

Persbericht

Canon betreedt nieuwe markt met professioneel 4K-monitor



Canon DP-V3010 monitor

Amstelveen, 7 november 2013 – Canon, wereldwijd marktleider in professionele imaging technologieën, maakt vandaag bekend de monitor-markt te betreden met de introductie van de **DP-V3010** – een 30-inch monitor dat specifiek is ontworpen voor colourgrading en de productie van hoogwaardige 4K-video. De nieuwe DP-V3010 versterkt Canon's continue betrokkenheid bij de omroep- en bioscoopwereld en biedt, samen met Canon's Cinema EOS System, een eersteklas input-to-output-oplossing voor digitale 4K-bioscoop en bredere productieworkflows voor video.

Met een technische specificatie die is gericht op het leveren van een reproduceerbare en nauwkeurige output is de DP-V3010 geoptimaliseerd voor gebruik in scenario's als colourgrading waarbij de algehele beeldkwaliteit en beeldconsistentie van essentieel belang is. De mogelijkheid om native hoge resolutie 4K-beelden weer te geven en de diverse kleuropties maken de DP-V3010 ook geschikt voor gebruik op een set of op locatie, en daarnaast ook voor andere digitale imaging-taken zoals CGI-werk, Computer Aided Design en 3D-animatie.

Kieran Magee, Director of Professional Marketing bij Canon Europe zegt: "De nieuwe DP-V3010 is een opwindende stap voor Canon die ons bestaande 4K-assortiment aanvult. Wij hebben gedurende de ontwikkeling van de monitor goed geluisterd naar

de wensen van de markt en bieden een buitengewoon product dat geschikt is voor producties van de hoogste kwaliteit. Een ongelooflijke nauwkeurigheid, betrouwbaarheid, flexibiliteit en biedt in combinatie met onze Cinema EOS-camera's een voortreffelijke input-to-output-oplossing voor een groot aantal scenario's."

Nauwkeurige reproductie van kleuren

De DP-V3010 produceert een indrukwekkende resolutie van maar liefst 4K en reproduceert kleuren verbluffend nauwkeurig, zelfs tussen meerdere monitors. De monitor wordt gevoed door een speciaal door Canon ontwikkelde en geproduceerde beeldprocessor. De processor, gecombineerd met het RGB LED backlight-systeem en IPS LCD-panel, zorgt voor een zeer constante kwaliteit en kleur, zowel tijdens het filmen als tijdens het nabewerken.

De beeldprocessor van de DP-V3010 maakt gebruik van Canon's ongeëvenaarde kennis van de ontwikkeling van imaging technologieën om de gebruiker over de hele monitor van een constante helderheid en kleur te verzekeren. Een 10-bits paneldriver werkt samen met de processor om de monitor voor elke RGB-kleur 1.024 gradatieniveaus te laten weergeven voor een buitengewoon vloeiende en nauwkeurige gradering voor alle soorten content. Het resultaat is een monitor dat kleuren bijzonder betrouwbaar reproduceert zoals nodig is voor colourgrading – en een alternatief vormt voor een DCI-compatibele projector bij de nabewerking.

Het RGB backlight-systeem van de DP-V3010 reproduceert een groot aantal kleuren. In combinatie met het IPS LCD-panel ondersteunt de monitor de belangrijkste kleurenruimte die in de bioscoopwereld wordt gebruikt, DCI-P3¹, de kleurgebiedspecificaties van diverse omroepstandaards (ITU-R BT.709, EBU en SMPTE-C) en de Adobe RGB-kleurenruimte². Met 30 inches is de DP-V3010 ontwikkeld voor plaatsing op het bureau of bevestiging aan de wand in bewerkingskamers en studio's, waardoor de monitor ideaal is voor het bewerken van videobeelden, colourgrading, speciale effecten en voor het ondersteunen van digitale 4K-bioscoopproducties.

Hoge resolutie en contrast

Het IPS LCD-panel heeft een resolutie van 4.096 x 2.560 pixels waardoor het native DCI 4K-resolutie (4.096 x 2.160 pixels) kan weergeven zonder de schaal van het beeld te veranderen. Dankzij de beeldverhouding van 16:10 is deze monitor ook geschikt voor bewerking met de PC, zoals het verwerken van digitale foto's met hoge resolutie en productiewerk met visuele effecten. De beeldverwerkingstechnologie van Canon, in

combinatie met het IPC LCD-panel met hoog contrast, biedt een contrastverhouding van meer dan 2000:1. Dit is de minimale verhouding die door de Society of Motion Picture and Television Engineers (SMPTE) voor digitale nabewerking van bioscoopbeelden wordt aanbevolen³. Met een nauwkeurige weergave van nachtopnamen en andere donkere scènes reproduceert de DP-V3010 gradaties in donkere vlakken van een beeld bijzonder nauwkeurig - een belangrijk aspect bij de productie van digitale bioscoopbeelden.

