/Toevoegen >>] en de knop [<< Remove/<< Verwijderen]. U kunt ook de weergavevolgorde wijzigen met de knop [Move Up/Omhoog] en de knop [Move Down/Omlaag].

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen downloaden

2
Opnamen weergeven

3
Opnamen sorteren

4
Opnamen bewerken

5
Opnamen printen

6
Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

7
Opnamen op afstand

8
Voorkeuren opgeven

Referentie/
Index



Mogelijk worden niet alle eigenschappen weergegeven. Dit is afhankelijk van de combinatie van venster, voorbeeldvenster en de grootte van de miniatures.





Problemen oplossen	134
De software verwijderen (installatie ongedaan maken)	135
Informatie over het opnamekader in het hoofdvenster en het beeldbewerkingsvenster	136
Verklarende woordenlijst	137
Index.....	139
Over deze instructiehandleiding	143
Handelsmerken	143

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen
downloaden

2
Opnamen
weergeven

3
Opnamen
sorteren

4
Opnamen
bewerken

5
Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

7
Opnamen
op afstand

8
Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



Problemen oplossen

Raadpleeg de onderstaande onderwerpen als DPP niet correct werkt.

De installatie kan niet correct worden voltooid

- U kunt alleen software installeren als u bent aangemeld met een account met beheerdersrechten. Meld u opnieuw aan met een account met beheerdersrechten. Voor informatie over het inloggen en opgeven van beheerdersinstellingen raadpleegt u de gebruikershandleiding voor de Macintosh-computer die u gebruikt, of voor het besturingssysteem.

DPP werkt niet

- DPP werkt niet correct op een computer die niet voldoet aan de systeemvereisten voor DPP. Gebruik DPP op een computer die voldoet aan de systeemvereisten (pag. 3).
- Zelfs als uw computer de geheugencapaciteit (RAM) heeft die in de systeemvereisten (pag. 3) wordt aangegeven, is er mogelijk onvoldoende geheugen (RAM) beschikbaar als een andere toepassing tegelijk met DPP wordt uitgevoerd. Sluit alle andere toepassingen af.

De kaartlezer detecteert de SD-kaart niet

- Afhankelijk van de kaartlezer en het gebruikte besturingssysteem van de computer worden SDXC-kaarten mogelijk niet correct gedetecteerd. In dat geval moet u uw camera en de computer met de meegeleverde interfacekabel op elkaar aansluiten en de opnamen overbrengen naar uw computer met behulp van EOS Utility.

Opnamen worden niet goed weergegeven

- Opnamen die niet worden ondersteund door DPP, kunnen niet worden weergegeven. (Miniaturen worden weergegeven als [?].) Er bestaan verschillende soorten JPEG- en TIFF-afbeeldingen. JPEG- en TIFF-afbeeldingen die niet compatibel zijn met Exif 2.2, 2.21 en 2.3, en TIFF-afbeeldingen die niet compatibel zijn met Exif, worden mogelijk niet goed weergegeven (pag. 4).

Een recept kan niet in een andere opname worden geplakt (toegepast)

- Inhoud die alleen voor RAW-afbeeldingen kan worden aangepast, kan niet worden toegepast als een recept voor JPEG- of TIFF-opnamen.

Kleuren in de opname zijn fletser wanneer ze met andere software worden weergegeven

- Als een RAW-opname met een andere kleurruimte dan sRGB, wordt geconverteerd en opgeslagen als een JPEG- of TIFF-opname (pag. 82, pag. 130), worden de kleuren fletser weergegeven in software die alleen compatibel is met de sRGB-kleurruimte. In dat geval stelt u de kleurruimte van de RAW-opname in op sRGB, converteert u de opname opnieuw en slaat u die op als JPEG- of TIFF-opname. Geef de opname vervolgens opnieuw weer.
- Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) (pag. 54) is een functie die compatibel is met camera's die zijn uitgerust met Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid). Aanpassingen die met Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) zijn gemaakt, kunnen niet worden toegepast op RAW-beelden die zijn gemaakt met camera's die niet compatibel zijn met deze functie.

Er bestaan verschillen tussen de kleuren van de opname op het scherm en de kleuren van de geprinte opname

- Als de kleurweergave van het beeldscherm niet goed is ingesteld of als er geen profiel is ingesteld voor de printer waarop u opnamen wilt printen, kunnen er grote verschillen zijn tussen de kleuren van de opname op het scherm en de kleuren van de geprinte opname. Als de kleurweergave van het beeldscherm wordt aangepast (pag. 130) en het juiste profiel voor de printer wordt ingesteld (pag. 130), liggen de kleuren van een geprinte opname en die van de opname op het scherm dicht bij elkaar. Bij een Canon-printer worden de profielen automatisch ingesteld voor de printer, zodat u alleen de kleur van het beeldscherm hoeft in te stellen om de kleuren dicht bij elkaar te brengen.

Er kunnen geen grote aantallen opnamen in batches worden geprint

- Als een groot aantal bestanden in batches wordt geprint, is het mogelijk dat het printen halverwege de printtaak wordt gestopt of dat de opnamen niet worden geprint. U kunt dit probleem oplossen door een kleiner aantal opnamen te printen of door het geheugen in uw computer te vergroten.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



De software verwijderen (installatie ongedaan maken)

- Sluit alle toepassingen af voordat u de software verwijderd.
- Meld u aan met het account dat werd gebruikt toen de installatie werd uitgevoerd.
- Verplaats de mappen en de software die u wilt verwijderen, naar de prullenmand, selecteer het menu [Finder] ► [Empty Trash/Leeg prullenmand] en maak de prullenmand leeg. De software kan pas opnieuw worden geïnstalleerd als de prullenmand is geleegd.

1 Open de map waarin de software is opgeslagen.

- Open de map [Canon Utilities/Canon-hulpprogramma's].



2 Sleep de map voor de software die u wilt verwijderen, naar de prullenmand.

3 Selecteer op het bureaublad het menu [Finder] ► [Empty Trash/Leeg prullenmand].

- De software wordt verwijderd.
- Start uw computer opnieuw op nadat de software is verwijderd.

! Gegevens die naar de prullenmand zijn verplaatst en daar vervolgens uit zijn verwijderd, kunnen niet worden teruggehaald. Wees dus voorzichtig met het verwijderen van gegevens.

Inleiding

Inhoud

Opnamen
downloaden

Opnamen
weergeven

Opnamen
sorteren

Opnamen
bewerken

Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

Opnamen
op afstand

Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



Informatie over het opnamekader in het hoofdvenster en het beeldbewerkingsvenster (pag. 12 en pag. 91)



^{*1} Wordt weergegeven in RAW+JPEG-opnamen die als één opname worden weergegeven (pag. 13).
[**R**] wordt weergegeven in RAW-opnamen.
[**DPR**] wordt weergegeven in Dual Pixel RAW-beelden.

^{*2} Als er informatie over de aspect ratio is toegevoegd aan opnamen die met een andere ondersteunde camera dan de EOS 5D Mark II zijn gemaakt, wordt de opname weergegeven als een bijgesneden opname.

^{*3} Weergegeven op opnamen die zijn gemaakt met een Canon-camera met een GPS-functie.

[**?**] wordt weergegeven in een beeldframe wanneer bewerking niet mogelijk is.

Inleiding

Inhoud

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Voorkeuren opgeven

Referentie/ Index



Verklarende woordenlijst

RAW-opname

De RAW-opnamen van EOS-camera's worden vastgelegd in een niet-gecomprimeerde 14-bits of 12-bits indeling.

Aangezien RAW-opnamen speciale, niet-ontwikkelde opnamen zijn, hebt u software met ontwikkelingsfuncties, zoals DPP, nodig om deze opnamen weer te geven. Niet-ontwikkelde RAW-opnamen hebben als voordeel dat u een groot aantal aanpassingen in deze opnamen kunt maken, waarbij vrijwel geen kwaliteitsverlies in de opnamen optreedt.

* 'RAW' betekent 'in natuurlijke vorm' of 'niet verwerkt of verfijnd'.

JPEG-opname

De meest algemene opname in niet-omkeerbare, gecomprimeerde 8-bits indeling.

Een JPEG-opname wordt met een hoog compressieniveau opgeslagen zodat de bestanden klein zijn, zelfs wanneer sprake is van opnamegegevens met een groot aantal pixels. Tijdens het opslaan en comprimeren wordt een deel van de gegevens verwijderd, waardoor de bestanden kleiner worden. Dit betekent echter wel dat de kwaliteit van de opname bij elke bewerking of opslaghandeling afneemt.