De DP-V3010 biedt met minimale variatie in kleur en contrast over het gehele IPS LCD-panel een grote kijkhoek - wat resulteert in een zeer effectieve oplossing voor bewerkingskamers of omgevingen waarin meerdere gebruikers tegelijk de beeldkwaliteit willen controleren.

Monitoring op locatie

Met een speciale beeldmodus die Canon Log Gamma⁴ ondersteunt, kan de DP-V3010 beelden van Cinema EOS System-camera's omzetten naar beelden die op de set kunnen worden gecontroleerd.

De nieuwe Canon-monitor ondersteunt niet alleen de standaard beeldsnelheid van 24p voor bioscopen, maar accepteert ook diverse 4K-video-ingangssignalen van 23,98p tot 60p, inclusief de beeldsnelheid van 50p die met name binnen de omroepwereld in Europa, het Midden-Oosten en Afrika wordt gebruikt. Ondersteuning van de ASC CDL⁵ metadata-indeling en 1D/3D-LookUp Tables (LUT's) maakt zowel op de set als in het graderingsprogramma een nauwkeurige aanpassing van kleuren mogelijk.

De DP-V3010 biedt bovendien drie schaalinstellingen voor 2K- en Full HD-videoproductie, inclusief Canon's Shape Tracing Technology, die rafelige randen van diagonale lijnen vermindert wanneer inhoud wordt vergroot en met maximale monitorresolutie wordt weergegeven.

Betrouwbaarder en betere bediening

Om een hoge mate van betrouwbaarheid te verzekeren, worden de kleuren van de DP-V3010 vooraf nauwkeurig afgesteld. Tijdens gebruik wordt met uitzonderlijke precisie de kleur en helderheid bewaakt door een geavanceerd systeem dat eventuele afwijkingen in helderheid en kleur automatisch corrigeert - wat resulteert in bijzonder stabiele monitorprestaties.

De DP-V3010 heeft een regeleenheid die de bediening intuïtiever maakt dankzij de ongecompliceerde indeling van toetsen en knoppen, en kan zowel op een bureau als in een standaard 19-inch (ca. 483 mm) rack worden geplaatst.

Bediening en onderhoud zijn verder verbeterd door ondersteuning voor de kalibratie van de witbalans, helderheid, kleurtemperatuur, kleurgebied en gamma zonder dat een PC nodig is bij gebruik van een compatibele sensor van derden.

Prijs en beschikbaarheid

De DP-V3010 zal als prijs hebben van € 32500,- exclusief btw en wordt in Europa in het eerste kwartaal van 2014 verwacht.

- EINDE -

Over Canon

Canon is opgericht in 1937 en is een toonaangevend leverancier op het gebied van Digital Imaging en Informatie Technologie voor zowel de zakelijke als consumentenmarkt. Haar zakelijke imaging-oplossingen omvatten producten en diensten op het gebied van printing en document management voor kantoren en professionele printomgevingen. Haar producten op het gebied van Consumer Imaging variëren van foto- en videoapparatuur, printers en scanners tot faxen en All-in-One's. Ook ontwikkelt Canon cameralenzen voor omroepen en draagbare röntgenapparatuur.

Canon investeert voortdurend in de ontwikkeling van innovatieve producten en diensten die aansluiten bij de wensen van klanten. Zo stelt zij elke klant - van amateurfotograaf tot professionele drukker - in staat zijn passie voor het beeld vorm te geven.

Canon Europe is de regionale verkoop- en marketingorganisatie van Canon Inc. voor Europa, het Midden-Oosten en Afrika. Canon Europe telt meer dan 11.000 medewerkers en is actief in 120 landen. Het hoofdkantoor van Canon Nederland N.V. is gevestigd in 's-Hertogenbosch. Kijk voor meer informatie over Canon Nederland op www.canon.nl.

Noot aan de redactie (niet voor publicatie):

Kijk voor meer persinformatie en beeldmateriaal op www.canon.nl/pers.

Voor meer informatie over kunt u contact opnemen met:

Judith Snel

Canon Nederland N.V.

Tel: 020-714 94 71

j.snel@canon.nl

¹ Digital Cinema Initiatives, een gezamenlijke onderneming van belangrijke filmstudio's om tot een standaard architectuur voor digitale camera'systemen te komen.

² Bevat niet alle RGB-kleurpunten.

³ SMPTE RP 431-2:2011

⁴ Een opnamemodus alleen voor de Cinema EOS camera's van Canon die het dynamische bereik maximaliseert en een bredere belichtingsspeelruimte biedt. (exposure latitude)

⁵ American Society of Cinematographers Colour Decision List.