Met DPP worden alleen de receptgegevens aangepast en de opname zelf wordt niet overschreven of gecomprimeerd. De kwaliteit van het origineel neemt dus niet af, zelfs niet als u de opname verschillende malen bewerkt en opslaat.

* JPEG is een afkorting van 'Joint Photographic Experts Group'.

TIFF-opname

Dit is een bitmapopname in een niet-gecomprimeerde 8-bits/16-bits indeling.

Aangezien TIFF-opnamen niet worden gecomprimeerd, blijft bij het opslaan van deze opnamen de hoge kwaliteit van het origineel behouden.

* TIFF is een afkorting van 'Tagged Image File Format'.

Recept

Voor de 'gegevens over de beeldverwerkingsinstellingen' die kunnen worden bewerkt in DPP, wordt de term 'recept' gebruikt.

In DPP kunt u JPEG- en TIFF-opnamen bewerken die net als RAW-opnamen een 'recept' gebruiken.

Bitwaarde

Binaire eenheid voor het gegevensvolume in de kleur van een opname. Met de waarde wordt het aantal bits per pixel aangegeven.

Hoe groter het aantal bits, hoe geleidelijker de overgang tussen de kleuren en de gradaties. Een 1-bits opname is een zwart-witopname.

Kleurbeheersystemen (kleurovereenstemming)

Op elke digitale camera waarmee opnamen worden vastgelegd, elk beeldscherm waarop opnamen worden weergegeven en elke printer waarop opnamen worden geprint, worden kleuren op een verschillende manier gecreëerd. Daarom kan er een verschil zijn tussen de kleur van een opname wanneer deze wordt bekeken op een monitor en wanneer deze wordt geprint.

Een kleurbeheersysteem is een systeem waarmee kleuren worden beheerd en zo beter op elkaar worden afgestemd. Met DPP kunt u kleuren op verschillende apparaten beter op elkaar afstemmen met behulp van ICC-profielen op de verschillende apparaten.

ICC-profielen

ICC-profielen zijn bestanden die kleurgegevens bevatten, zoals de kleureigenschappen en de kleurruimte van verschillende apparaten, die zijn ingesteld door het ICC (International Color Consortium). Vrijwel alle apparaten, zoals het beeldscherm waarmee opnamen worden weergegeven of de printer waarmee opnamen worden geprint, kunnen worden beheerd (kleurbeheer) met behulp van deze ICC-profielen. De kleuren op de verschillende apparaten kunnen zo nauwkeuriger op elkaar worden afgestemd.

DPP beschikt over kleurbeheer waarin deze ICC-profielen worden gebruikt.

Kleurtooncurve

Een kleurtooncurve geeft de waarden vóór aanpassing aan (invoer) als de horizontale as van een grafiek en de waarden na aanpassing (uitvoer) als de verticale as. Omdat de waarden vóór aanpassing en na aanpassing gelijk zijn als nog geen aanpassingen zijn uitgevoerd, wordt de kleurtooncurve weergegeven als een rechte lijn die van links onder naar rechts boven in de grafiek loopt. Door deze kleurtooncurve te wijzigen, kunt u de helderheid, het contrast en de kleur van een opname in detail aanpassen. Hoe verder naar rechts op de horizontale as, hoe hoger de plus-waarde, en hoe hoger op de verticale as, hoe hoger de plus-waarde.

[Inleiding](#)[Inhoud](#)[Opnamen downloaden](#)[Opnamen weergeven](#)[Opnamen sorteren](#)[Opnamen bewerken](#)[Opnamen printen](#)[Grote aantallen RAW-opnamen verwerken](#)[Opnamen op afstand](#)[Voorkeuren opgeven](#)[Referentie/ Index](#)

Kleurruimte

Een kleurruimte is een reproduceerbare kleurenreeks (kenmerken van een kleurenspectrum). DPP ondersteunt de onderstaande vijf soorten kleurruimten.

sRGB: Standaardkleurruimte voor Windows. Wordt algemeen gebruikt voor de standaardkleurruimte van beeldschermen, digitale camera's en scanners.

Adobe RGB: Een bredere kleurruimte dan sRGB. Wordt hoofdzakelijk gebruikt voor het printen in een bedrijfsomgeving.

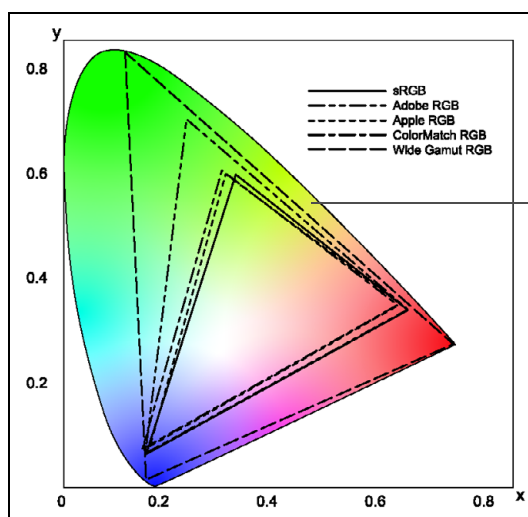
Apple RGB: Standaardkleurruimte voor Macintosh. Een kleurruimte die iets breder is dan sRGB.

ColorMatch RGB: Een kleurruimte die iets breder is dan sRGB. Wordt hoofdzakelijk gebruikt voor het printen in een bedrijfsomgeving.

Wide Gamut RGB: Een bredere kleurruimte dan Adobe RGB.

Raadpleeg het onderstaande kleurdiagram voor het kleurgebied van elke kleurruimte.

Kleurdiagram met kleurruimten die worden ondersteund door DPP



Kleurbereik dat met het oog waarneembaar is

	Gammawaarde	Witpunt (kleurtemperatuur)
———— sRGB	2,2	6500 K (D65)
----- Adobe RGB	2,2	6500 K (D65)
..... Apple RGB	1,8	6500 K (D65)
----- ColorMatch RGB	1,8	5000 K (D50)
----- Wide Gamut RGB	2,2	5000 K (D50)

CMYK-simulatieprofielen

Een profiel dat kleuren simuleert wanneer wordt geprint in een CMYK-omgeving (printapparaat, enzovoort). Met DPP kunt u kleuren simuleren met vier profieltypen.

Euro Standard: Profiel dat normaal wordt gebruikt voor het drukken van boeken in Europa; geschikt voor simulatie van printen volgens de Europese norm.

JMPA: Profiel dat normaal wordt gebruikt voor het drukken van onder andere boeken in Japan; geschikt voor simulatie van het in kleur printen van tijdschriftreclame volgens de Japanse norm.

U.S.Web Coated: Profiel dat normaal wordt gebruikt voor het drukken van boeken in Noord-Amerika; geschikt voor simulatie van printen volgens de Noord-Amerikaanse norm.

JapanColor2001 type3: Profiel dat zich ontwikkelt tot de meest gebruikte norm voor printen in Japan; geschikt voor simulatie van printen volgens de JapanColor-norm.

Rendering intent

Rendering intents zijn methoden voor het omzetten van kleuren bij het printen van een opname. De omzetsmethode van elke rendering intent wordt hieronder beschreven.

Perceptual:

Voor en na het converteren worden alle kleuren geconverteerd om de verhouding tussen kleuren te handhaven. Zelfs als kleuren in enige mate zijn gewijzigd, kunt u een opname printen die er natuurlijk uitziet en waarvan de kleurverhoudingen behouden zijn gebleven. Afhankelijk van de opname wordt de verzadiging echter mogelijk in de hele opname gewijzigd.

Relative Colorimetric:

Er is geen sprake van een grote conversie bij kleuren die voor en na het converteren niet veel van elkaar afwijken, maar kleuren die niet op elkaar lijken worden naar ratio geconverteerd. Omdat er weinig wijzigingen worden aangebracht aan kleuren die op elkaar lijken en waaruit het grootste deel van een opname bestaat, kunt u een opname printen die er natuurlijk uitziet en waarvan de verzadiging niet in hoge mate is gewijzigd. Afhankelijk van de opname zijn er echter gevallen waarin de algemene kleurtoon van een opname in enige mate wordt gewijzigd, aangezien de kleuren en lichte delen die niet op elkaar lijken worden gewijzigd.

Index

A

Aanpassen	
Aanpassing kleurtooncurve	59
Aanpassingen kopiëren	88
Aanpassingen opslaan	88
Aanpassingen toepassen	88
Aanpassingsgegevens (recept)	89
Automatische aanpassing (gradatie, helderheid)	53
Beeldstijlbestand	47
Contrast	50, 57
Dynamisch bereik	52, 61
Filtereffect	52
Helderheid	44, 57
Helderheid van lichte delen	50
Helderheid van schaduwen	50
Kleurtemperatuur	49
Kleurtoon	51
Kleurtooncurve	59
Klik-witbalans	48, 58
Monochroom	51, 63
Persoonlijke witbalans	114
Scherpte	55
Tint	62, 63
Toningeffect	51, 52
Verzadiging	51, 62, 63
Witbalans	47
Aanpassen van JPEG-opnamen	42
Aanpassen van TIFF-opnamen	42
Aanpassingsgegevens (recept)	87, 137
Adobe RGB	138
Afdrukken	
Een miniaturenlijst afdrukken (Overzichtsafdruk afdrukken)	111
AF-punten	20
Apple RGB	138
Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)	54
Automatisch stof wissen	78
Automatische aanpassing (gradatie, helderheid)	53

B

Basisaanpassingen, toolpalet	44
Batch settings (Batchinstellingen), venster	116, 118
Batchgewijs converteren/opslaan van opnamen (batchverwerking)	116
Batchgewijs overbrengen van opnamen	118
Batchverwerking (JPEG- en TIFF-opnamen in een batch opslaan)	116
Batchverwerking van meerdere opnamen	
Bestandsnaam wijzigen	119
Converteren/opslaan (batchverwerking)	116
Overbrengen	118
Persoonlijke witbalans	114
Receptgegevens	87
Beeldbewerkingsvenster	91
Beeldkwaliteit	
Ruisreductie	64
Beeldstijl	45
Beeldstijlbestand	47
Beeldverwerking (voorkeuren)	128
Belicht gebied, waarschuwing	21
Bestandsnaam wijzigen	119
Bewerken	Aanpassen
Bijsnijden	66
Bijsnijden/Hoek aanpassen, toolpalet	66
Bijsnijden/Hoek aanpassen, venster voor	66
Bijsnijdingskader	136
Bitwaarde	137
Bladwijzer	38

C

Chromatische aberratie corrigeren	70
Classificatie	31, 32
Classificatieteken	136
CMYK-simulatie	138
Collection (Collectie), venster	93
Color management (Kleurbeheer) (voorkeuren)	130

Inleiding

Inhoud

Opnamen
downloaden

Opnamen
weergeven

Opnamen
sorteren

Opnamen
bewerken

Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

Opnamen
op afstand

Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



ColorMatch RGB.....	138
Contrast	50, 57
Controlevenster.....	29
Converteren naar JPEG- of TIFF-opname en opslaan	84, 116

D

De bestandsnaam van opnamen wijzigen volgens de opnamevolgorde in het hoofdvenster.....	119
De naam van opnamebestanden in een batch wijzigen	119
De weergave wijzigen	12
Detailinstellingen voor printen (printen met opname-informatie)	110
Digital Lens Optimizer (Digitale lensoptimalisatie).....	73
DPP afsluiten	27
DPP starten.....	9
Dual Pixel RAW-optimalisatie	102
Dynamisch bereik	52, 61

E

Eén opname converteren.....	84
Eigenschappen van opnamen weergeven.....	22
EOS Utility.....	10

F

Filtereffect	52
Functiepaneel voor miniatures.....	13
Functiepaneel voor voorbeelden.....	19

G

General settings (Algemene instellingen) (voorkeuren).....	127
GPS-teken	136

H

Handmatig stof wissen (reparatiefunctie).....	79
HDR-opnamen (High Dynamic Range).....	99
Helderheid.....	57
Helderheid aanpassen	44
Helderheid randen corrigeren	70
Histogrampalet.....	15

Hoofdvenster	12
Hoofdvenster (miniaturuweergave)	12
Hoofdvenster (multiuweergave).....	18

I

ICC-profielen	137
---------------------	-----

J

JPEG-opname	42, 137
-------------------	---------

K

Kleurbeheer (kleurovereenstemming)	137
ICC-profielen	137
Kleurruimte.....	138
Kleurdiagram	138
Kleurinstelling van de printer (profielen)	130
Kleurinstelling van het beeldscherm (profielen).....	130
Kleurruimte	138
Adobe RGB	138
Apple RGB	138
ColorMatch RGB	138
Kleurruimte instellen voor elke opname	82
sRGB	138
Wide Gamut RGB	138
Kleurruimte instellen voor elke opname	82
Kleurtemperatuur.....	49
Kleurtoon	51
Kleurtooncurve	137
Kleurtoonruisreductie.....	64
Kleurvervaging corrigeren	70
Klik-witbalans.....	48, 58, 124
Kopieerstempel (opnamen corrigeren)	81
Kopiëren en plakken (toepassen) van recepten	88

L

Laden en plakken (toepassen) van recepten	89
Lensaberratie corrigeren	69
Lineair.....	53
Luminantieruisreductie	64

Inleiding

Inhoud

Opnamen
downloaden

Opnamen
weergeven

Opnamen
sorteren

Opnamen
bewerken

Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

Opnamen
op afstand

Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



M

Mappen als bladwijzers vastleggen	38
Mappen verplaatsen of kopiëren	38
Miniatuurweergave	12
Miniatuurweergave (functie Filteren/Sorteren)	14
Miniatuurweergave (hoofdvenster)	12
Weergave aanpassen	12
Miniatuurweergave (multiweergave)	18
Miniatuurweergave en vergrote weergave (beeldbewerkingsvenster)	91
Monochrome (Monochroom)	51
Monochroom	
Filtereffect	52
Toningeffect	52
Multifunctionele voorbeeldweergave	23
Multiweergave	18

N

Naamwijzigingsvenster	119
Navigatiepalet	17

O

Ondersteunde opnamen	4
Onscherp masker	56
Opname-informatie	35
Opname-informatie weergeven	22
Opnamen corrigeren (kopieerstempelfunctie)	81
Opnamen downloaden	10
Opnamen downloaden naar de computer	10
Opnamen downloaden van een camera	10
Opnamen downloaden van een kaartlezer	10
Opnamen downloaden van een camera	10
Opnamen in een batch overbrengen naar beeldbewerkingssoftware	118
Opnamen opnieuw bewerken	86
Opnamen ordenen	37
Mappen vastleggen als bladwijzers	38

Opnamen samenvoegen	95
Opnamen sorteren	
Classificaties	31, 32
Selectietekens	31, 32
Opnamen verplaatsen of kopiëren	37
Opnamen verwijderen	37
Opnamen weergeven in het hoofdvenster (miniatuurweergave)	12
Opnieuw aanpassen van een opname	86
Opslaan	
Opnamen in een batch converteren/opslaan (batchverwerking)	116
Opslaan	84
Opslaan als	84
Opslaan als	84
Opslaan van recepten	88
Ordenen van opnamen	37
Mappen verplaatsen of kopiëren	38
Opnamen verplaatsen of kopiëren	37
Opnamen verwijderen	37
Overbrengen	
Opnamen in een batch overbrengen naar beeldbewerkingssoftware	118
Opnamen overbrengen naar Photoshop	106
Overbrengen van opnamen naar Photoshop	106
P	
Paletten	
Paletten rangschikken	26
Weergavemethode van paletten	26
Perceptual (volgens waarneming)	138
Persoonlijke witbalans	114
Printen	
Printen met opname-informatie (detailinstellingen voor printen)	110
Printen op één vel papier	109
Printen met opname-informatie (detailinstellingen voor printen)	110
Printen op één vel papier	109

Inleiding

Inhoud

Opnamen
downloaden

Opnamen
weergeven

Opnamen
sorteren

Opnamen
bewerken

Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

Opnamen
op afstand

Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



R

Rangschikken van opnamen.....	33, 34
Rasterlijnen.....	20
RAW-opname.....	41, 137
Recept.....	87, 137
Receptbestand.....	87
Remote Shooting (Opnamen op afstand).....	121
Rendering intent (aanpassingsmethode).....	138
Repareren (handmatig stof wissen).....	79
Roteren van opnamen.....	12
Ruisreductie.....	64

S

Schaduwgebied, waarschuwing.....	21
Scherpte.....	55, 76
Secundaire vensters.....	24
Selecteren van opnamen.....	12, 29, 91
Selectieteken.....	31, 32, 136
Soft-Proof Colors.....	83
sRGB.....	138
Standaardkleurruimte instellen.....	130
Stof wissen	
Automatisch stof wissen.....	77
Handmatig stof wissen (reparatiefunctie).....	79
Opname corrigeren (kopieerstempelfunctie).....	81
Toolpalet Stof verwijderen/Kopieerstempel.....	77
Stofwisdata.....	77, 78
Synchronisatie (voorbeeldvenster).....	90
Synchroniseren van opnamen.....	90
Systeemvereisten.....	3

T

Te gebruiken kleurruimte.....	82
Color management (Kleurbeheer).....	130
Teken voor correctie van lensaberratie.....	136
Teken voor digitale lensoptimalisatie.....	136
Teken voor niet-opgeslagen bewerkingsgegevens.....	136

Teken voor vastgezette opname.....	136
Teken voor weergave van meerdere opnamen.....	136
Tekens in opname (informatie over opnamekader).....	136
TIFF-opname.....	42, 137
Tint.....	43, 62, 63
Toningeffect.....	52
Tool Palette (Toolpalet).....	43
Toolpalet	
Toolpalet Basisaanpassingen.....	44
Toolpalet Bijsnijden/Hoek aanpassen.....	66
Toolpalet Gedetailleerd aanpassen.....	64
Toolpalet Instellingen.....	82
Toolpalet Kleur aanpassen.....	62
Toolpalet Kleurtoon aanpassen.....	57
Toolpalet Lenscorrectie.....	69
Toolpalet Stof verwijderen/Kopieerstempel.....	77
Toolpalet Stof verwijderen/Kopieerstempel.....	77
V	
Vastzetten.....	19
Vergelijkingsfunctie, weergave met.....	22
Vergrote weergave (voorbeeldvenster).....	16
Vervorming corrigeren.....	70
Verwijderen	
De software verwijderen.....	135
Opnamen verwijderen.....	37
Verwijderen van DPP (installatie ongedaan maken).....	135
Verzadiging.....	43, 51, 62, 63
View settings (Weergave-instellingen) (voorkeuren).....	131
Voorbeeldvenster.....	16
Voorbeeldvenster synchroniseren.....	90
Voorkeuren.....	127
Beeldverwerking.....	128
Color management (Kleurbeheer).....	130
General settings (Algemene instellingen).....	127
View settings (Weergave-instellingen).....	131
Weergave-instellingen voor eigenschappen.....	132

Inleiding

Inhoud

Opnamen
downloaden

Opnamen
weergeven

Opnamen
sorteren

Opnamen
bewerken

Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

Opnamen
op afstand

Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index



W

Weergave	
Miniatuurweergave (hoofdvenster)	12
Miniatuurweergave en vergrote weergave (beeldbewerkingsvenster)	91
Multifunctionele voorbeeldweergave	23
Vergrote weergave (controlevenster)	29
Vergrote weergave (voorbeeldvenster)	16
Voorbeeldvenster synchroniseren	90
Weergave met vergelijkingsfunctie	22
Weergave van één opname	34
Weergave als één opname	34
Weergave met opname-informatie	22, 35
Weergave van RAW- en JPEG-opname als één opname	34
Weergavegebied voor miniatures	18
Weergavegebied voor voorbeelden	18
Weergave-instellingen voor eigenschappen (Voorkeuren)	132
Werkbalk	12
Werkbalk aanpassen	107
Wide Gamut RGB	138
Witbalans	47
Kleurtemperatuur	49
Klik-witbalans	48, 58
Persoonlijke witbalans	114
Witbalans in een batch toepassen op opnamen (persoonlijke witbalans)	114

Over deze instructiehandleiding

- De inhoud van deze instructiehandleiding mag niet zonder toestemming geheel of gedeeltelijk worden gereproduceerd.
- Canon kan de softwarespecificaties en inhoud van deze instructiehandleiding zonder voorafgaande kennisgeving wijzigen.
- De softwareschermen en afbeeldingen in deze instructiehandleiding kunnen enigszins afwijken van de feitelijke software.
- Ongeacht het bovenstaande, aanvaardt Canon geen aansprakelijkheid voor de resultaten van het gebruik van de software.

Handelsmerken

- Macintosh en Mac OS zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- Adobe en Photoshop zijn handelsmerken of geregistreerd handelsmerken van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Alle andere handelsmerken zijn het eigendom van hun respectieve eigenaars.

Inleiding

Inhoud

1
Opnamen
downloaden

2
Opnamen
weergeven

Opnamen
sorteren

3
Opnamen
bewerken

4
Opnamen
printen

Grote aantallen
RAW-opnamen
verwerken

5
Opnamen
op afstand

6
Voorkeuren
opgeven

Referentie/
Index

